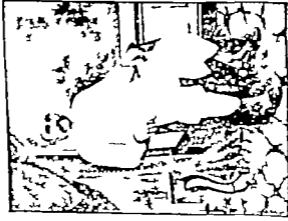


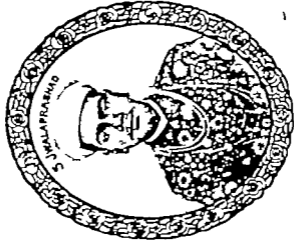
ॐ श्री अमृत्यु शाल दानदाता १९५५

जेन प्रभावक यम धरधर

जेन स्याम्य दानपीर



जेन शारदाशर मिश्र, सिकरावर (रविवा)



धम गलगा गगात्र लाला मन्वेन सहायजी जोहरी

खाला जगलामसादमी जोहरी

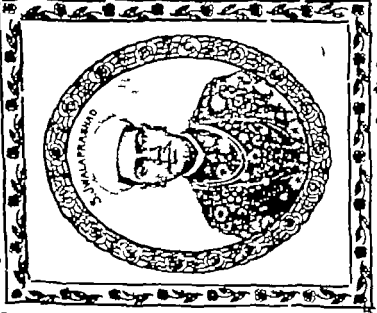
केन स्वयम् दानवीर

अमृत्यु शाल दानवासा

केन प्रमाक यम धरषर



केन दानवीर शाल दानवासा, (शिव)



काला ज्वालापसादमी नोरी

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की
 सम्प्रदाय के कपिचरेन्द्र महा पुरुष श्री तिलोक
 ऋषिजी महाराज के पाटवीय शिष्य बर्य, पूज्य
 पाद गुरु बर्य श्री रत्नऋषिजी महाराज !
 आप श्री की आज्ञामें ही शास्त्रोद्धार का काय स्वी
 कार किया और आपके परमाशिक्षाद से पूर्ण कर
 सका इस लिय इस काय के परमोपकारी महा
 त्मा आप ही हैं आप का उपकार केवल मेरे पर
 ही नहीं परन्तु जो जो भव्यों इन शास्त्रोंद्वारा
 ज्ञान प्राप्त करें उन सबपर ही होगा

परम पूज्य श्री कहानजी ऋषिजी महाराज की
 सम्प्रदाय के शुभ्याचारी पूज्य श्री तुवा ऋषिजी
 महाराज के शिष्यव्यय सः तपस्वीजी श्री केवल
 ऋषिजी महाराज आप आने मुझ मायले महा परि
 श्रम से हुंदावाद जाता बडा सेव साधुमार्गिय धर्म
 में प्रविष्ट किया व परमापे श से राजावशादुर
 हानवीर लाला मुसदव महायजी बाला प्रसाधनी
 का धर्मप्रेमी बनाये उनक नवापते ही शास्त्रोद्धार
 राशि महा कार्य हुंदावाद में हुए इस लिये इस
 नाय के मुलयापकारी आपही हुए जो जा भण्य
 जीर्णों इन शास्त्र द्वारा महाज्ञान प्राप्त करेंगे व
 आपही के कृमज्ञ होंगे

अपनी छपी कृपि का रवा कर होया
 श्रीकल्याणदेई दीप मारु वाळ नम रागी पवि
 मुनि श्रीभालक आपिके निप य प्रातनी
 श्रीने कृपिकी देव्यातुरी श्री राज नापनी
 तपसी श्री उच्य कृपिकी औरि गारापी श्री
 मोहन नीजी इत रागे मनिगोने गर आकाका
 पुमानगे सीपार कर नापरापी आतिनुवाप
 चार का सयोग भिला रो प्रार का उवासात
 प्रसंगाने नावाबाप डा ररणा र समापि भार मे
 सहाय पिया जिन मे क्षीय र्णा काय इती
 शाप्रता मे देवत पूा मके इन डिय डत काय
 १४३ उक्त मुनिगों का भी वडा उपकार है

पजाय यश पात करा पूज्य श्री साह
 त्यापी महात्मा श्री काम सुनी, जलावानी
 श्री र्णा त्प्याजी माणकचन्नी करी
 व श्री मी लेरवता श्री नाग पिनी प
 श्रा न्यसज्जा । श्री योगव मन्नी करिर श्री
 नाचन्ना पान लेनाजा थी पावनीजी तुणम
 मतीजी थी गजी घाराजी मरण मदार भोना
 स गे क र्णातो घा र्ण्यती योलागा,
 पीजी गर क र्णा ग्दार त्या क की सरक
 म हा रो व म्णा डाग इन पाप रा वृण
 महायना इली र्ण्य लिये न हा थी पठव
 उाकार ना त है

॥ अष्टमउपाकुं-निरयावलिका सूत्र ॥

तेण कालण, तण ममएण, राणगिहणाम णयरे होस्था वण्णओ, गुणसिल च्छए
 वण्णओ पुढाविसिला पट्टए वण्णओ ॥ १ ॥ तण कालेण तेण समएण समणस्स
 भगवत्ता मग्गधीरस्स अत्तवासी अच्च सुहम्मा नाम अणगारे जाइसपत्त, जइह
 केसीकुमार समणे जाव पच्चहि अणगार सएहि सद्धि सपरिवुढे पुट्ठाणु पुट्ठि

इस काल इस समय में राजग्रही नाम का नगर कूट्ठी कर समृद्धी कर पणन करन योग्य था तप के
 रियात कीन में एणसिल नामक वैश्य यस का मंदिर बर्गिच युक्त था इस बर्गीच के मध्य अशाक
 पृत्त या उस के नीच एक परम रगताला पृथ्वी मिला का पट था, इन सब का वणत उववाइ सूत्रानु-
 सार करना ॥ १ ॥ इस काल उन समय में अप्रमण म्मावत्त श्री महावीर स्वामी के शिष्य पचम गणधर
 आर्थ सोवधे स्वामी नाम क अणनार आतिथिन यावत् केई कुमार अप्रमण क ममान पचि छी मापु म्मगमे

शास्त्र व्याख्या (तदाभी आ गी वग में श्रेष्ठ
 इदानीं दानवीर राजा पन्नाद्वय राजाजी साहब
 श्री मन्वन्त गदादमी श्यामामनाम्नी

भाषन साधु भग क आर ज्ञान ज्ञान जय महा
 सायक स्याधी बन जन साधुमार्गीय धर्म क परम
 माननीय व परम साधुगोप्य वल्लभ शास्त्री का
 दिग्भी साधुनुवाद महिन उषान का र ० ०
 का स्वर्णकर सम्मन्वय गता श्रीकार किया आर
 पराध पुद्गारप में मन्व धन्नु क भाव में गद हाने
 मरु १००० क लक्ष में भी काम पूरा हानका
 धनच नही होत थी भाषने उन ही उन्नाह में
 काय का समाप्त कर सबका सम्मन्वय महाशय
 किया यह गप की उदाहता साधुमारियों की
 गौरव दर्शन व परमादरण्य है।

साशाद निरन्तराशाद जैन भव

भाषाग कालीयावाद) (तदाभी धर्म प्रथि
 कायन्त कृतज्ञ साणव्याल गवल्याल शान्' इनेन
 जैन तनिग कालन रत्नकाम में भरुकुत माकृत व
 अग्रनी का अभ्यास कर तीन वर्ष उपन्तरक रह
 अच्छी काशव्यता प्राप्त की इन स शास्त्राचार का
 काय प्रच्छा हागा एसी सूचना गुरुव्य श्री रत्न
 कृषिणी पहागज से मिलन म इन को बालाव
 इनेने अन्य प्रम में शुद्ध अच्छा और शीघ्र काम
 होता नही दल शास्त्राचार प्रेम कायम किया
 और प्रम क कर्मचारियों को उत्साही काय दलु
 पना काम लिया वेन ही साधुनुवाद की प्रसक्तोधी
 बनाइ यद्यपि यह भाइ पगार ले रह ये तथापि इनेने
 इस कार्य की सेवा बदन के प्रयाण में अधिक
 की इस विषय इनको भी धन्यवाद देत है

श्यामामनाम्नी

जाव सवेचेण के अट्टे पण्णचे ? एव खलु जब्बु ! समणेण भगवया महावीरेण जाव सपेणे, एव उवगाण पचवग्गा पण्णचा तज्झा—निरयावलिपाओ, कप्पवढं-सियाओ, पुष्फियाओ, पुष्फवूलीयाओ, वण्हिइसाओ ॥ ४ ॥ जइण मते ! समणेण जाव सपेणे उवगाणं पचवग्गा पण्णचा, तंज्झा निरयावलिपाओ जाव वण्हिइसाओ पढमत्सण मंते ! वग्गस्स उवगाण निरयावलिपाण जाव सपेणेण कइ अइययाण पण्णत्ता ? एव खलु जब्बु ! समणेण उवगाण पढमत्स वग्गस्स निरयावलिपाण इस अइययाण पण्णत्ता, तज्झा (गाहा) काल, सुकाले, महाकाले; कण्हे, सुकण्हे,

अमण मगवंत भस्सवीर स्वामी यावत् मुक्ति पषारे उनेने उपानका नया भयं कहा है ! यो निधय अहो बन्नु ! अमण मगवंत श्री महावीर स्वामी यावत् मुक्ति पषारे उनेने उपांग के पाप बग करे है तथा २ निरियावलिक्का, २ इत्थ वडिक्का, १ पुत्थिका, ४ पुत्थवूत्थिका, और ७ वण्हिइसा ॥ ४ ॥ यदि अहो मगन् ! उपांग के पाप वर्ग करे है निरियावलिक्का यावत् वण्हिइसा तो अहो मगवन् ! प्रथम वर्ग निरियावलिक्का का अमण मगवंत महावीर स्वामी यावत् मुक्ति पषारे उनेने कितने अश्ययन कह है ? यो निधय अहो बन्नु ! अमण मगवंत श्री महावीर स्वामी उपांग के प्रथम बग निरियावलिक्का के दश अश्ययन करे है तथा—१ कासा कुमार का, २ सुकाला कुमार का, ३ महाकासा कुमार का,

धरेमाण जेणेव रायागिहे णयेर जाव अहापठिरुत्र उगगह उगिगिष्ठिषा सजमेण
 लेवसा अप्पाण भावेभाणे विहरति ॥ परिसा निगया, घम्मोक्कहिओ, परिसा
 थडिगया ॥ २ ॥ तर्णं कालेण तेण समएणं अज्जमुहम्मस्स अणगारस्स अतेवासी
 अज्ज जंघुणाम अणगारे समचटरम सट्टाण सट्टिए जाव सखितविठल तेयकेसे,
 अज्ज मुहम्मस्स अणगारस्स अरुर सामते उडुजाणु जाव बिहरइ ॥ ३ ॥ सएण
 से भगव जंघु जायसइ जाव पज्जुवा समाणे एव वयासी-उवगाण मते ! समयेण

परिचरे हुवे पुर्नानुपूर्वें षळवे हुवे ग्रामानुग्राम वळंगुन करते हुवे सुससुख से विहार करते हुवे आर्ष राजप्रदी
 नार का गुणसिखा नत्क वैष्य धा वहां आय, यथामविरूप अनग्रह ग्रहण करने सतरह प्रकार संयम
 वारह प्रकार क तप से अपनी आर्या को बबने हुवे बिचरने सगे परिपद आई, र्म कया सुन्दर, परिपद
 शीवी गई ॥ २ ॥ त्त काल वम सवव वे आर्य सौपय स्वामी के शिष्य आर्य जम्बू स्वामी नामक अन
 गार सवचनुस संस्थान से सस्थित यावत् विस्तीर्ण भेको श्रेष्ठया रूप कल्पि प्रकट हुवे हे वसे गुप्त कर
 रणी थी व आर्य सौवर्ण स्वामी से बहुत दूर नहीं तेहे ही बहुत ही नवीक नहीं ऊर्ध्व पुटने नीच मस्तक
 पुक्त र्म ध्यान प्याते हुवे विचार रहे थे ३ ॥ त्त वक्त म मतर्पत जम्बू स्वामी को प्रश्न पूछते की
 जामिआया दूर यापत् श्रेष्ठिया स्वामी को बंदना नमस्कार कर इस प्रकार प्रश्न पूछन क्ये—आसे यमबन् !

कोणियरसरण्णो पउमावडूणाम दवी होत्या सकुमाल पाणीपाया जात्र विहरई ॥ ८ ॥
 तएण चपाणयरीए सेणियस्सरण्णो भज्जा, कोणियस्सरण्णो चुहुमाउया, काली
 णाम देवी हात्या सुकुमाल जात्र सुरूथा ॥ ९ ॥ तएण से काल कुमारे अन्नया
 कथाई तिहिदती सहस्सेहि तिहिआन सहस्सेहि, तिहिरह सहस्सेहि तिहि मणुय-
 कोढीहि, गरुलवूही एकारसमण खडेण काप्पिएण रण्णा सद्धि रहमूल सगामे
 उएयाए ॥ १० ॥ तएण तीतिकालीएण दवीए अन्नयाकथाई कुटुबजागरिय

करना है ! वह महा कृद्धपन महा ऐश्वर्य पशत समान नरन्द्र था ॥ ७ ॥ इस कोणिक राजा के पत्नी
 नाम देवी थी, वह सुकुमाल प्राय पात्र क सत्त्वप्राप्ती प्राप्त पात्रों इन्द्रिय क सुख भोगवती विवर्धनी
 थी ॥ ८ ॥ तहाँ चम्पा नामक पगरी में अणक राजा की मार्या काणिक राजा की छटि माला काली
 नाम की देवी रहती थी वह सुकुमाल यात्रन् मुरूपा थी ॥ ९ ॥ उन वक्त राजा नामक कुमार अन्यदा किसी
 पक्त तीन हजार घाट, तीन हजार हाथी, तीन हजार रथ और तीन क्राड मनुष्य, इतनी सनाके परिवारमे परिवारा
 हुआ गरुड धार (पीठ यात्रा आगे बहुत) सप्राप्त में इग्यारवे हिस्ते की अपनी सेना साथ कोणिक राजा के
 साथ रथमूशक नामक सप्राप्त में उपास्थिन हुआ ॥ १० ॥ तत्र वह काली देवी अन्यदा किसी वक्त 'कुटुम्ब

महावीर पुत्राणुपुत्रिण इहमागए जाव विहरई त महाफल खलु तहारूवाण जाव
 त्रिउलस अट्टरस गहणयाए तगच्छामण समण भगव महावीर जाव पञ्जुवासामि
 इमचण पयारूव यागरण पुच्छिसामि तिकट्टु, एव सपहि २ चा कोढविय पुरिसे
 सदावति २ चा सिप्यमेव भाववाणुप्यिय ! धम्मिय जाणपवरजुतामेव उवट्टुवित्ता जाव
 पण्यपिणति ॥ १ ३ ॥ ततेण सा कालीदेवीण्हाया कयवालिकम्माकय काउय मगल पायाच्छित्ता
 जाव आप्पमहग्घाभारणालकियसरीरा बहुहि खुब्बाहि जाव बंद परिक्खित्ता अचउतराओ
 णिगच्छइ २ चा जेणेव वाहिरिया उवट्टाण साला जेणध धम्मिए जाणपवर तेणेव उवा-

के फल कीतो कहना ही क्या ! इसलिय जाऊं ये श्रमण भगवत श्रीपार्श्वीर स्वामी की यावत् वयुपासना
 सेवा करूं और ओ मेरे मन में सस्य है उस का प्रश्न पूछ निर्णय करूँ यों विचारा, तिचर कर आशा
 पार न नोकर पुरुष का बाबाया बोलाकर कहन लगी—अहो दयानुमिप ! श्रीघृता मे गर्भ रय नातकर
 वेपार कर यहाँ स्थापन करो नाकर पुरुषन इस ही प्रकार किया ॥ १३ ॥ तत्र यह काली दवीने
 ज्ञान किया कुछ भादि कर पवित्र बनी पायधित भिषुचि निमित्त तिलकादि क्रिय यावत् मस्यमार
 बहुत मूर्यवाक वसालकार कर अपना शरीर अलंकृत किया बहुत लोभा दासीयों क घृन्द से पश्चिरी हुई
 भयशरपुं स निकलकर नारी बाहिर की उपस्थानशाला नारी धार्पिकरय या तहाँ भाई आकर धार्पिक प्रधान

धम्मकहा भाणियन्वा. जात्र समणोवाससपुत्रा समणोवाससियात्रा विहरमाणा अणार
 आराहए भवति ॥ १५ ॥ ततेण सा कालीदशी समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए
 धम्म सोच्चा निसम्म जात्र द्वियया समण भगव महावीर तिव्वुत्तो जाव एवं वयासी
 एव खलु भते ! ममपुच कालकुमारे तिहिद्वर्तमहरसहिं रहमूसल सगाम उयाए,
 सेण भत ! किं जइससि नो जइससि जात्र कालण कुमारेण अह जीवमाण
 पासिजा ? कालीति ! समजे भगव कालीदवीए एव वयासी एय खलु काली !
 तत्रपुत्ते काले कुमारे तिहिद्वती सदरसहिं जात्र कुणिणरणणासद्धिं रहमूसल

महापरिपद को धर्म क्या सुनाई यावत् श्रावक श्राविका प्रताचरणकर निनाशा के आरात्रिक होते हैं यहाँ
 तक धर्म क्या रही ॥ १५ ॥ तब कालीदवी श्रवण मगवंत श्री महावीर स्वामी क पास ते धर्म श्रवणकर
 के अपचारकर यावत् हृदयमें हृदिनहूर्ई श्रवण मगवंत श्री महावीर स्वामीको तीन वक्त वदना नमस्कार कर
 यावत् यों कहने लयी यों निश्चय भहो मगवन्त! परा पुत्र काल कुमार तीन इमार हायी के साथ यावत् रय
 मूशक भद्राम में गया है, अहो मगवन्त ! वह जातेगा कि नहीं भीतगा ! यावत् काल कुमार का मैं नीवका
 देखुगी क्या ! काली आदि राने, स श्रवण मगवंत श्री महावीर स्वामी एसा शरु यों निश्चय है काली ! तरा

गच्छे २ चा धर्मिय जाण पथरं दुख्हति २ चा नियग्ग, परियाल सपरिघुडा वपा
 नयरि मन्मथस्य निगच्छे २ चा जेषेत्त पुण्णमह चइत्त तणेव उवागच्छे २
 चा उवाविए जाव धम्मिय जाण पथर उवट्टवत्त धम्मियाआ जाण पत्रराओ पथो
 रुइ २ चा बहुहिं जाव खुम्भाहिंवेद पागे वेस्सत्ता जणव नमण भात्त महान्तिर तणेव
 उवागच्छे २ चा समण भगव तियक्खत्ता आयहिण पयाहिण वदइ नमसइ २ चा
 ट्ठियव्वथ सपरिवारा सुससमागी नमसमागी अभिमहा विणय पज्जलीउडा पज्जुवासति
 ॥ १४ ॥ ततण समणे भगव महान्तिर जाय कालए देवीए तीमिय महति महालिया

एय पर आरु ६६ मनेने परियार के साथ पकिरी हुई चम्पा नगरी के मध्य २ में हो निहककर महां
 पुग्मद्र नामक चेरय गा वहां आई तीर्थहर भगवत क सत्रादि प्रमिणय दलकर पार्थिक एय को
 पहा किया, पार्थिक मथान एय म नीच उतरी, बहुत खोज दासीयों के बृन्द परिवार से
 परिवरो ६६ महां श्रमण भगवंत महापीर स्वामी य तहां आई, श्रयण भगवंत महावीर स्वामी को
 तीन बफ टानों ए जाहकर परसिणावर्न फरा कर बदना नमस्कार किया बदना नमस्कार करक अपन
 परिवार क साथ लही रही हुए ही भगवत ही सुश्रुषा करती नछ मूठ बनी भगवत के सन्तुल विनय से
 राय मोदकर सहा करने लगी ॥ १४ ॥ तथ प्रपण भगवत् श्रीपदाधीनु स्वामी पावत् कालीदेरी और वर

धम्मकहा भाणियब्बा. जाव समणोत्तासएवा समणोत्तासियावा विहरमाणा अणाए
 आराहए भवति ॥ १५ ॥ ततेण सा कालीद्वी समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए
 धम्म सोच्चा निसम्म जाव द्वियया समण भगव महावीर तिक्खुचो जाव एवं वयासी
 एव खलु भते । ममपुच कालकुमारे तिहिदत्तमहरत्तिहं रहमूमल सगाम उयाए,
 सेण भत । किं जइससि नो जइससि जाव कालण कुमारेण अह जीवमाण
 पासिजा ? कालीति । समणे भगव कालीद्वीए एव वयासी एय खलु काली ।
 तवपुचे काले कुमारे तिहिदत्ती सहरत्तिहं जाव कुणिएणरणासद्धिं रहमूमल

महापरिषद् को धर्म क्या पुनाई यावत् श्रावक श्राविका प्रताचरणकर मिनाज्ञा के आराधिक होते हैं यहाँ
 तक धर्म क्या कही ॥ १५ ॥ तब कालीद्वी श्रमण भगवत श्री महावीर स्वामी क पाप से धर्म श्रवणकर
 के अन्वयणकर यावत् हृदयमें इष्टिबहुई श्रमण भगवत श्रीमहावीरस्वामीको तीन वक्त वदना नमस्कार कर
 यावत् यों कहने लखी यों निश्चय भरो भगवन् ! मरा पुत्र काल कुपार तीन हजार हाथी के साथ यावत् रय
 मूषक भद्राम में गया है, अहो भगवन् ! यह आतेगा कि नहीं भोतगा ? यावत् काल कुपार का मैं नीवका
 देखुगी क्या ! काली आदि राने, स श्रमण भगवत श्रीमहावीर स्वामी इसा बाल यों निश्चय दे काली ! तरा

हृष जीर्णियाओ अत्रायेति समाण कालमासकालकिष्वा कर्हिठवण्णे ? गोयमादि
 समण मगव गायम एव वयार्थ-एत्र खलु गोयमा । काल कुमारे तिहिदती सहस्सेहि
 जाव जीर्णियाओ चवरादनि सम जा कलवालेकाओकिष्वा कर्हिगए कर्हिठव
 वण्ण ? गायमादि समणे मगव गोयम एत्र ययासी-एव खलु गोयमा !
 कालेकुगारे तिहिदती सहस्सेहि जाव जीर्णियाओ अत्रायेति समाणे कालमास काल-
 किष्वा खउर्योए पंकपनाए पठथीए हेमाभगरग दममगरेत्रमर्द्धिसु नेरइवाए
 उयन्न ॥ १९ ॥ कालण मन । तुमार करतएहि आरंभेहि केरिसएहि आरम-
 समारंभेहि, करिसएहि मागहे करिसएहि मागभमागहि करिसणवा असुम कउ

वग एवा एवा भीरित ररित होकर बाल के अरसर में लाल पूर्ण करके
 कर्हि गया कर्हि बरल्ल एवा ? गोयपादि को अणण पणपंत श्री यदादीर स्यापी कइने लगे भवो गोतपी
 यो निमप काव कुपार तीन इमार हापी के माक यारत् भीरित से ररित किये काक के अरसर में
 काव समास बरके चौथी पछमया पृथी के इवाम मयक नरकावास में दस सागरोत्थ की स्त्रितियने
 नरीपने उताम एवा ॥ १९ ॥ अरा भगवन् । काउ कुपारने ऐमा क्या छ काया का कुटाग्य किया-
 एवा एवा बलादि का सुम्भ-च मिसाहर भीष षप में मपुता, किष्-वकार के अन्तुम कर्म का सवय किया

कम्म पभावण कालमासं कालकिष्वा षड्तीए पकपमाए पुठ्ठीए जात्र भेरइयचाए
 उवत्रजे ? ॥ २० ॥ एव खलु गोयमा । तेण कालेण सण समएण रायागिहेनाम
 नथरे होत्या रिद्धित्थियमिये तरथण रायगिहे णये सेणिएणाम रायाहास्था महया ॥
 तस्सण सेणियस्सरणो नदनामपेधी हात्या सुकुमाल पाणियाया जात्र विहरसि ॥ २१ ॥
 तरसण सेणियस्सरणो नदादवीए अत्तए अभएणाम कुमारे होत्या सुकुमाले जात्र
 सुत्थे, सामदेहे जहाचिचो जात्र राजघुराए चित्ताययात्रि होत्या ॥ २२ ॥ तस्सण

कि मिय क ममाव करके काळ के अवसर मे काळ सपास करके चौथी वेक ममा पृथ्वी मे पावत् नारकी
 पन उत्पन्न हुआ ! ॥ २० ॥ यों तिस्वप अहो गौतप ! उग काळ उत समय मे रामगुरि नाम का नगर
 था वर फल्ल ममृज् यक्त था, वहाँ राजवृही नगरी मे श्रेणिक राजा राश्य करता था वह महा हेमवज
 परत मपार था उग श्रेणिक राजा के नेश नामरु रानी थी वर सुहोमल हाथ पवि की पारक पावत्
 मोग मोगवती विररी गी॥२१॥ उत श्रेणिक राजाका पुत्रादा देवीका आश्रम अपय नामकुमार था वह
 सुकुमाल पावत् सुरूप था सामदद भेषादि राजनीति का जान था जैसा चिच नामक प्रधानका वर्णन राम
 पत्रनी सप ३ करा जैसा था यावत् राजघुरा का वारुहथा ॥ २२ ॥ उत श्रेणिक राजा के धोर भी

सजिष्यसरणा चल्पाणामदत्री हाहा सुकुमाल जात्र विहरति ॥ २३ ॥ तस्मिन्
 साचलुणा दत्री अक्षय कयाइ तमितरिमगति जात्र सिहमुमिणं
 वासिमाण वहिनुक्ता जहाप्यभावइ, जात्र सुमिणवाठगा पहिसिखिया जात्र
 वाहणा सेवयणपडिच्छिता जेणत्र सएभवणे तणेव अणुयविट्टा ॥ २४ ॥

येवमा नाम की रानी थी १३ मुकुमान् थी यावन् पानोइन्द्रिय क सुख योगवती इह विवर्ती थी +
 ॥ २३ ॥ तत्र यह उठना राणी एकदा पुष्पवत क क्षयन करन लायक ब्रथ्या में जाती हुई सिंह का
 स्वप्न इत्य नाम्न इह प्रभावनी राणी की तरह सप ग्रंथिकर मानना यावत् स्वप्न पाठक को स्वप्नार्थ
 एतद्धर द्रव्यादि स सनाप कर नवर्जन किय थाणक राजा खेला राणी स कइ तुवार राज्य बुधर
 निह भवान पुन हागा यह वान प्रवान किया अपने मुवन में खाकर सुख में रहन लगी ॥ २४ ॥ तत्र

+ बतने दे कि-यत्र वत् अणक राजा वनाच्छाया का मात मास २ क्षुन्न तपस्या करने वाले तपस्वी को रख
 बन पर पारना करते का भामत्रणकर स्वस्थान आय गृह्य फास में लग भूलगये, दूसरी वक्त फिर बनछिटा का
 जो तपस्वी को देख पूर बात स्मरण कर पद्याताप किया और पारणा का आमत्रण कर भूलगय, तीसरी वक्त भी
 ऐसा ही बना तत्र महिने टपकासित गुमने स तपस्वी प्रवेक्षित हो नियाना कित्या कि जिस प्रकार यह राजा मरे को
 मारना चाहता है, इस ही प्रकार में आगमिक व्रत को मारनेवाला होवू यह तपस्वी मारकर कोणिक हुआ
 अत्रि का वृत्तान्त कहते है

साञ्चिह्णणा दधी सेणियसरण्णा एयमट्ठ णो आङ्गइ णोपरियाणति तुलणिया
 स षट्ठति ॥ २७ ॥ ततण से सेणिएराया चक्षणदधी दाच्चपि तच्चपि एव वयासी
 विअ अह द्वाणुण्यिए । पयमट्ठस्स ना अरिह सवणए उअ तुम एयमट्ठ रहसि
 वरिति ? ॥ २८ ॥ तत्तण साञ्चिह्णणा दधी सेणिएणेरण्णा दाच्चपि तच्चपि एव बुत्ता
 समाणी सणियराय एय दयामी नत्थिण सामी । से कयिअट्ठे जेरसण तुअमे अण
 रिट्ठा सवणयाए ना चवण इमरत अट्ठरम सवणयाए ॥ एव खलु सामी ! ममतस्स
 उरत्तरस जाअ महाभुमिणस्स सिण्हसासाण जाव बहुपाडिपुण्णाण अयमय रूवे

बलना राणा वक्त श्रणक राजा के कथन का प्रदर नहीं किया अच्छा भी नहीं जाना, मौनस्थ (बुप)
 रही ॥ २७ ॥ तत्र त्र श्रणक राजा चलना दधी स दा वक्त तीन वक्त इस प्रकार बोले—अहो देवानुभवे
 वया भै इतना काना दू मा तुम नहीं सुनता है या पर स कहने जैसा नहीं है कि भिम लिय तुम तुमारे
 पतागत विचार का पर ये छिगामी है ? ॥ २८ ॥ तत्र बलना दधी श्रणक राजा का दा वक्त तीन वक्त
 उक्त कथन श्रण करक श्रणिक राजा स यों कहन छणे—प्रहा स्वामी ! एसा कोई भी अर्थ नहीं है
 जा भापको नहीं सुनाऊं परंतु मेरे मतोगत विचार आपक मुनन जैसे नहीं है (सा मी कहती हूँ) या
 लिख्य महा स्वामी ! परे का उग उअर प्रपन साए का दग तीन गरिन जालीत हुब है अथ मुस इम

बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेवसाहिासण तेणव उवागच्छइ २ चा सिहासण
 वरसि पुरत्याभिमुहे निसीयति तरस दोहलरस सवचिनिमित्त बहुहिं आपहिं
 उवाणहिं उण्यातियाए विनायिका कम्मियाए परिणामियाए परिणामेमाण २ तरस
 दोहलरस आयवा उवायवा ट्टिइया अर्बिदमाण उहय जात्र उइयाइ ॥ ३० ॥ इभवण
 समयकुमारि न्हाए जात्र सरिरे सयाणा गिहाओ पढिनक्खमति २ चा जेणेव
 बाहिरिया उवट्टाणसाला जेणेव सेणिएराया तणव उवागच्छइ २ चा सेणियराय
 उहय जात्र उइयायमाण पातइ २ चा एव वयासी अब्बयाण ताओ

उम दो हृदयका पूर्ण करने कल्पि पातु हादाव उवाव उत्पातिक बुद्धि कर विनयिक बुद्धिकर कार्मिक बुद्धिकर
 और परिणामिक बुद्धि कर माचन उस दोहल पूण करन का दाव उवाव अमास हाते स्वय चिन्ताप्रस्त बने,
 भव ध्यान ध्याने लग ॥ ३० ॥ इस वक्त भययकुमार न स्नान किया यावत् शरीर से विभुषित बन
 राम के घर स निकलकर जहाँ बाहिर की उपस्थन शाला जहाँ श्रणिक रामाय तहाँ आया श्रणिक रामा
 को चिन्ताप्रहस्त आत ध्यान ध्याते वस्कर यों कहने लगा भरो वात! अ-पदा आप मुझे दसकर इधिन हाव
 यावत् हृदय म प्रफूलित बनव भरा वात! आज क्या कारन स आप यावन् भ्रात ध्यान ध्यार हा?

तत्तेणं सा चेह्लुणदेवी तासि दोहलसि अत्रिणिज्ज माणसि सुक्का भुक्खा जात्र
 अियात ॥ तत्तेण अहपुचा तरस दाहलरस सपतिनिमित्त बहुहिं आपुहिय जात्र
 ठितिया अविदमाणे ओहिय जात्र अियाति ॥ ३२ ॥ तएण से अमयकुमारे सेणिय
 राय एव वयासी-माण तओ तुभ्मे ओहिय जात्र अियाह, अहण तथा वचिहामि
 जहाण मम चुल्लमऊरु चेह्लुणाएदेवीए तस दाहलस्स सपत्ति भवीस्सइ णकहु
 सेणियराय ताहिं इट्ठुहिं जात्र वग्गुहिं समासासेति २ चा जगेव सएगिहे तणव
 उशगच्छइ २ चा अठिमतएणहसितपुठानिज्ज पुरिस सदावेइ २ चा एव वयासी
 गच्छहण तुमे देवाणुप्पिय ! मूणाओ अल मसरुहेर धरियपुग्गघगिण्हेइ ॥ ३३ ॥

वस होइले का पूर्ण करने क लिय बहुत ही दाव उगाव चारों बादि कर विचार यावत् उपाव न मानता
 भाई इयान ध्यावतु ॥ ३२ ॥ तत्र प्रमयकुमार अणिक गजा से ऐसा बोले प्रहो तात ! तुम चिन्तामन करो
 मैं ऐसा ही उपाय कइया जिस प्रकार पेरी छानि माता थेलणा देवी का उक्त दासा पूज होगा एस.
 कहकर श्रेणिक राजाको इष्टकारी यावत् स्वतन्त्र भतीपरर मही प्रयाग गृहयात्री आय, मकार अभ्यंतर
 गुप्त कार्य करने वाले पुरुष को धामा कर यों कहन लग अहो दयानु प्रिया ' तुम कामइ क नर माआ
 भाला मांमा रुचिर कर पूरित उदरस्थान की पत्नी (बेनी) का आशो ॥ ३३ तत्र वर प्रतीत करी। पुरूप

तद्यत्न तद्विजया पूर्णता जमयत्नमारण पत्र प्रतासमाणा हृदयतुष्टा करयल जय
 पद्मेमुणसा अभयकुमारस आनयाआ पद्मिनिकवमइ २ चा जणत्र सूणा तणत्र
 उथागच्छइ २ चा अल भमरद्विरच वत्तपुडगच गिण्हति २ चा जणत्र अभयकुमार
 तेणत्र उवागच्छइ २ चा करयल त अल मनरुहिरं धरियपुडगच उवणति ॥
 ॥ ३५ ॥ तत्तज्ज म अभयकुमार त अत्त भमरद्विर कर्पणकिय करति २ चा
 जगेव सणियराया तेणत्र उवागच्छइ २ चा सेणिय रहसीगिह सयणीज्जसी उसाणयति
 निवजावति २ चा सेणिय उदरवलीसु त अल मसरुहिर विरचति २ चा वस्थियपुडणे

मपयपुषार क उक्त वचन श्रवन कर के ऐप मतोप पाया इव जोड कर वचन प्रमान क्रिया, अमयकुषार
 पाप म निरुत्त डर मही कमाइ का धरया तहाँ आकर आला मान रुषिर युक्त हृदयेयी प्रण कर जहाँ
 ममयकुषार या तहाँ आया, आकर हाथ सोड वट पेनी देदी ॥ ३६ ॥ तत्र अभयकुमार उस आले पोप
 रुषिर युक्त पेनी जो काट डर एण २ रिय लण्ड २ करके मही श्रेणिक राजा ये तहाँ आया आकर
 श्रेणिक राजा को गुप्त घा में दौरगा पर धिसे सोवाय विस शयन कराकर श्रेणिक राजा के हृदय पर
 ३६ माना राम रुषिर युक्त पेनी वची फिर ममय कुषार उस व उस का विद्वान करन लगा।

यम मन्त्रा सर्वे उदरश्लिमसहि सोलहि जाय दोहलत्रिविगति ॥ ३७ ॥ तेतेण सा
 चखणा वी सपुन्र दहला एय समाणित दोहला योछिन दहला तगळभंसुह सुहेण-
 परियदति ॥ ३८ ॥ ततण तीते । चखणा देवीए मण्यया कपाइ पुन्वरसा वरत काल
 समयणि अयमया रुचे जाय समुपजित्या जइताय इमण धारण गळभगण ष्वय
 रिइणा उदरश्लिमसाइ खइयाणि, १ तेय खलु ममएयगळभ साडित्तएवा पाडित्त
 एवा गालित्तएवा शिद्धसत्तएवा, एव सगेहइरचा त गळभ बहुहि गळभ साढणेहिय
 गळभपाढणहिय गळभ विद्धसणहिय इछति साडित्तएवा पाडित्तएवा गालीसएवा

रात्रा का हृदय क मांस के साठ कर याश्च दोहला पूर्ण किया ॥ ३७ ॥ तब वर बेसना राणी सपूर्ण
 दाइया कर मन में प्रसन्न बनी व्यञ्ज्य इर बाण, उम गर्भ की सुल २ से वृद्धि करने लगी ॥ ३८ ॥ तब
 पर वपना दगा का मयदा किसी वक्त आधी रात्रि व्यतीत हुये इस प्रकार विचार चरण्य हुआ यदि
 वर शमक गर्भ में रहा हुआ पिता के हृदय का पीस लाया [तो अ ग यर क्या जुगप करेगा] इनखिये
 अय रे सुनना कि इस गर्भ का प्रीणयापकार कर सदाई एट्टई गलागालू विद्वेय कइं एना विचार कर
 उरस गर्भ को बहुत मजार के सडाने का पाटने को विद्वेयने को ख्यती हुई सडाने गाडाने के औषयादि

विद्वसतएवा नो घृण सेगर्भे सङ्घिषएवा पठित्वा गालिषएवा विद्वसतएवा ॥
 तत्तेण साचल्लुगादेशी तगर्भे जाहिं ना सचाएति यहुं हि गग्भसाङ्गणहिय जाव
 गग्भपाङ्गेहिय सङ्घिषएवा जात्र विद्वसतएवा, ताहेसता तता पग्गितता निविन्न
 समाणी अकामिया अत्रसवसा अट्ठसह दुहट्ट तगग्भपरिवहति ॥ ३९ ॥ तत्तेण
 साचल्लुगादेशी नवण्ह मासाणं बहुपडिपुञ्जाण जात्र सुकफाल सुरूवदारय पयाया ॥ ४० ॥
 तत्तेण तीरो चळणाए देवीए इमया रूव जात्र समुप्यजिस्था, जइ तात्र इमेण दारएण
 गग्भेगएण खेव पिठणो उदरवलि मसाइ खाइयाए तनेन जाइण एसदारए सवुहुमाण] के

सने लगी पयु वह चेलना देवी वस गर्भ को सहाने पाहन विद्वश करने समय नहीं हुई तब थकाई
 परीवत हुई घरागाइ, बिना इच्छा से ही तस गर्भ को नहीं चाहती हुई याने विवा के वध में ही उत्स गर्भ
 की वृद्धि होने लगी ॥ ३९ ॥ तब चेलना देवी नव माहिने पूर्ण दुब ५६ सुकोमल सुरूप बालक [लटके] को
 जन्म दिया ॥ ४० ॥ तब तस चलना देवी को इस प्रकार का अस्पृश्या वस्थय हुआ यदि यह बालगमाशय में रहा
 हुआ ही पिठके इद्रय का मांस स्थाया तो न जाने यह बालक भ्रमे बढा हो इर किय प्रकारे कुरु का भन्त
 करने वाला होगा इस क्रिय अयकारक मुस है कि मैं इस बालक को पृथगेव ठकरही पर टलए देगा

यम रत्नो तर्हि उदरवालिमसर्हि सोलर्हि जात्र दोहर्ल्यत्रिणसि ॥ ३७ ॥ ततण सा
 धेखण्णा दवी सयुञ्ज दाहला एत्र समाणित दोहला दोच्छिन्न दोहला तगग्भंसुहं सुहेण
 परिवहति ॥ ३८ ॥ ततण तीसे चिखण्णा देवीए अण्णया कयाइ पुण्वरत्ता वरत काल
 समपसि अयमया रूत्ते जात्र समुप्पजित्या जइतात्र इमण वारण गग्भगगण अत्र
 पिठ्ठा उदरत्रलिमसाइ खाइयाणि, न सेय खलु ममएयगग्भ साडिसएवा पाडिस
 एवा गालिसएवा त्रिदसत्तएवा, एव सपेहइ रत्ता त गग्भं बहुहिं गग्भ सादणेहिंय
 गग्भपाटणहिंय गग्भ विदसणहिंय इच्छति, साडिसएवा पाडिसएवा गालीसएवा

रामा का हृदय के मोस के सोस कर पावत् दोहला पूर्ण किया ॥ ३७ ॥ तब वह बेलना रानी संपूर्ण
 तोरहा कर मन में प्रसन्न बनी व्यच्येत् इह बाँठा, तम गर्भ की सुप्त २ये वृद्धि करने लगी ॥ ३८ ॥ तब
 यह बेलना दया को अन्यादा किसी शक्त भावी रात्रि व्यनीत हुये इस प्रकार विचार करतथ हुआ: यदि
 वह शक्त गर्भ में रहा हुआ पिता के हृदय का मोस स्वाया [तो अ ग यह क्या जुअम करेगा] इसलिये
 अत्र ही सुसुप्तो कि इस गर्भ का भोगयापवार कर सदाके पट्टे गवाहालू विदस करके एवा विचार कर
 तस गर्भ को प्रभुत प्रकार के सदाने का पावने का विदसने को एउती हुई सुदति गाबाने के औषधादि

विद्वत्सत्पत्रा नो घत्रण सेगभमे सडिचपत्रा पठिसपत्रा गालिसपत्रा विद्वत्सत्पत्रा ॥
 तत्सेण साचल्लुगादेवी तगभमे जाहिं ना सचाएति बहुरे गभमसाहणहिय जात्र
 गभमयाहणेहिय सडिचपत्रा जात्र विद्वत्सत्पत्रा, ताहेसता तता पम्तता नित्रिल
 समाणी अकामिया अत्रसथसा अष्टवसह दुहदह तेगभमपरिवहति ॥ ३५ ॥ तत्सेण
 साचेल्लुगादेवी नवण्डमासाण बहुपडिपुञ्जाण जात्र सुकफाल सुखदारय पयाया ॥ ३६ ॥
 सत्तेण तीरो चखण्णाए देवीए इमया रूप जात्र समुप्यजिस्था, जइ तात्र इमेण वारएण
 गभमेगएण चैत्र पितणो उदरवलि मसाइ स्वाइयाए तनन जाइण एसदारए सुबुडुमाण के

खने लगी पशु बह चेतना देवी उस गर्भ को सहाने पाहन विद्वग करने समय नहीं हुई तब यकगइ
 परीवत हुई पररागइ, बिना इच्छा से ही उस गर्भ को नहीं चाहती हुई जाते चिथा क शत्रु मे ही उत्सर्गमे
 की वृद्धि होने लयी ॥ ३२ ॥ एष चेतना देवी नब मदिने पूर्ण हुव ५५ सुकोमल सुरूप बालक [लडके] को
 जन्म दिया ॥ ६० ॥ तत्र तस चलना देवी को इस प्रकार का अरण्यसाय बन्धन हुआ यदि यह बालगर्भाशय में रहा
 हुआ ही पितकेन्द्रय का मौस स्याया तो न जाने यह बालक प्र गे बढा हो हर किय प्रकार इयारे कुत्र का भन्त
 करने वाला होगा इस विषय श्रपकारक मुस है कि मैं इस बालक को एकोत्त वकरहीपर टल ए देया

यम रत्ना ताहि उषरवल्लिमसाहि सोलहि जाय दोहल्लवित्रिणसि ॥ ३७ ॥ तेतेणं सा
 चळणा दधी सपुन्न दाहला पूय समाणित दोहला योच्छिम षाहला तगम्भंसुहं सुहेण
 पारिवहति ॥ ३८ ॥ सतण तीसे चिळणा देवीए अण्णया कयाइ पुव्वरत्ता वरत काल
 समयसि अयमया रुथे जाय समुपजित्या जइत्ताय इमण वारण गम्भगमण च्च
 पिठणा उदरवल्लिमसाइ स्वाइयाणि, नं सेय खलु ममएयगम्भ साठिचएवा पाठिच
 एया गालिचएवा विद्धमसएवा, एव सगेहइ रत्ता त गम्भ बहुहि गम्भ साटणेहिंय
 गम्भपाठणेहिंय गम्भ विद्धमणहिंय इच्छति, साठिचएवा पाठिचएवा गालीचएवा

राजा का हृदय के मांस क सांसे कर पाश्च दोहला पूर्ण किया ॥ ३७ ॥ तब पर घेसना राणी संपूर्ण
 दोहला कर मन में प्रसन्न बनी व्यञ्जेत् इइ बाँज ठम गर्भ की मुस रसे वृद्धि करने लगी ॥ ३८ ॥ तब
 पर घेसना दवा को भन्यदा किती वक्त भाषी रात्रि व्यतीत हुये इस प्रकार विचार सत्यय हुआ: यदि
 यह शासक गर्भ में रखा हुआ पिठा के हृदय का मांस खाया [तो अगे पर क्या शुभय करेगा] इनलिये
 श्रम है मुझे कि इस गर्भ का मोएयापवार कर सहाई पठवई गसाठानू विद्वेय कइं एना विचार कर
 इस गर्भ को शुभ मन्त्र के सहाने का पाहने को विद्वेषने को एउगी हुई सराने गाळाने के औपप्यादि

विद्वसतएवा नो चरण सेगम्भे सद्विचएवा पठिचएवा गालिचएवा विद्वसतएवा ॥
 तचेण साचह्लुगादेशी सगम्भे जाहिं ना सचाएति अहुंहे गम्भसाह्वणहिय जात्र
 गम्भपाठणेहिय सद्विचएवा जात्र विद्वसतएवा, ताहेसता तता पणितता निविन्न
 समाणी अकामिया अत्रसवसा अहवसह दुइहट तेगम्भपरिवहति ॥ ३५ ॥ तचेण
 साचेह्लुगादेशी नवण्ठ मासाण बहुयडिपुसाण जात्र सुकफल सुखधारय पयाया ॥४०॥
 सतेण तीरो चखणाए देवीए इमया रुत्र जात्र समुप्यज्जित्था जइ तात्र इमेण वारएण
 गम्भेगएण चैव पितुजों उदरवलि मसाइ खाइयाए तनन जाइण एतदारए सत्तुहुमाण। के

सने लगी पयु वर खेलना देवी वस गर्भ को सहाने पाहन विद्वय करने समर्थ नहीं हुई तब भक्तगण
 परीतत हुई घररागण, बिना इच्छा से ही वस गर्भ को नहीं चाहती हुई आर्त्त विधा क वश में ही वस गर्भ
 की वृद्धि होने लगी ॥३२॥ तब खेलना देवी नभ मदिने पूर्ण हुन भव सुकोमल मुरूप यासक [लडके] को
 जन्म दिया ॥६०॥ तब तस खेलना देवी को इस प्रकार का भयवशाथ लक्षण हुआ यदि यह बालगर्भाशय में रखा
 हुआ ही पितकेदुश्चक्रा पात लया तो न जाने यह बालक भ्रम में बड़ा होकर किय प्रकार ह्यारे कुत्र का मन्त्र
 करने वाला होगा इस किय भयकारक मुष्ठ है कि मैं इन बालक को एभोग्य उकरहीपर दल ए प्रेमा

यम रत्ना तर्हि उदरवल्गिमसर्हि सोलार्हि जाय दोहल्यत्रिषिणसि ॥ ३७ ॥ तेतेण सा
 चक्षणा वी सपुन्न दाहला एव समाणित दोहला योच्छिन्न दोहला तगम्भसुह सुहेम-
 परिवहति ॥ ३८ ॥ ततण तीसे चिखणा देवीए अण्णया कयाह पुव्वरत्ता वरत काल
 समयसि अयेमया रुत्थे जात्र समुण्यञ्जित्या अइताव इमण दारण गम्भगण व्व
 पिठणा उदरवल्गिमसाइ खाइयाणि, न सेय खलु ममएयगम्भ साहिसएवा पाहिस
 एया गालिसएवा विखसणेहिय, एत्तं सपेहइरत्ता त गम्भ बहुहिं गम्भ साहणेहिय
 गम्भपाहणेहिय गम्भ विखसणेहिय इच्छति, साहिसएवा पाहिसएवा गालीसएवा

रामा का हृदय के मोत के सांछे कर पावत् दोहला पूर्ण किया ॥ ३७ ॥ तब बह येसना राणी सपूर्ण
 दाहला कर मन में मत्तन्न बधी व्यच्छत्र दुर बोण वम गर्भ की सुख २ से वृद्धि करने स्त्री ॥ ३८ ॥ तब
 यह वसना दया को मयदा किसी वक्त आधी रात्रि व्यतीत हुये इस प्रकार विचार उत्पन्न हुआ: यदि
 यह वासक गर्भ में रहा हुआ पिता के हृदय का भास खाया [तो अ ग यह क्या जुक्म करणा] इसलिये
 भय है मुझका कि इस गर्भ का औपथापवार कर सदांचू पटइतू गलाडासू विद्वन्न कर्क एना विचार कर
 इस गर्भ को पुत्रा प्रकार के सधाने का पावने को विद्वन्ने को ज्यती हुई सदाने गाळाने के औपथादि

असौगत्रिण्या तेनेत्र उवागच्छह २ सा त दारग एगते उकुरुद्वियाए उभ्रये वामति
 २ सा आसुरुचे जात्र भिसिमिसेमाणे त दारग करयल पुढेण गिण्हति २ सा
 जेणव व्हणुणादेवी तेणव उवागच्छहत्ता ॥ चळणवत्रि उवात्रयाहि आउसणाहि
 उद्धमति २ सा एव वयासी किसण तुम ममपुत्र उकुरुद्वियाए उज्झाधिति ? च्हणुणा
 वत्रि उवात्रया सवहसाधिया करेति २ सा एव ययासी—तुम्हेण देवणुण्यिए ।
 एय दारग अणुपुत्रेण सारक्खमाणी सगोत्रमाणी सवहुति ॥ ४४ ॥ ततेण सा
 च्छणुणादेवी सेणीएरुत्ता एव वुत्तासमाणा लज्जिया निलज्जिवा चिकहु करियल सेणी.

पार्वी थी तहाँ माय, उस बालक को उकराही पर डाला हुआ देस कर क्राधि में आसुरक हुए यापत्
 मिनापिताय (धमयथाय) मान होते उस बध को अपने कातल मपुठ में ग्रहण करके जाई बेलना दवी
 थी तहाँ आकर बेलना दवी को बुढा और २ स आम्नाशित बचनों स निभ्रच्छता की, निभ्रच्छता कर
 यो कहने छगे—किस लिये तेने मरे पुत्र को एकान्त उकराहीपर डाला दिया ? यो कहकर बेलनादेवी को
 युक्त बधन से सोगन कराये, सागन कराकर यो कहने लग—अहा वचानुमिय ! तुम हम बालक को
 मनुक्रम से संरक्षण करती हुई भोगयादि कर गोपनी हुई वृद्धि करती हुई रहो ॥ ४४ ॥ तब बेलना
 राणी श्रौणिक राजा के बल्ल बचन श्रवण कर लज्जा, पाई लस लज्जा का छोडरक दोनों हाथ जोड श्रौणिक

असौगवणिया तेनेव उवागच्छद् २ चा त दारग एगते उकुट्टियाए उक्षये पासति
 २ चा आसुरुचे जाय भित्तिभित्तमाने त दारग करवल पुढेण गिण्हति २ चा
 जेनेव चहुणवेथी तेण उवागच्छद्वा ॥ चहुणदति उवात्रयाहि आउसणाहि
 उरुमति २ चा एव वधासी कितण तुम ममपुचं उकुट्टियाए उज्जाधिति ? चहुणा
 देवि उवावया सवहसाविया करेति २ चा एव वयासी—तुभेण देवणुप्पिए !
 एय दारग अणुपुढेण सारक्खमाणी सगोत्रमाणी सवडुति ॥ ४४ ॥ ततेण सा
 चेल्लणादेथी सेणीएरुत्ता एव वुचासमाणा लज्जिया निलज्जिवा चिकहु करियल सेणी

वाही थी वहाँ भाप, उस बालक को उकराही पर डाला हुआ देख कर क्राध में आसुरक हुए यावद्
 पितृपिताय (वधवाय) मान होते उस वध को अपने काठल मपुठ में ग्रहण करके जाई बेलना देवी
 थी वहाँ भाकर बेलना देवी को बहुत जोर २ म आकाशित वचनों से निज्जण्टा की, निज्जण्टा कर
 यों कहने लगे—किस लिये तेने मेरे पुत्र को एकान्त उकराहीपर डाला दिया ? यों कहकर बेलनादेवी को
 पुक्त वचन से सोगन कराये, सागन फराकर यों कहने लग—अहा देवतुभिय ! तुम हम बालक को
 अनुक्रम से संरक्षण करती हुई औपधादि कर गोपनी हुई वृद्धि करती हुई रहीं ॥ ४४ ॥ वध बेलना
 राणी श्रेणिक राजा के पक्त वचन श्रवण कर सञ्जापाई चम्र लज्जा को छोडकर दोनों हाथ जोड श्रंजक

एरसो शिष्येण पयमट्टु वडिसुणती २ चा तं दारग अणुपुन्नेण स रक्खसंभाणी
 सगोत्रेभाणी सवडुनि ॥ ४५ ॥ तत्तण तस्सधारग तेठकुठुडियाए उज्झमाणस्स
 अग्गगुल्लिया कुक्कडिपिच्छुण्ण पुामयथिविहोर । अभिस्सण २ पुयच्च सेणियच्च अभिनि
 सथिति ॥ ४६ ॥ तत्तण स दारए वयणा अमिभयसमाणा महया २ सहण आरतसि,
 तत्तणं सणिग्गया तस्स दारगरस आरसतिसइ सोच्चा नितम्म जणव स दारए
 तणेव ठवागच्छइ २ चा त दारगं कय्यत्तपुट्ठण गिण्हइ २ चा त अग्गगुल्लिय
 आसयसि परिव्विथिति २ चा पुयच्च सणियच्च आसएणं आमसति २ चा ॥ ४७ ॥

राजा का विनय में बचन प्रमाण किया, प्रयाण कर उस बालक का अनुकरण से संरक्षण करती हुई वृद्धि
 करती हुए रही ॥ ४५ ॥ त्रिय यत्त उस बालक को उकराही पर बाला दिया था उस यत्त उस बालक की
 अंगुलाक भद्र रिती मुरग [कुइइ] पत्तीने कतरी थी, वह पकी उस में झुबिर पीप भरा गया तत्र वह
 बालक वहना प्राप्त शान स पहा २ दुइइ कर उदरन लग्गा ॥ ४६ ॥ तत्र अल्लिक राजा उम बालक
 क उदरन क उदर शरण करक व्यथार कर मही वह बालक वा वहाँ भाय, आकर उस बालक का का
 उस में प्राण किया, प्राण कर वह अंगुली का भद्र अपने मुल में लिया, भुवकर रक पीप कुइइदिया

तत्प्रेणं से दारए निम्बुए निम्बयणे तुसिणीए सचिट्टइ जाहे २ त्रिपुण से दारए
 वेपुणा अभिभूयसमाणे महया २ सधुण आरसति ताहि २ त्रिपुण सेणियगया
 जेणेव स दारए तेणेव उवागच्छइ २ तंदारग करियल पुढुण गिण्हति तचव जात्र
 निम्बयणि तुभीणियसाचट्टइ ॥ ४८ ॥ तत्प्रेण तस दारगस अम्मपियरो ततिय
 दिम सव सूर वसणिय करेति जाव सपत्ते वारसाहे दिवसे अयमया सूथ गुगनि
 पन्न नामधिम्म करेति जम्हाण इमस दारगसत एगतेउकुरुहेयाए उअिज्जमाणसस अ
 गुत्थिया ककुट्टियपछिएण धुमिया, त हाउण अम्ह इमसस दारगसत नामहिज्ज कुणिए ॥

यो चूस-बूह २ र तम अरग्य सुखी निया ॥ ४७ ॥ अतए वड शलक चय रडा राना बंद निया मौनस्य रडा यो
 भिस २ वक्त वड व लह वदना कर दुःखी हा सदन कराता तस २ पक्त ये श्रणित राजा जहा यड यालक
 या तस के पास आत तस का हाथ म प्रहण करते और उक्त वायकर तमे सुखी कर, तुय सुलादेते
 ॥ ४८ ॥ तव तम बालक क माता पिता तीसरे दिन चन्द्र सूर्य क दर्शन कराये, याथव दारइव दिन
 मार्ग होते इस प्रकार गुण निष्पन्न नाम की स्थापना की इस बालक को जिस वक्त उकरडी पर डाल
 दिया या तय कुकडने इस की भंगुली काटे थी, इस लिय इपर इत बालक का नाम कुणिक बोयो तव

एतन्नो विणयण प्यमदु वडिसुणती २ चा तं दारग अणुपुनैणं सं ग्यस्वमाणी
 संगोवमाणी सवदुनि ॥ ४५ ॥ तन्नण तसदारगं तेठकुवडियाए उज्झमाणस्स
 अग्गुलिया कुक्कडिपिच्छण्ण दुमयविहोर । अभिस्वण २ पुयच सोणियच अभिनि
 सविति ॥ ४६ ॥ तत्तण स दारए वयणा अभिमुयसमाणा महया २ सहण आरसति,
 तत्तेणं सणिण्णया तस्म दारगरस्स आरसतिसइ सोचा नितम्म जणव सं दारए
 तणेथ उवागच्छइ २ चा त दारग करयत्तपुटण गिण्हइ २ चा त अग्गुलिय
 आसयसि परिस्सिविति २ चा पुयच सणियच आसएण आमुसति २ चा ॥ ४७ ॥

राजा का विनय में बचन प्रमाण किया, प्रयाण कर उस बालक का अनुग्रह से संरक्षण करती हुई वृद्धि
 करती हुई रही ॥ ४५ ॥ तिन वक्त उस बालक का उकराही पर डाला दिया था उस वक्त उस बालक की
 भंगुनाक मंत्र गिनी मुरग [कुइइ] पसिने कसरी थी यह पकी उस में सुपिर पीय मरा गया तब यह
 बालक बदना प्राप्त भान त महा २ उहद कर करन दर्शन लगा ॥ ४६ ॥ तब अणिक राजा उन बालक
 के दर्शन क एहद अरण करक बचपार कर मही यह बालक था बही आय, आकर उस बालक का का
 तब में प्राण किया, प्राण कर दर भंगुनी-का मंत्र अपने मुल में लिया, भूचकर रिक पीप शुकोदिया

अत्तरवा जाव समवा अलभमाणे अणयाकयावि कालादियदमकुमारं सदावेति २ चा एव
 दयासी-एव खलु दवाणुपिया । अम् सणियसरणो। गघाणण नो मच एमो समयमव
 रब्बिसिरे करमाण पलमाणे विहारचए तमय खलु दवाणु पिया । अम्ह र णियराग
 निपलषण करति २ चा रब्बव र्च वल्लव वाहणच कासच कठागारच जण
 ययच एकारस माए त्रिचिंता सथमेव रब्बिसार कारमाणेण पालमाणेण जाव विहारे
 स्तए ॥ ५२ ॥ तस्येण त काल दिया दमकमारा कोणियस्म कमाररा एवमम्ह
 विणएण पढिसुणेति ॥ ४३ ॥ त एण म काणएकु । अत्तरवाक । ३ एणयस्सरत्ता

४४ काणिक कुमार अणिक राजा का अतर छिट विवर यावत् मर्ष का अप्रस राता मध्यदा भिमी वक्त
 कालादि दशो कुमार [अन्य माता स उत्पन्न पुत्र अग्ने मश्यों] का वलाकर यों रहने लगा—यो
 निक्षय मही दबनुपिय ! अपन अणिक राजा की उपाध त कर स्वयम्भ राप्रभी हो करत पालते
 विचरत मर्ष नहीं है । ४१ दिय भइ दानु नप ! अपनका अणिक राजा हो विवट एयन से वप
 कर राउयक राष्ट्रन्दाक गाहन पान्स्वायादि । जन्पद ग्राम क इग्यार माग करत स्वयमेव राजश्रा
 करत पल्लत हुय विचरना अय है ॥ ५२ ॥ तब व काल दि दशो कुमार उम कूणिककुमार का उक्त
 कपन मधिनव माभ किया ॥ ५३ ॥ ४४ कूणिक कुमार मन्यदा किमी वक्त अणिक राजाका अन्तर मून-

तरुणतरुणदारुणस अमर्षापिपरा नामधिञ्ज करति कुणिया ॥ ४ ॥ तत्रेण तरुस कुणियरस
 अणुपुन्वेर्ण ठितिवद्विषच जहामहस्स जाव उषि पासायविहरति, अट्टुउदाठ ॥ ५० ॥
 तत्तण तस्स कुणियरस अण्णयाकयाई पुब्बत्ता जाव समुच्चिरथा— 'एव खलु अह
 सेणियरसरण्णा वाग्घाण्ण णो सच्चाएमि समयमवरज्जसिंरिं कारमाणे पालमाणे विहरीत्तए,
 तंसेय खलु मएसणियराय निषल्लयघण करंत्ता, अप्प्याण महया २ से रायाभिसएण
 अभिमचावित्तए चिककु पुत्र मएहइ २ एा सेणियरसरब्बो अतराणिय छिद्धानिय
 निशराणिय पढेज्जागरमाणे २ विहरति ॥ ५१ ॥ ततण काणिय कुमारे सेणियरसरण्णो

उन बाळक क माता विना नामाधार करने लग 'कृष्णिक' ॥ ६२ ॥ एक वर कृष्णिक
 मनुक्रम स्थिति वृद्धिक महास्वय यैरा जैसा पय कुशर का कथन ज्ञावा सूत्र में है तैसा सब यहाँ कहना
 बावजू ऊपर क प्रवाद में सी यों क साथ फिडा करता विचरने लगा इन की आठ स्त्रा यों पी ॥ ५० ॥
 तब उन काणिक को भयपण प्रस्थाप भापी राशि पीने बाद इस प्रकार भयवनाय उत्पन्न हुन—यों निश्चय
 में श्रविक रामा की ब्यापक कर स्वयमव गणयत्रा का यागरता पाकता विचरत समय नहीं हूँ इमस्तिय
 अप्र है मुझ कि अभिक रामा का निषट र्भयन में बंध कर आप स्वयं महा २ राब्याधिपेक करानूँ ऐसा
 विचार कर श्रविक राबय का बंधन में डालने का अंतर अिद्र विपर वल्लता हुआ विचरने लगा ॥ ५१ ॥

तन्नेण सो चेह्लाणादधी काणिय राय एव दयासी,—कहण पुचा ! मम तुडीवा उस-
हरियाणदथा भविसति जन्न तुम सेणियपिय दथय गुरुजाणग अधिचनिहणुरागरच
नियलघण करेसा अप्पाण महया २ सयाभिसण अभिसवविहे
॥ ५८ ॥ तत्तेणकाणिएराया बल्लणदत्ति एव वयासी घाइतु कामण अमो ! मम
सेणिएराया एव मागतु वधितु निच्छुभिए कामएण अम्मा ! मम सेणिएराय' त
कहण अमो ! गम सणिएराय अच्चत नइणुरागरसे ? ॥ ५९ ॥ तत्तण सा
बल्लजादेवी कुणिय कुमार एव वयासी—एव खलु पुचा ! तुमसे मम गठभंअभि

अहो पुत्र ! मे किस कारन तुष्टि हाहु ! छतिमत हाहु ! यदि तेने श्रणिक राजा तेरे पिता देवमान गुरु
समान तेरेपर अग्र्यन्त लहानुराणक्त टग को नियइ वचन मे बध है, और आप स्वयमेव महावत्सव कर
राज्यविषय किया है ॥५८ ॥ तग कोणिक राजा बेल्लनादेवी से एमा बाल-अहा अम्मा' श्रणिक राजा मुझ
पारने के शर्मिलापी य मुझ बचन में हलाने क बामी य मुझ दग भिकाल करन के कापी ये, अहा अम्मा!
श्रणिक राजा मर से इस मत्तर रहते य ता किस मत्तर अहा अम्मा ! परे पर श्रणिक राजा का अत्यन्त
प्रपन्नताग रक्कपना था ? ॥ ५९ ॥ तब चेलनादवी कुणिकरूपार से एमा कहन लगी यो निश्चय अहा
पुत्र ! तू मिस वक्त मरे गर्भ में आया, उस वक्त तीन माहिन व्यतीत हुन पाद मुझ इत मत्तर इहर

अन्तर् जणने २ ता सणियराय निलयवधणकरेइ अण्णाण
 महया २ रायभित्तेयण अभिसखावति ॥ ५४ ॥ तत्तण से काणिएकुमारि राया
 जाए महया ॥ ५५ ॥ तत्तण से काणियराया अण्णयाकयाई ण्हाए जान सत्त
 ल्खारविभुसिए चळ्ळणाएदनीए पयन्दय हट्टम्मागच्छति ॥ ५६ ॥ तत्तेण से
 काणियराया चळ्ळणाएदनी उहय जान ज्जिसयाइ माणी पासइ २ ता चळ्ळणाययेत्राए
 पायगहण करइ २ ता चळ्ळण दन्नि एव व्रयासी—कण्ण अम्मा तुम नत्तट्टीएवा
 न ठत्तएवा नहरित्तएवा नाणादवी जण अह तयेमेव रज्जसिरि जात्र विहराये ॥ ५७ ॥

अर्थ— भक्तता देत काणिक राजा का निवड बचन में बने, आप स्वय महाउरसए युक्त राउयाधिप म
 भीभरिया हुआ ॥ ५४ ॥ तत्र काणिक कुमार महाहेमवत पर्वत सपान राजाभने, ॥ ५५ ॥ तत्र वह कोषक
 राजा अन्यादा किसी वस्तु स्नानकर यावन् गर्व अलकार से विमूर्षित हा चेळना देवी क पाच वरन करन
 दीया स माया ॥ ५६ ॥ तत्र कोणिक राजा चत्तनादवी को विग्ना प्रहस्त यावन् आनन्धान इयाती
 इरि इत्तकर वत्तनादवी पोरिो ग्रण किय, प्राण कर चळनादवी स यो करन सगा—अहो अम्मा ! तुव
 मुट्टन यो नही इव, तुमे उत्तमगति यो नही तुरे मुम इपिन यो न बने, अहो देवी ! तुव न मानती हा वि
 मे स्वयंसेव राग्य श्री भीकार कर यावन् विचरता हु ॥ ७ ॥ तत्र चेळनादेवी काणिक राजा से एसा बेल

भूपसमाने सिद्धमामाणं घट्टुवट्टिपुण्णाण मम अपमेयास्त्वे दोहलेयाउभू
 धक्षाआण ताआ अम्मयाआ जाव अगपट्टियारियाआ निरविसेम भाणियव्व आव
 जाहिषियण तुमव्वयणाए अम्मिभूय महेया जाव तुमिणीए सच्चिद्धिसि, एव खलु तव
 पुत्ता। मेणियराया अच्चनन्हाणुरागरत्ते ॥ १० ॥ तत्तण मकुणियराया चळणा व्वीए अतिए
 एवमट्ट साचा निगम चळण देवि एव वयासी दुठ्ठण अमा ! मएक्य सेणियरायं
 विप दव गुठ जजग अच्चत नेहाणुरागरत्त नियल वधण करतण, तगच्छामिण सणिय

उराय दुवा पण्य हे बह माता जो अणिह रामा का हृदय का प्रंस लोभी है इत्यादि उक्त प्रकार सब
 कथन कहा पावत अप रसक दाभीन रागोनी स समाचार कर, वने भयना हृदय विदारन कर तरी
 इच्छा पूरा तु मन्मा तव मेने सुख करहीवग हकादिया वन का लखर हात व वगानाये मुक्त इसके वचन
 तुनाए मागन दिसा तथा भरभंग कराया, तरी भगुनी कुहडने कतरी इन में वीप हस्यस्य दुवा वसे अपने
 मुत्त स बारम्बार चूमकर युका वर का सुलो किया इस प्रकार भयो पुत्र ! तरे पिता अणिह राजा
 भरपर प्रपन्न प्रपानुगण गक्त है ॥ १० ॥ तत्र काणिह राना वल्लनादेवी क मुत्त स उक्त कथन अरण्य
 कर (पूर्वादेर विदुः इने स) वचनादशी से प्रेमा क्रूरन लया भद्रा मन्मा ! मेन मा वुष्टम किंया कि

सपरिवृद्धे रोयमाणे त्रिपमाणे महता इन्द्रोत्सर्कार समुद्रपूने सेणियस्सरण्णो, निघ्नणु करेति-
 बहुर्हि लोइयाइं महकिच्च इ करेति ॥ ६४ ॥ तत्चेण से कोणिपु कुमारेपु तेणं महया।
 मणोमाणासिपुण पुक्खेण अमीअणुसमाणे अन्नयाकयाइ अतेउरसपरिवुडे
 समंठमणोवकरणमायापु रायागिहाओ पडिनिक्खमति २ जेणव वयानगरी तणेव
 उवागच्छइ २ चा तस्यविपुल भोगममिति सभागएकालेणं अप्पसोएजापयाविहाएथा
 ॥ ६५ ॥ तत्चेण से कोणिपराया अन्नयाकयाइ कालादिपु पसकुमारे सदावेइ २
 चा रज्ज्व जात्र जणवथथ एक्कारसमाए विरचति २ चा समयेव रज्ज्वसिरि करेमाणे

ईश्वर तल्लर यावत् सन्निपासक के साथ परिवरा हुआ रोताहुवा महा-ऋद्धि-सस्कार-समुदाय कर
 श्रीणिहराजा का निहारत रिया और मी बहुत छोकीक मय कार्य किय ५ ७४ ॥ तब वह कृणिक
 कुमार तब महामानकिन दुग्ल कर परामव पाया हुआ अन्यथा किसी बख्क अन्त्युर के साथ परिवार हुआ
 अपने महोपकरण बस पाआदि अ व करके राजगृही नगरी से निकलकर महा वयानगरी की ठाई आया,
 माकर वहाँ बिस्तीर्ण भोगोवयोग योगवता कितनक काष्ठ शव सोम (चित्रा) रचित हुआ ॥ ६५ ॥ तब कोणिकराणा
 अणपदा। किसी - वृक्त काल्पदी वनों भाग्यों को बोलाये बोलाकर राज्य का यावत् मन्यद देव के

धारगसाला ते गव उवगच्छइ २ सा सेणियराय निष्ठाण निष्ठाण जीवधिप्पजह्जुअं
 वासति महया पिप्साएण अफुंसेसमाण फरसुनियत्तेधिव चपगवरपादत्रे धसई
 धरणीतलसि सन्वगेहि सनियठिए ॥ ६३ ॥ तत्तेण से कुणिएकुमार मुहुत्तरेण
 आसत्थे समाणे रोपमाणे कदमाणे सोयमाणे विलवमाणे एव वयासी-अहोणसए
 अधत्तेण अकयपुत्तण दुट्टकय सेणियपिराय पियेत्तय अच्च नेह्माणुरागारत्ते नियल वधण
 करसिण मममूलागववणं सेणिएराया कालगए तिकट्टुईसर तलवर जाव सधिवाल्लेसात्तं

यह श्रद्धा कुमार जाा कैदीशाळा थी तथा माया, आकर श्रद्धा रामा को शरणरहित वेष्टापरित मीव
 र्त्तव देल कर पदा बर पिता विवोग के मोग कर परामव पाया हुआ कुहादे से काटी हुई चम्पक वृक्ष
 की छाता के समान पेस्तला जमीन पर सर्पिण से पढगया ॥ ६३ ॥ भव कोषिक कुमार मूर्त्त के
 बाद स्वस्व हुआ, रुदन करता हुआ आच्छन्दन करता हुआ शोक संताप करता हुआ विसापात करता हुआ
 यो करने लगा—ममो देवानुमिय ! ये अवश्य हूँ अपुण्य हूँ, ये पूर्ण ज्ञान में अच्छे कृत्य नहीं किये, दुष्ट
 काय का करनेवाला हूँ, जो मैंने मेरे पिता श्रद्धिक रामा देव समान गुरु समान मेरे पर भस्म-व करानु
 राग रक्त जिन को निराव बचन में बंधे मेरे कारन से ही श्रद्धिक रामा का मृत्यु हुई, यो करवाँ हूया

पंडुठवेति, अल्पेगइयाओ स्वधेठवेति, - अल्पेगइयाओ कुमेठवेति, अल्पेगइयाओ
 सीसेठवेति, अल्पेगइयाआ दतमुलेठरति, अल्पेगइयाओ सुत्रयाहाय उठुनेहा-
 सडविहइ, अल्पेगइयाओ सोढायगहायाआ अदालावेति, अल्पेगइयाओ इततरेसु
 निणति अल्पेगइयाआ अस्मीतरेण प्हाणति अल्पेगइयाआ अणेगहि किलात्रणएहि
 क्किलावति ॥ ६९ ॥ तत्तेज वयाए नयरीए निघढग तिक्क घउक्क चच्चर महा
 पहेसु बहुजणा अण्णमण्णस्स एव माइखाइ जान परुवति एव खलु दवाणुविया ।
 वेहल्लेकुमारो सेयएण गघहारेयणा अतेउर तच्चय जाव अणेगहि कीला किलात्रणेहि

स्थापन करे किसी को स्कन्धपर स्थापन करे किसी को फुम्मस्यल पर स्थापन करे किसी को
 मस्तकपर स्थापन करे किसी को दातपर स्थापनकरे, किसी का मूठ में प्रणयकर माकाश में बछाल
 पीछी प्रणय करे, किसी को मूठ में प्रणयकर मुच सुभाव किसी को दातों क पीच में निकाल किसी को
 मूठ से पानी भर जान कराथ और भी किसी का अनेक प्रकार की फ्रीडा करात्रे ॥ ६९ ॥ तप
 चम्पानगरी क श्रृंगाटक पर्यमें बौक में बहुत रास्तों में राख्य पय में बहुत लोगों परस्पर, इस प्रकार
 वाताज्ञाप करने लगे पावत् प्रस्पने छग—यो निधय अइ, पुवानुप्रिय ! वेहल्ल कुमार सपानक गंध

करपल्ल जात्र एव धयासी—एव खलुसामी । वेहलकुमारं सेयणएण गधहत्यिणा
 आ । अणेगहिं कीलावेति, किण्ह सामी । अम्ह रअत्रा जात्र जणवयणत्रा जइण
 अम्हसेयणए गधहत्यि णरथी ॥ ७१ ॥ तएण से कीणिपराया पउमावइएव्वीए
 एयमट्टं णा मढाइ णो परिजाणइ तुसणीए सच्चिट्ठति ॥ ७२ ॥ तस्सेण सा पउमा-
 वइदेवी अभिक्खण २ कुर्गीयरय एयमट्टु पिणवइ ॥ तस्सेण से कोणिपराया
 पउमावइएव्वीए अभिक्खण २ एयमट्टु पिणज्जिमाण अन्नयाक्कयाइ वेहल्लकुमार
 तइवेइ २ सा सेयणए गधहत्यि अठारस वक्खवहार जायति ॥ ७३ ॥ तत्तण

ऐसा विचार कर जरा कोणिक रामा या तारा भई अरु हाथ जादकर यात् एग बोली—यों निश्चय
 भयो स्वामी ! वेहल कुमार सेपानक गेवइसा मे भ क छिंटा करमा हे तो क्या करना हे हमारे का
 राण याए ननपइ वइ यदि हमार सेवानक गपइसा नहुं हे ना ? ॥ ७१ ॥ तत्र कोणिक रामान
 उक्त वच्चावती क कयन का माइर नही किया याअत् अउठ भो नही जाना यां स्व रहे ॥ ७२ ॥ तत्र
 वच्चावती देवी काम्भार काणिक राजा को उक्त कयन वितरन लगी, तप काणिकरामा पंचावती
 देवी को कारम्भार की हुई मरणा स मयाया हुआ अयदा हिमी पक्त वःछ कुमार का बोलाया, बोलाकर
 सपानक गेव,स्वि अठारइतररंके हार की याचना की ॥ ७३ ॥ तत्र वेहल कुमार कुणिक रामा से एसा

कीलावति ॥ तं एतन् वदन्नुजकुमारण रञ्जितिकल पञ्चगुणभवाणे विहरति,
 जोकोणिपराया ॥ ७० ॥ तत्रण तीम पउमात्रहएवेथीए इमित कहाए लच्छट्टाए
 समाणीए अयमेप रूत्रे अअस त्यए जाव ममृगैअत्य एत्र खलु वड्डक कुमारे सेयणपण
 गधहत्थिणा जाव अणगहि । कलात्रणपट्टे कलित्रैत तए ण वड्डककुमारे रञ्जितिकल
 पञ्चगुणभवाणे विहरति, मा किञ्चिपराया त कण्ठ अमृदं रञ्जेणया जाव अणत्रएवा,
 अइण अमृदं सेयणए गधहत्थिनत्थी, तं सय खलु मम कुणियराय एययट्टु विणञ्चि
 यए तिकट्टु एव संपवेत्ति २ एवा जेणेव कोणिपराया तगव उवागच्छइ २ एवा

इति मन्त्रपुर माय मनेक कंठ गता है इस किये यह एहए कुमार ही राख्यत्री के जल का प्रत्य
 लनुन करण विचरता है पान् कोगिठ राजा रहीं ॥ ७० ॥ तत्र कोणिकराजा की पञ्चावठी देवीने
 उक्त कथन सुनकर इग मकार अथगद्य य पाबन् यमुदरअ इर वों विअप वेरक कुमार सेवानत्र गव
 इति वासव् मनेक कंठा कराना इवा विचरता है, इमयिप वेरल कुमार राजपत्नी का फल का प्रत्यसा
 नुमर कराना है परंतु कोणिकराजा नहीं इन लिय क्या काय का हमारे राज जनपददेश, यदि हमारे
 मेवानक गप ररिद नहीं है, इस किये मय कारक है मुअ किमें कोणिक राजा को यह कथन की विनिदि कर्क,

करयलं जात्र पृथं वयासी—एवं खलुसामी ! वेहलकुमारं सेयणपुणं गधहृत्पिणा
 जा । अणेगहिं कीलावेति, किण्ह सामी ! अम्ह रज्ज्वा जात्र जणवयणवा अइण
 अम्हसेयणए गधहृत्पिण णर्थी ॥ ७१ ॥ तएण से कोणिपराया पउमावइएवेवीए
 एयमट्टं णा अठाइ णो परिजाणइ तुतणीए सच्चिट्ठति ॥ ७२ ॥ तत्तेण सा पउमा-
 वइदेवी अभिक्खण २ कुणयिराय एयमट्ट विण्णवइ ॥ तत्तेणं से कोणिपराया
 पठमावइएवीए अभिक्खण २ एयमट्ट विणज्जिमाण अक्षयाक्याइ वेहलकुमार
 सच्चिट्ठेइ २ सा सेयणए गधहृत्पिण अठारस वज्जवहार जायति ॥ ७३ ॥ तत्तण्

वेमा विचार कर जाई कोणिह राजा का तर्फी अई अ कर इव जाइकर यात् एा बली—यो निअय
 मही स्वामी ! वेहल कुमार सेवानक गेधहृत्पिण मे अ क कंठा करता है तो पण करना है हमारे का
 राष्ट्र पारण अनपइ वल पदि हमार मनानक गपइ से नइ देता ? ॥ ७१ ॥ तव कोणिक रामान
 वल्ल बधायती क कपन का भाइर नई किया पावत् अन्ठ मी नई जाना मा स्य रई ॥ ७२ ॥ तव
 पइ पधायती देवी वाम्भार काणिक राजा का वल्ल कपन वितन मगी, तव काणिकरामा पधायती
 देवी को वाम्भार की हुई मरणा स मयाया हुआ अ-पदा किमी वल्ल वल्ल कुमार को बोलाया, बोलाकर
 सपानक गेधहृत्पिण अठारस वज्जवहार की ॥ ७३ ॥ तव वेहल कुमार कुणिह रामा से एमा

से घटल क्यार कुणिपग्यप्यवयासी—एव खलु सामी ! सेणिएरणणा जीवतएणचय
 सयए० गध रेथ अठरमवक्कपहार दिअ त जइण सामी ! तुअममरज्जरसय
 अरुएलयह ७अण अअ तुअ सयणयगधहत्थि अठारम वकहार दलयामी
 ॥ ७४ ॥ ताग म काणिगगया वहअकुमारस एयमट्ट नो अटाति नो परि
 जाणति अभिखण २ सयणय गधहरथो अठारस वकहार जायति ॥ ७५ ॥
 तएेण तरम वहअकुमारस कुणिपगगन्न अभिखण २ सयणयगधहत्थि आठरस्त
 वंकपहार एव अभिखिविटवोमैण ागण्हउकामण उदालेउ कोमैण पम कुणिपराया

वासा—यो मिषय अह स्वामी! श्रुतिक राजाने जाने दुरे ही मुझ सचानक गंध इस्ति व भठार सराई
 कहार दिया है इस मिय यदि भठार स्वामी ! तुम मुझ रामा का भाषा हिस्सा वचो तो सेचानक गंध
 इस्ति भठार सगवकहार में तुम र का दू ॥ ७४ ॥ तब काणि क राजान बल कुमार का उक्त कवनका
 भार नहीं किया प्रश्नों को नहीं जाना परतु वारम्भार सेचानक गंध इस्ति की और अठारइसरायंक
 हार की पाचना कान लगा यों प्राण कान का अभिजापी बना पलास्कार से छीन सेने का अमि
 नापी बना ॥ ७२ ॥ तब बरल कुपारने विश्वर किया कि बही तक कोणिकरामा सेचानक गंध इस्ति

शाण विहरति ॥ ७७ ॥ अण से काणियराया इमीसे कहाएलखेट्टे समाणे एनं खलु वेहंछु
 कुमारे मम अमत्रदित्तण सेयणय गधइहिं । अटारसवकषडारं अतठर जात्र अज्जग
 वेडयर ग उ सयात्रणाण त्रिठरात तमव खल मम सयणय गधइरिय अटारसवकषडारं
 दूय पामिखए एनं सयहइ रं च्चा । दूनिमहावेइ रं च्चा । एव वयासी-गण्डहण तुम
 एव णुटियया ! वमाल्लनगं तथ्यग तुम मम अज्ज खेडपराय करयल वच्छावेइ रं
 च्चा । एनं वयासी । एनं खलु सानी ' काणिएराया विद्वेति एमण वेहंछे कुमरे कुमि
 परसराणा मसविदित्तण सयणय गधइरिय अटारसवकषडार गहाय इह इह्वमागए

क पढासमा का अंगीकार कर विचाने लगा ॥ ७७ ॥ तब काणिक राजा उक्त क्या मानी कि यों निश्चय
 बोरक कुनार मुख रिन पृष्ठ गताने मचारक गेग सिं थगारातर बंझार प्रण्य नर अमबर परीवार
 साथ पाषण नानाजी बढारामा का अमीकार कर बिवरवा दे इमलिये अय दे मुय कि सेबलक गेषास्ति
 मत्रारापराइकार क शाल दून मय ऐना बिपार कर दून को बोडया, बोलाकर पों बोस-—भागे
 रराणुनिया ! मुय देगाला नगरी भाचा वहाँ तुप परे नानामी बढकरावा का राय जोडकर पचाकर यो
 बरना-—यों निश्चय भो सामी ! काणिक गत्राने बिनवी की दे कि यह देल कुपर कुणिक राजा को
 रिनपृष्ठ मेवालक गेषास्ति मत्रारापरावकार प्रारण कर यहाँ दूध भाया दे इतमिय भाप भरो स्तामी !

तेण तुम्हे सामी ! कुणियराय मणुण्डमाणा सेयणय गधदरिय अठारसवर्कबहारं
 कुणियस्सरणो पच्चरिणह, वेहल्ल कुमार पेसह ॥ ७८ ॥ ततो सेदुए कोणियरस
 करपळ जात्र पद्धिधुणिसि रत्ता जेण्व सशुगिहे तेजेव उत्रागच्छइ रत्ता जहावियो आत्र
 वज्जावेति रत्ता एव धयासी कुणीएराया विज्जवेइ एव खलु सामी ! एसण विहल्ले कुमारे
 तहेव माणियळ्व जात्र वेहल्ले कुमारे पेसह ॥ ७९ ॥ तत्तेण से वेडएराया तपुय
 पुत्र वयासी—जह चत्रण वत्राणु प्यया ! कुणियराया सेणियस्सरणोपुत्ते चल्लणाए पेवीए

कोविक राजा पर अनुग्रह कर क सेवानक गपहसिन अठारगारापंभार कुणिकराना का पीछा मेमश्रीजीये
 और बहक कुमार को मा पीछा मन्त्रीजीये ॥७८॥ सब सब दून कोणिकराना का बचन हाय कोठ ममान
 किया, मही सय का गृ या वहाँ भाया, आकर जिस पहार पिएत ममान श्रमिकका नगरी से निकला पा
 इस ही पहार पर भी चम्पानगरी से निकला यावत् बन्नाला नगरी आकर बंधाराजा को मय हो विजय
 हा बधाय बधाकर यों कहनलगा यों निश्चय महा स्वामी ! कुणक राजा विहारी करता है कि वेरल
 कुमार बियर मुण्ड हायीहार लकर भाया है सो फुमाकर पीछा मन्त्रीजीय इत्यादि सब एक प्रकार
 कहना पावतु बल कुमार को भी भेज दो ॥ ७९ ॥ सब बंधाराजा सबहुत से एता कोस-महो दवानुमिया !

अस्य ममन्तुर् तद्देशेण बहल्लकुमार सेणियस्मरणापुत्रे बह्लुणापु त्रेथीपु अस्तपु
 ममन्तुर् सेणिएणस्त्रा जीयनेग चत्र वेहल्लस्म कुमास्स सयणय गधरिये
 अठारमारवक्खहार पवधिसि तजइग कणएराया बहल्लरयय रज्जस्सय जणवयरस
 अइदलपसि तोण भ य य य य अठारस्स वचहार पय्यपिणा मे बहल्ल कुगारे
 पयसि ॥ १० ॥ तपुय त्तमाणात्त गउ ५ अइ ॥ ८० ॥ तएण भेवुए चउपणरणो
 पठि भित्तम्भिएसमाण जणव चाठघटे आसरइ तणव उवागच्छइ रसा चाठघट पूरुहत्ति

जिन प्रकार कुनिक रामा अथिक रामाका पुम बेलना का भंग मान परा नानु (दण्डिता) जैसा श्री बेलस
 कुमार भौणिक रामा का पुय बनना का भंग मान परा नानु दे परानु अथिक रामा जीवित करते ही
 बहल कुमार का सेवानक गंगल भठ रावरावकहार पठिक ही दिया दे इसन्धिय यदि कुनिक रामा बहल
 कुमार को राम का पालन बन बंद दण्ड का भावा विभाग त्रयेना में लखानकमभइस्स मठारासराधिकहार
 काथिक रामा को पीछादिसावूं और वेहलकुमार का भी भयदू, यों कहकर उतनुन का मस्कार सन्धान
 कर रिमर्मन किया ॥ ८० ॥ तप एइ दूत बहारासने विमर्मन किए बाद नहा पार पयनाहा यन्पुय या
 वशी भाया उमपर स्वारशी बबाला नगरी के मध्य २ वे त निककर सुख वे पास बसवा हुआ कोणिक

वेसाळि नगरीं मञ्जु मञ्जुर्णं निगच्छति रथा सुहृदि २ वसमाने जात्र बद्धाविद्या । एव
 धयासीं-चट्टपुराया आणात्रति महा चरण कुणिपुराया सेणियस्मरणोपुच्छे चक्षणा
 द्वापु अष्टपु ममनतुपु तघत्र भाणियञ्च जात्र भेदहत्तकुमारं वेसेमि ॥ सनदेतिर्ण
 सामी ! चट्टपुराया सेणणगः गधहरि । अठारस बक्कहत्तार वेहल नो वेसेमि ॥ ८१ ॥ तंचेण
 से कुणिएराया दुच्चंविदुय सद्धाचेति २ द्या एव वयामी-भाच्छण तुम वेधाणुणिया ।
 वेसाळिनगरीं तरथण तुम मम अज्जग चट्टगराया जात्र एवं वयासीं-एव खलु
 सामी ! कुणिपुराया विन्नवेइ जाणिकाणिपु रयणाणि समुप्यज्जति सञ्जाणि

रामों के पास आया, कौणिक राजा को दयाया बधाकर यों कहने लगा-यहा स्वामी ! वेदां रामाने इस प्रकार कहा है-जिस प्रकार कौणिक श्रेणिक रामा का पुत्र बलनादकी का भगमाठ मेरा नातु सत्र मेस' ही कहना यावत् तो वेहफकवार का पीछा धेजूंगा ! इसोठय अहो स्वामी ! वेदा रामा सचानक आपश्रन्ति मठायारार्थकहार नहीं मजत है धोर वहस कुयारका भी नहीं ममते है ॥ ८१ ॥ तत्र कौणिक राजा दूर-दूर का बोलाया, बोलाकर यों कहने लग-जावो तुम हे दधणुणिया ! वेदाला नगरीं वट्ट तुम मेरे नाना बेदारागा को यावत् यों कहना यो निश्चय अहो स्वामी ! कौणिकराजा विनयी करता है कि

धिया । कुणिराया सेणियस्सरोपुत्ते वेह्खणाए ष्वीए अचए जहा पठम जाव
 वेह्खच्च कुमार पेसेह, तवूय सक्करोति समाणति पद्धिसज्जेति ॥ ८४ ॥ तत्तेण
 सेषुए जाव कुणियस्सरण्णो वद्धावेत्ता एव वयासी-वेह्हराया आणवेति जहा धेवणं
 वेत्ताणुधिया ! कुणियेराया सेणियस्सरण्णापुत्ते वेह्खणाएष्वीए अचए जाव वेह्ख
 कुमारं पेसेमि, त न दत्तिण सामि ! वेह्हराया सेणय गधहत्थि अठारसवक्कवहार
 वेह्ख कुमार नो पेसेति ॥ ८५ ॥ तत्तण सेकुणिएराया तस्स दुयरस अतिए
 एयमट्ठ सोच्चानिसम आरुत्त जाव मितमिसेमात्थे तच्चुय सदावेत्ति ९ चा एव

दूत स बेसा बोल-भैसा कोणिकू राजा श्रविकू राजा का पुत्र वेम्बना देवी का मात्मज सब नैवे प्रथम
 कहा बैसा ही कहा यावत् ठो बहलकुमार को भेजूगा तस दूत का सत्कार सम्मान करके किम्भन
 क्रिया ॥ ८४ ॥ तत्र वट दूत यावत् काणिकू राजा के पास आकर बषाकर पो करने लग्य-वेहा राजा
 अज्ञा दत्ते हैं कि जिस प्रकार निम्बय भरो देवानुपिय ! कोणिकू राजा श्रविकू राजाका पुत्र वेम्बना देवीका
 भगजाव यावत् बहल कुमार को भेजूगा इस लिये भरो स्वामी ! नहीं दना है वेहा राजा सेवानक
 गपवत्थि अठारहसरावकहार और बहल कुमार को भी नहीं भेजना है ॥ ८५ ॥ तत्र कोणिकू राजा (वस
 दूत के मुख त बक वचन सुने भवथारे यावत् भासुरक यावत् निगमिआयया हुो सीमरे दूत को

ययासी-गच्छेहण मुम देवानुप्लिया । वेसालीएणयरीए चडगस्सरणो त्रामेण पावण
 पादगंड अकमाहिं अकमिचा कुचगणेण लहपण्णवेहिं २ सा आसुरुसे जात्र
 मिसमितमाण तियलियमिउड निहालेसाहदु चडगराय पुत्र ययासी-हमो खेडगराय।।
 अरिभयपरिथया दूरत जात्र परिचञ्चिया, पुसणं कोणिराया आप्पवेहिं पञ्चुपणाहिण कुणिय
 रसरथा सेयणग अठारसत्रकहार वेहल्लुक्कुकुमारपसेहिं अहवा जुञ्जससञ्चिच्चहिं,
 षसणं कुणिपूराया सवले सवाहणे सखधत्तेरण जुञ्जमजे इहं हव्वमागच्छति,

बाधाकर पों कहन नगे अथा दशानुमिय ! मुम वेञ्जालानगरी जावो, वेञ्जाला नगरी के चेटक, रामा के
 सिशामन को डार पात्र ने रोकर मारकर माले क भय्र पर एलकर लेस देना दकर आसुगक, होकर
 यावत् मिसामिमाट करते प्रियमी मस्तक पर चढाकर घटकरामा को ऐसा कहन—मारेटक राजा!
 अपार्थिक [मृत्यु] के माथिक सत्राय ससत्र क थारक बावत् हीश्री रहित यह कोनिक रामा आजा
 करना है कि कानिक राजा का सेवानक गप इस्ति और अठारसतराईकहार पीठा देदे, वेहल कुवार
 को पीठा यत्र द नहीं तो बुद करने का सस्र होकर या यह देस कोथि ६ रामा चतुरमिणी सना
 मारिथ धान मारिथ सर्व ईर्ष्यावर सेना युक्त युद करन को सस्र होकर प्रियता से जाता है ॥ ८९ ॥

प्रयासी-गच्छेत् नम दत्तं पुत्रियया ! त्रैसालीपुण्यरीष्ट चङ्गसरण्णो त्रामेण पाषण
 पादरिडि अकमाहि अकमिच्छा कुच्छगणेण लहपण्णावहि २ त्ता आसुक्खे जात्र
 मिसमिसमाण तिथत्थियाभउड निडालसाहट्टु षडगराय पुत्र थयासी-दुभो चेंडगराय॥
 अरिथयपत्थिया दूग्न त्रात्र परिवत्थिया, पुसणं कोणिराया आणवेहिं पञ्चुपणाहिण कुण्णिय
 रसरत्ता सेयणम अठारसधक्खार वेहल्लक्कुमारपसेहिं अहवा जुञ्जसञ्चिच्चिह्मि,
 पुसणं कुण्णिएराया सवले सवाहणे सस्वधारेण जुञ्जसञ्जे इहं हव्वमागच्छति,

बालाकर यों कहन सगे यथा दशानुमिय ! तुम बसालानगरी त्रापो, बेशसा नगरी के चेटक, रामा के
 मिशामन को बाण पौर मे ठोकर पारकर माले क अग्र पर रत्नकर लेस त्रेना दकर आसुक्त होकर
 पाबन् विसाविमाट करते थियली पस्तक पर बहाकर वत्कराजा को ऐसा कहना—पावेटक राजा।
 अशार्थिक (मृत्यु) के मारिक तराब ससण के धारक बाबन् हीश्री रहित यह कोषिक रामा आजा
 करना है कि कालिक राजा का सेवानक गेप इस्ति और अठारसराबक्खार वीणा देवे, वेहल कुवार
 का वीणा मग द नहीं तो युद्ध करने को सज्ज होकर आ पर देस कोणिक रामा चतुरन्वियी सना
 मारिन् धारन मारिन् सर्व इच्छापर सेना युक्त युद्ध कर्म्म को सज्ज होकर इथिया से आषा है ॥ ८९ ॥

अत्रक्षरेण निछुद्वेति, तसेय खलु देत्राणुपिपया । अम्ह धडगरसरणो जुच गहिचए
 ॥ ८९ ॥ तएण कालाहया दसकुमारा कुणियरसरणो एयमट्ट विणएण पडिसुणेति
 ॥ ९० ॥ तत्तण से कोणियेराया ते कालादिए दसकुमारे एव वयासी गच्छहण तुम्भे
 देत्राणुपियया । सएभुरजसु पत्तय २ प्हाया जात्र पायाच्छिच। हुरियखववरगया
 पत्तय २ तिहि दतहिंसहस्सहि एव तिहिरहसहरसेहि तिहिआससहरसेहि तिहि
 मणुस काडिहि सन्विड्डिए जात्र रवेण सएहि २ तो नगरेहितो पडिणिकखमति मम
 अतिए पाठभवह ॥ ९१ ॥ तत्तेण कालादीया दसकुमारे कोणियरसरणो एयमट्ट

सन्मान नही किय, पछिक द्वासे निकाल दिया इसलिये अपनका श्रेय है कि वेदाशाके साथ युक्त उपाय
 ग्रहण अथवा बुद्ध करना ॥ ८९ ॥ तत्र काला द दशो कुमारो कोणिकराजा का उक्त कथन सचिनप प्रमान
 ॥ ९० ॥ तत्र काणकर जा उन कालादि उम रस ऐसा बाला शबो तुम अहो देवानुभिया! अपन २ राज्याये
 अलग २ ज्ञानकर क थात्तु बुद्ध हाकर इति २ अन्यपर आस्ट हाकर अलग २ तीन हजार बाथी तीन हजार
 प ठे तीन हजार एय तीनकोटी मनुष्य २ १० साथ परिवरतु २ सर्वकृदि युक्त यावत् बादिषके नादयुक्त अपने २
 नगर स निकरकर परे पाग आचो ॥ ९१ ॥ तत्र काला दे दशो कुमार कोणिकरामा का उक्त अथ

णिय अववरेणं निद्युहात्रइ ॥ ८८ ॥ तचणे स कुणिए तरस दूतरस आंतेए एयमठ्ठ
 सोषा निसम आनुठ्ठे कालादीए दसकुमारि सदावति २ चा एव वयासी एव खलु
 व्वाणुणिया।वहहलुकुमार मम असविदितिगं सेयणग गधहरिथ अठारसवक चहार अतेउर
 समदव गहाय वपाओनिक्खमति वनालिअजग जाव उवसपज्जिचाण विहरति ॥
 तचणे से मए सयणसगधहरिथस्स अठारसवकहार अट्टाए दूयांपेसिया तेय वळपण
 रसा इमेण कारणेण पटिसहिधा अदुत्तरवण ममं तचपूए असकारिए असमाणिए

सहार सम्मान दिन किये मए (पीछे के) द्वार से निकाल दिया ॥ ८८ ॥ वह दून कोणिकरामा क
 पास आकर सब बगविकर सुनाया तब काणिकरामा तब दूत के पास लच्छ अर्ध अत्रण करके
 भाषाकर भासुरक हुआ काळादि दूषों भाईयों को बोलाकर यों कहने लगा—यों निशय अहो देवानु
 थिय ! बरक रुपार वेरे को बिता मानुस किये सवानकगपहास्स अठारससार्थकहार अतेपुर महाव
 करण का इरण कर वेणनगरी स निकलकर बसाछा नगरी क नाना वेडा रामा को अंगीकार कर
 रियेने बगा तब मैं सैवानक मव इस्ति अठारससार्थकहार के छिये वून को भेजा वह वेडा रामा
 सहाारन मधियव किया, स्वाधी पीछा भेजदिया फिर दूयए और वीसरा दूत भेने मजा लभकां सत्क

अत्रारेण निछुहावेति, तसेय खलु देवाणुपिपया । अम्ह षडगरसररणो जुचं गहिचए
 ॥ ८९ ॥ तएण कालाहया दसकुमारा कुणियस्सररणो एयमट्ट विणएण पडिसुणेति
 ॥ ९० ॥ तत्तण से कोणियेराया ते कालादिए दसकुमारे एव वयासी गच्छहण तुग्गे
 देवाणुपिपया । सएसुरज्जसु पत्तय २ प्हाया जाव पायच्छिचा इरिथखधत्ररगया
 पत्तय २ तिहि दतेहिंसहस्सेहि एव तिहिरहसहस्सेहि तिहिआससहस्सेहि, तिहि
 मणुस काहिहिं, सल्विद्धिए जाव रवण सएहिं २ तो नगरेहिंतो पडिणिक्खमति मम
 अतिए पाठमवह ॥ ९१ ॥ तत्तेण कालादिया दसकुमारे कोणियस्सररणो एयमट्ट

सन्मान नही । कय, पछिक द्वारास निकाल दिया इसलिये अपनका श्रेय है कि चेढारानाके साथ युक्त वपाय
 ग्रहण अथत्तु बुद्ध करना ॥ ८९ ॥ तत्र काला द दशो कुमरो कोणिकरामा का वक्त कयन सधिनय प्रमान
 चिया ॥ २० ॥ तत्र काणकराजा उन कालादि उमरस ऐसा बाला प्रथो तुम अहो देवानुमिया! अपन २ राजप्रेम
 असग २ ज्ञानकर क पावत्तु बुद्ध इकर इदि २ २ पर आरुद इकर अलग २ वीनइमार बाथी वीनइजार
 घटे वीनइमार एय वीनकोटी मनुवर इक साथ परिवरतुवे सर्वत्रुद्ध युक्त यावत्तु वार्दिप्रके नादयुक्त अपने २
 नगर स निकलकर परे पाग आत्रो ॥ ९१ ॥ तत्र काला दे दशो कुमार कोणिकरामा का वक्त अर्थ

साक्षात् सप्तसु २ रजसु पचय २ ष्हाया जात्रेति हि मणुसकाङ्क्षिंसिद्धिं सपरिपुढा
 सद्यिष्टीए जात्र रेवण सपृहि २ ता नगरेहितो पढिनिक्रममति जेणव अंगजणवय
 जणव अणपणयरीए तणेव उवगच्छइ २ चा, सचेण कालारि दसकुमारा जाव
 जणव काणियराया तेणेव उवगच्छइ २ चा करपल जाव वडावेति ॥ १२ ॥ तच्छेजं
 काणिणराया कोऽधिय पुरिस सदावेति १ चा एव वयासी खिप्यामेव मोदेवाणुष्विया।
 अभिसफ हस्थियण पढिकलेह ह्यगयरह चाठरगणिससाहेह मम एयमाणतिय
 पच्छुणिणह जात्र पच्छपिप्पति ॥ १३ ॥ तच्छेण स कुणियराया जेणव मज्जणधरे जाव

अरण कर मवने २ रात्र मे भरग २ गय ज्ञानक्रिया यावत् वीनकोह मनुष्य के साथ परिवारे मर्ने कृद्धि
 पुढे शाद्विष क गजारवक्तयु अनेने २ नगर से निकलकर महां अगदृष्ट महां बन्धा नगरी की वहां अये
 मही साकिणराजा मे ठही आकर दृशो कुमरों शय भाउकर काणिकराजा को बषाय ॥ १२ ॥ तत्र
 काणिक राजा कुटुम्बिक पुण्य का बालाकर यों कहन सगा अशो दशानुमिषा ! क्षीप्रिवा से अमिषेक इस्ति
 रत्नमज्जकरो याह हावी म्य पापक वनुरगनीसेना ममकरो, मरी पद भाडा पीछी मेरे मुररत करे
 यावत् भाडाकारी पुरुषने सब मजाकर भाडा पीछी मुररत की ॥ १३ ॥ तत्र काणिक राजा जहां मज्ज

पदिनिगच्छति, जेणेव बाहिरिया उत्रट्टणसाला जात्र नरवई दुरुठ्ठे ॥ ९४ ॥ तत्त्वेण
 स कोणिपूराया तिहिंदति सहस्सेहिं जात्र रवेण वषनगरिं मञ्जमञ्जेण निगच्छइ २
 चा जेणेत्र कालादिया दसकुमारा तेणेत्र उवागच्छइ २ चा कालापीएहिं एसहिं कुमारेहिं
 सद्धिं एगओ। भिलायति ॥ ९५ ॥ तत्त्वेण से कुणिपूराया तेति साए वति सहस्सेहिं ततिसाए
 आससहरसेहिं तेची साए रहसहरसेहिं तेची साए मणुरसकोढीहिं सद्धिं सपरियुढे मन्वि-
 ङ्गिए जात्र रवेण सुमेहिं वसति पातरासेहिं नाति त्रिगट्टेहिं अतरात्रासेहिं वसमाणा। उवाग-
 जणवयस्स मञ्जमञ्जेण जेणेत्र विदेहजणवए जेणेत्र वेसालीनगरी तेणेव पहारेत्थग-

पर या तहां भाया आकर कसरत मालिश पजनकर वला भूपण चलादि से सनहो बाहिर उपस्थान सालामें
 आया पावतू नृपति गजपतिवर आरुढ हुवा ॥ ९४ ॥ तब कोणिक राजा तीन हजार हाथी यात्रत वादित्र
 के गर्जारवकर घम्पानगरी के मध्य में से निकलकर जहां कालादि दसों कुमार ये तहां आया, आकर
 कालादि दसों कुमारीं स एकत्र मिले ॥ ९५ ॥ तब काणिकराजा तेंवीस हजार हाथी तेंवीस हजार घेह
 तेंवीस हजार रथ, तेंवीस कोठी पायवळ साथ परिवार हुवा सर्व प्रकार की श्रद्धि युक्त पावतू वादित्र के
 गर्जारप युक्त मुत्तमुत्त स पास बसता—मुक्ताप करता सिरापणी योजनादि भोगवता अन्तर राक्षे में
 राहता हुवा भागदेश के मध्य मध्य में होकर जहां विदेह देश जहां वेशाखा नगरी वहां आनेके मार्ग में गमन

साक्षात् सप्तसु २ रजसु १ स्वयं २ ष्हाया जात्रे तिहि मणुसकाहिंसि सद्धि सपरिधुडा
 सन्निधुषीए जात्रे स्वयं सप्तसु २ ता नगरहिंसो पदिनिक्खमति जेणव अंगजणवय
 जेणव स्वपाणयरीए तणेव उवगच्छइ २ चा, तत्तेण कालादि दसकुमारा जाव
 नेणव काणियराया तेणेव उवगच्छइ २ चा करयल जात्र वद्धावेति ॥ १२ ॥ तत्तेणं
 काणिएराया कोदधिय पुरिसे सहावेति २ चा एव वयासी सिप्पामेव भोदेवाणुप्पिया।
 अभिसकं हस्विययण पटिकप्पह दयगयरह चाठरगणिसहाहेह मम एयमाणतिय
 पञ्चुपिणह जात्र पञ्चपिप्पति ॥ १३ ॥ तत्तेण से कुणियराया जेणव मज्जणघरे जात्र

श्रवण कर भवन २ राम में भद्रग २ गप ज्ञानकिया यावत् तीनक्रोह मनुष्य के साथ परिपर मष क्रुद्ध
 पुक्त शक्तिप्र क गभारक्तपु भवने २ नगर से निकलकर महा भगदृष्ट महा बभ्या नगरी थी रही आपे
 महा काणियराया ये महा भाकर दशों कुमारों शय नाठकर काणिकरामा को बधाय ॥ १२ ॥ तब
 काणिक रामा कुटुम्बिक पुरूप का बालाकर यों कहन लगा महा दशानुमिया ! क्षीप्रवा से अभिवेक हास्ति
 रानमज्जकरो घोडे हाथी रय पायक चतुरंगनीसेना सजकरो, मरी पर भाद्रा पीछी मरे मुररत करे
 यावत् भाद्राफारी पुरुषने सब समाकर भाद्रा पीछी मुररत की ॥ १३ ॥ तब काणिक रामा जहां मज्जन

पट्टिनिगच्छति, जेणेव घाहिरिया उत्रट्टाणसाला जात्र नरवई दुरुष्टे ॥ १४ ॥ तत्तेण स कोणिपराया तिहिंवेति सहस्सेहिं जात्र रवेणं वपनगरिं मञ्जमञ्जेण निगच्छइ र चा जेणेव कालादिया दसकुमारा तेणेव उवागच्छइ र चा कालादीणहिं एसहिं कुमारेहिं सद्धिं एगओ मिलायति ॥ १५ ॥ तत्तेण से कुणिपराया तेतिसाए धंति सहस्सेहिं ततिसाए आससहरसेहिं तेचीसाए रहसहरसेहिं तेचीसाए मणुस्सकोढीहिं सद्धिं सपरिबुद्धे मन्विं ङ्गिए जात्र रवेण सुभेहिं वसति पातरासहिं नातिविगट्टेहिं अतरात्रासेहिं वसमाण। आ- जणवयस्स मञ्जमञ्जेगं जेणेव विदेहअणवए जेणेव वेसालीनगरी तेणेव पहारंरथग

पर था तहाँ आया आकर कसरत मालिश पजनकर बह्ना भूपण शस्त्रादि से सजसो बाहिर चपस्यान शालामे आया यात्रतू नृपति गजपतिपर आस्य हुवा ॥ १४ ॥ तब कोणिक राजा वीन इमार हाथी यात्रत बादित्र के गर्जास्वकर चम्पानगरी के मध्य में से निकलकर जहाँ कालादि दसों कुमार थे वहाँ आया, आकर कालादि दसों कुमारों से एकत्र मिले ॥ १५ ॥ तब क्राणिकराजा तेवीस इमार हाथी तेवीस इमार घेह तेवीस इमार रथ, तेवीस कोढी पायदल साथ परिवार हुवा सर्व प्रकार की शक्ति युक्त यावत् बादित्र के गर्जास्व युक्त मुत्समुत्स से पास बसता—मुक्राम करता सिरामणी भोजनादि भोगवता अन्तर रास्ते में रहता हुवा भगदेश के मध्य मध्य में होकर जहाँ विदेह देश जहाँ वेणाला नगरी वहाँ आनेके मार्ग में गमन

मणए ॥ १९ ॥ तत्तण स घटाराया इमीस कहाए लच्छट्टसमाण नवमल्लइ नवलच्छइ
 कारीकासलगा अठारस विगणरायाणा सहावतिरत्ता एव वयासी एव खलु दवाणुण्णिया ।
 वेहल्लकुमारे काणियरमण्णा अमविदत्तण सयणग गधहत्थे अठारसवक्कचहार
 गहाइ इह हव्वमगच्छति तत्तण काणिएण सेयणगरस अठारवक्कहारसय अट्टाए
 ततोदूयापमिया तयमए इमण कारणण पडिसेहिया तत्तेण स कुणिएराया मम
 एयमट्ट अयडिमुणमाण चारंगेणीएसडिंसपरिवुडे जुज्जसल्ल इह हव्वमगगच्छइ,
 तत्किण्ण दवाणुण्णिया । सयणग अठारसवक्ककाणियरसण्णा पच्चपिणामा चहल्लकुमार

कर राग इ ॥ १६ ॥ तत्र चहा राजा को उक्त कया मास हाव (मपने पर्मपित्र) काशी भाद्रि नवच्छ दश क
 र जाओ का अर काशल भादि नव लच्छ देखापिपति राजाओ को यो छात्री कोशलदश क भठारा राजा
 का बालाय बोलाकर यो बाला यो निभय भरो देवानुपिया ! बहलकमार काणिकगमा स गत्त सचानक
 गंपशस्ति अठाराबह्वार प्ररणकर यहाँ सीघ्र माया है तत्र काणिक सचानक इस्ति मीर भठारासराहार
 कालय तीन वक्क दूत मज उन का मैने कहा श्रणिक्करामा मीत बुवे ई। बहसकुमार का हाथी हार दिया
 है मा तुणाम का पियाग होता ये बगीहार और बेहल कुमार को मज देवाहुं तत्र काणिक राजा येरे
 इस वचनको नहीं सुनता हुआ परानुगनीसेना के साथ परिवरा युद्ध कैलिय भारहा है, इसलिय भरो वचानु

पेसामो उदाहु जुञ्जिरथा ? ॥ ९७ ॥ तत्तेण नवमल्लइ नवलच्छइ कासीकोसलगा
 अठारसदिगगरयाणो चेहगराय एव वयासी—नो एव सामी! जुचवा पत्तवा रायसररसवा
 जन सयणग अठारस बकहार कुणियस्सण्णो पच्चपिजिज्जति, त्रेहल्लकुमार सरणागए
 पिसिज्जति, त जइण कुणएराया चउरिगीणीए सार्हि सपरिवुह जुञ्जमंजे इह इवमा
 गच्छति, तत्तेण अम्हे कुणिण्णरत्तसहि जुञ्जामो ॥ ९८ ॥ तत्तण से चेहएराय ते
 नवमल्लइ नवलच्छइ कासीकोसलगा अठारसविगणरायाणो, एव वयासी—जइण

प्रियाओ! कहिय वया सेवानक ग्यइसि अठारासराबकहार काणिकगजाको पीछादेना वेहल कुवारको पीछा
 भेमनाया युद्ध करना ॥ ९७ ॥ नवमल्लदश के नवलच्छदश के काशी काशलदश के अठारा राजा चेहा राजा मे
 यो कहने लग—महो स्वामी! यह योग नहीं प्रतीतकारक नहीं रामेश्वर को जो सचानकगथस्त्रि और अठारह
 सराबकहार कोणिक राना का पीछा देना और वेहल कुमार का शरण माया है उसे ममना इस लिये
 जा कोणिकराना चतुरंगिनी सना क साथ परिवरा हुआ युद्ध कान को यहाँ क्षीयगत आता है, तो
 हम कोणिक राना के साथ युद्ध करेंगे ॥ ९८ ॥ १५ घटा राजा तननवल्लदश कनवल्लदश देश के यो
 काशी कोशल देश के अठारह राजाओ से एमा पैला—यदि कोणिक राजा के साथ युद्ध करनी चावत है तो
 अहो देवानुमि १' हृप नाओ अपने २ राज्य में जान कर चतुरंगिनी सना क परिवार से परिवर वादने के

देवानुपिया ! कुण्डिणरत्नासाहिं जुञ्जह, त गच्छहण देवानुपिया ! सएसएसु
 रजेसु ष्हाया जहाकाली जात्र जएण विजएण यथावेत्ता ॥ ९९ ॥ तच्चेण स वेढ
 एराया कोट्ठियिपरिसे सहावेइ २ चा पथं थयासी—अभितेक जहा कोणीए जात्र
 पुत्तुसमाण ॥ १०० ॥ तच्चेण से चेट्ठएराया तिहि वतीसहस्सेदिं जहा कुणिए
 जात्र वेसालिनगरि मअस मअण निगच्छति २ चा जेजेव ते नमहइ नवलच्छइ
 कासीकोसलगा अठारसविगणरायाणे। तेणव उवागच्छइ २ चा, तच्चेण से चेट्ठएराया

गर्भरथ समेत सख होकर वहाँ आबो फिर वे सब अठारवाही राजाओं अपने २ स्थान जाकर भसग २
 अपने २ हीन २ हजार हाथी हीन २ हजार घोडे हीन २ हजार रथ, तीन २ आठो पापटल लेकर
 विद्यालय नगरी आये, वेहा रामा को अब हो विषय हा यो कर पथाये ॥ ९९ ॥ मथ वेहा राजा काटु
 म्भिक पुरुषको बोलाया बोलाकर यो कहन लग—अभियेक गपहासि चतुरनिनी मेना सत्रकर काबो
 कोट्टिमिक पुरुषने सब हासर किये ॥ १०० ॥ ता वेहा रामा ज्ञान धमन कर हाथी पर आरुढ होकर
 हीन हजार हाथी बाबट कोणिक की तरह विद्याला नगरी क मठपरमे से निकडकर नां नवमछी नवकच्छी
 काथी कोकक देस के अठार राजाओं वे वहाँ आया सब वेहा रामा [सव १० राजाओं के

सत्पात्रज्ञाप्यंति सदस्तेहि, सत्पात्रज्ञाप आसत्सहरस्तेहि सत्पात्रज्ञाप रहस्यहरस्तेहि, सत्पात्र-
 ज्ञाप मणुसकोहीहि सद्धि सपरिवृद्धे सत्प्राणेषु जात्र र्वेण, सुमेहिं वसही पातगसिहिनाति-
 धिगिद्धेहि अतरोहि वसमाने २ विदेहि जणवय मध्यमक्षेण जेणव देसपते तेणव
 उवागच्छ २ चा स्वधावार निवेश करेति २ चा कुणिएराय पडिवालमाणे जुञ्ज
 सञ्जेविट्टति ॥ १०१ ॥ तचेण से कुणिएराया सत्प्राणेषु जात्र र्वेण जेणव देसपते
 तपेव उवागच्छति २ चा च्छेदगस्तरजा जेणवतरिय स्वधावार निवेशकरेति ॥ १०२ ॥
 तचेणं से दोष्पिविरापाणो रणभूमिसज्जावेति २ चा रणभूमि जयंति ॥ १०३ ॥

मिथकर] सत्पात्रन इमार हाथी, सत्पात्रन इमार रय, सत्पात्रन फोटी मनुष्य के
 परिवार स परिवार हुये स ऋद्धि युक्त यावत् वारिष के गर्जार से सुख २ मे मुकाम करते सिरामनी
 उवालु पावन करते, दुःख के बात रहित अन्तर स्वान में रहते शिष्टेह जनपद देश के मध्य २ में होकर
 जहाँ देख का अन्न या वहाँ माये, आकर सना स्यापन की, स्यापन कर कोणिक राजा की ररा देखते
 हुये रह ॥ १०१ ॥ तब वे कोणिक राजा सर्व ऋद्धि यावत् वारिष के नाद युक्त नहीं देख का अन्न वा
 वहाँ माये, वेहा राजा के लक्ष्मण से एक योजन के अन्तर से घटाय करके रहे ॥ १०२ ॥ तब उन दोनों राजाने
 रणभूमि की समाह की तृण कटक कंकटादि दूर हल्लाये, रणभूमि में सम हो खड़े हुये ॥ १०३ ॥ तब की

देवानुत्थिया ! कुण्णिणरक्षासाईं जुञ्जह, त गच्छहणं देवानुत्थिया ! सएसएसु
 रजेसु ष्हाया जह्वाकाली जात्र जएण त्रिजएण यथावत्ता ॥ १९ ॥ तत्तण स वेढ
 एराया काढंयियपुरिसे सहावेइ २ चा पथ वयासी-अभिसेक जहा कोणीए जात्र
 दुसुद्धसमाण ॥ १०० ॥ तत्तेण से चउएराया तिहिं दतीसहस्सेहिं जहा कुण्णिण
 जात्र वेसाल्लिनगरिं मच्चम मच्चण निगच्छति २ चा अणेय ते नमहइ नवलच्चइ
 कासीकोसलगा अठारसनिगणरायाणा तेणव उवागच्छइ २ चा, तत्तेण से चउएराया

गर्भत्व स्वीकृत सञ्ज होकर पहाँ भावो फिर वे सब अठारवाही राजाओं अपने २ स्थान जाकर भस्म २
 अपने २ वीन २ हजार हाथी वीन २ हजार घोड़े वीन २ हजार रथ, वीन २ काही पायदल लेकर
 विशाल भंगरी जाव, वेहा रामा को मय हो विजय हा यो कर बचाये ॥ १२ ॥ तत्र घटा राजा काटु
 म्भिक पुरुषको बोलाया बोलाकर यो कहन लगे—भूमिपट गणहस्ति वनुरंगिनी मेना सजकर हाथो
 कोटुमिड पुरुषने सब हानर किये ॥ १०० ॥ ता घटा रामा ज्ञान धमन कर हाथी पर आरूढ होकर
 वीन हजार हाथी पायद काणिक की तरह विद्यासा नगरी क पश्चरमें से निकलकर आई नवमञ्जी नवकृष्णी
 काही कोकल देश के नगरर राजाओं ने वहाँ जाया तत्र घटा रामा [सुब १० राजाओं क

आत्र ५ र्वेनं ह्यगयाह्यगएहि गयगयागयगएहि रहगयारह्यगएहि पायतीया
 पाएतीएहि अन्नमन्नहि सार्द्धं सपल्लगवाविहोस्था ॥ १०६ ॥ तत्तेषु शोलाधिराइन
 अणियाणीनाग सामी सामी सासणाणुरवा महाया अणयञ्ज जणसयह
 अणवहकल्पे नवतक भवकारमीन रुहिरकइमकरमाप्ता अन्नमसेण सार्द्धं जुञ्जति
 ॥ १०७ ॥ तत्तेषु सेकालेकुमारो तिहिरिति सहस्सेहि जात्र मणुसकोटिहिं गरुत्सुबूह
 एकरसमेण लधेण कुजिएसट्टि रहमुसत्सगामेमाणे ह्यमहिय जहा भगवया कालीण-

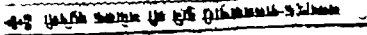
बाल कसकसाट्टुहोवा हुवा समुद्रे के समान शब्द मतार करते हुये सर्वस्वियुक्त सर्वपादित्र युक्त
 पोटकेसाययोह शयीकेतीपशायी रयकेसाशये पापवस्त्रों के साथ शपवस्त्रों, परस्पर युद्ध भवनि
 सगे ॥ १०६ ॥ तत्र वे दौनों सरफ के भीरों अपने २ स्वामी की शिखाये—अय मे रक्त बने महा नगर
 मनुष्यों का शय करते हुये लोगों का मर्दन करते हुये, लोगों कोलाहल करते हुये, शत्रु से पण की तरह
 एरुत्र हो गिस्से हुये, मस्तक विना घाहीर लख्खेहुप, रुधिर मांस का कर्षम करते हुये सूँदते हुये, परस्पर
 युद्ध करने लग ॥ १०७ ॥ तत्र वर कालकुमार तीननगरशायी यान् वीन कोटो मनुष्य के साथ
 गच्छ यूर युक्त सेमा का शयारहवा हिस्ता युक्त रयमूल संग्राम में पात को प्राप्त हुआ, मानकमर्दन

जावं ४. रवेणं ह्यगयाहयगएहिं गयगयागयगएहिं रहगयारहगएहिं पायतीया
 पाएतीएहिं अममसहिं सादे सपलगवाविहोरथा ॥ १०६ ॥ तचेणं शीलत्रिराइन
 अनियाणीबाग सामी सामी सासणाणुरचा मइया जणस्य जणवठे जणसवठ
 जणवठकण्ये नयतक भवकारमीन रुहिरकइमकरमाजा अममसंण सदिजुअसति
 ॥ १०७ ॥ तचेण सेकालेकुमारे तिहिंइति सहस्सेहिं जात्र मणुसकोदिहिं गरुलबूह
 एकरसमेण लधेण कुजिएसदिं रहमुसलसगामेमाणे ह्यमहिय जहा भगवया कालीप-

बोल कलकलटूरोता हुआ समुद्र के समान शब्द मसार करते हुये सर्वस्वद्वियुक्त सर्वभावित्त एक
 पोटकेसाधपोह हाथिकेसाधशाथी रयेकसाधरष पापदलों के साथ पापदलों, परस्पर युद्ध मयाने
 छोले ॥ १०६ ॥ तब वे दोनों तरफ के भीरो मयने २ स्वामी की शिषाये—अय मे रक्त बने महा जबर
 मनुष्यों का शय करते हुये छागों का मर्दन करते हुये, छोगों कोलाइल करते हुये, वायु से पच की तरह
 एकध हो गिस्ते हुये, मस्तक बिना पाबादि लइलयेहुये, रुधिर मांस का कर्षम करते हुये सूदते हुये, परस्पर
 मुंदे करने लग ॥ १०७ ॥ तब पर कालकुमार तीनहजारहाथी याबत् तीन कोठी मनुष्य के साथ
 गच्छ भूर पुक्त क्षेमा का इंग्यारइना हिस्सा एक रयमुशल संग्राम में पात को प्राप्त हुआ, मानकामर्दव

देवीए परिक्रमहिय जात्र ज्ञित्रीगाओगवेति ॥ १०८ ॥ त एय खलु गोयमा ।
 कालकुमार एगमपट्टिआगमहि जात्र एरिसएण असुमकठकम्मपञ्जारण
 कालमानेकालकिष्वा चउत्थाए पकयमाए पुठुवीए हमाभनरए जात्र नेगइयत्ताए
 ठवथसो ॥ १०९ ॥ कलण भर्ते ! कुमारे चउत्थीआ पुठुवीओ अणतर ठवट्टिति
 २ सा कहि गमिहित कहितवज्वहिति ? गोयमा ! महाविषहेवासे जाइ कुलाइ
 भवति, अट्टमर अहा बडुयइओ जात्र सिञ्जिहिति बुडिञ्जिहिति जात्र अत काहिति
 ॥ ११० ॥ त एव खलु जवू ! समणेण भगवथा महावीरेण जात्र सपत्तेण निरयान
 छियाण पट्टमस्स अउत्तयणस्स अयमट्ट पण्णप ॥ १११ ॥

इस जेमा म्परतने कालीदेवी का कहा यात्रु वीरिन रहित हुआ ॥ १०८ ॥ इस प्रकार निम्नप 'बहो
 नौतम ! काली कुमार एव आरामकर सायत् एव अत्रुप तुण्टुए कर्म के मारन मारी हुआ काप के
 मरमर काए कर वीधी पकमया पुट्टिये इयाम नरकाबाण व वात्रु वेरीयिबने वस्यम हुआ ॥ १०९ ॥
 महा पयत्रु' कामाक्याग वैधी नरकन यन्तर निकककंठ करी जावगा करी वस्यम होगा ! मरोमोवम पाहा
 विरगसुत्रे टवप ज्ञान कउ ये मन्म ककर द्रइयनिज कुमार की वरए पाक्त् सिद्ध बुद्ध हाकर सब
 दु'स'कु'मन्व करमा ॥ ११० ॥ पों निम्नप अहा जम्म् ! अपप यवर्षठ महावीर स्वामी यवत्त शुक्ति
 वृषार इनोने निरियासच्छिष्य का मर्पये अन्वपन का एव कथ करए ॥ वर वरिजा अन्वपन संपूर्ण हुआ ॥ १११ ॥



जड़ण भते ! समणेणं जात्र सपत्तेणं भिरायाधलियाण पढमसअश्वयणस्त
 अयमट्टे पण्णत्ते, पाच्चसण भते ! अश्वयणस्स निरायावलियाण समणेणे
 मंगत्रया महावीरेणं जात्र सपत्तेण के अट्टे पण्णत्ते ? एय खलु जन्तू !
 तेण कालण तण समएण धंयाणामणयरीह तथा, पुण्णनहत्तए कुणरुराया पउमात्तई
 देवी ॥ १ ॥ तत्थण चयाएन तु, सेणियस्सरणोऽभज्ज कोणियस्सरणो चुल्लमा
 तथा सुकालीनामदेवी होरथा सुकुमाला ॥ तीसेण सुकालीरुदवीएपुत्ते सुकाले
 नामे कुमारे होरथा सुकुमाले ॥ तत्तेण से सुकालेकुमारे अन्नपाकयाइ तिहिदति

यदि अहो मगवन् ! अरण्य भगवन्त यावत् मुक्ति पपरे तन्नोते निरियावकीका का पहिला अध्ययनका
 पूर्व श्रय कहा रे वा अरण्य यावत् मुक्ति पपार तन्नोते दूनर अध्ययन का वण अर्थ कहा रे ! यो निश्चय
 अहो मम्तू ! इस काल इस समय में वंषानगरी थी, पूर्णभद्र वैश्य था, काणिकराजा राज करता था
 पद्मावती देवी थी ॥ १ ॥ तहाँ चरानगरी में अणिक राजा कीपार्या कोणिकराजा की छटीपाठा
 सुकाली नायक देवी थी उन सुहाली देवी का पुत्र सुकाला नामक कुमार था और सब कथन उक्त
 प्रकार निबिन्ध्य कहना यावत् महाविद्वरक्षत्र में सिद्धि रेंग ॥ ॥ इग प्रकार ही श्रवण रह व आठों अध्ययन

सहस्त्रेहि जहा कलाकुमारा निरघ्नितस तचेत्र मह्यविदेहवासे अतकरेहि ॥ २ ॥
 एवं सेसात्रि अट्ट अश्लयणा नायञ्चा पठमं सरिसा, जत्रर माताओ मरिसा णामा ॥
 विरययावलीघाओ सरममाताओ ॥ निक्खेवो सन्धोसि अणियञ्चो तहा ॥ पद्मोवग्गो

बिस प्रकार परिखा आयपन कहा उस प्रकार सत्र ही २ हा माता क सैस पुत्र के नाम जानना, सब
 निषेध वक्त प्रयाण कहा [यों अनुक्रम सपहा रामाने जालाद दर्शों ही माइयों को एकेक बाण में
 पार वाले, पर दस कोणिक रामा को भय प्राप्त हुआ कि मैं भी एक हा बाण का टूँ सब मुझ गया
 करना ! इस महा युद्ध का देवता की सहायता बिना मरा जय ही सके नहीं इसलिय मेरे पूर्व जन्म के
 मित्र शक्रे और पर्यट्र का आराधन करूँ यों विचार दोनों इंद्रों का आराधन करने से दोनों इंद्र आये
 रणभूमि तथा महाशिकारकेंद्र संभ्राम किया जिस का भगवती सृष्ट के साथे शतक के नवरे चरणों में
 इस प्रकार कथन किया है—जब शक्रेन्द्रन महाशिकारकेंद्रक संभ्राम बैक्रेय किया तब कोणिक रामा बकर
 गुलादि से सत्र होकर पहाड़ नायक इस्ति रत्नाब्द शकर चतुर्गुणी सेना परितर करे जम संभ्राममें जाया
 जब शक्रेन्द्र भयपयजभव कदब बैक्रेय कर कोणिक रामा के आये तब रर एक इस्ति पर सृष्ट
 और नोम्न यों दो एम्न आरुह हो संभ्राम किया उस संभ्राम में शक्रेन्द्रने कृष्णकाष्ठ पत्र कंकर बैक्रेयकराहाक
 रे सत्र महाशिकारकेंद्र हो परिणमें जिस में चौराही कस मनुष्यों का पप्रधान हुआ सब प्रायः नके शिर्षक

गति में गये दूसरे रथमूखल संग्राम का अब इन्द्रने बैक्य किया तब कौणिकराजा बक्तर अस्त्रोद्वि से सजसो मूलानेन्द्र इस्तिपार आरुहडुवा तब अक्रन्द्र तो पूर्वोक्त प्रकार रहे और धमरेन्द्रने तापसके मानन जैसा सोइका मानन बैक्यकर कौणिकराजा रहे, यो अक्रन्द्र मसुरेन्द्र और नरेन्द्र एक इस्तिपर सीनो इन्द्र रह विना सारथी बाला खाली रथ चारों तरफ मुझलौं लगाया हुआ छोडा, इस से छिन्नुं खाल मनुष्यों का घम-शान हुआ तब में स दस हजार तो एक मच्छी की कृसी में गये एक देवगति में एक मनुष्यगति गया, में अपर छेप नर्क तिर्यवगति में उत्पन्न हुए अब देवगति व मनुष्यगति में गय उनका वृथान्त-विशाला नगरी में वरुण नामक नागका पौत्रा बहुत कुटिर्वेस नभतस्वायिके आन श्रमणपापक आबक निरश्र छठरेके पारने करता आत्मा को भावता रहता था वो राना की आडा से छठ तप का अष्टम तप धारन कर रथमूखल संग्राम में उपस्थित हुआ, निरपराधी को प्रहार करन का नियम किया, जब प्रतिशत्रुने इस को बान मारा तब भाप भी उस को बान से मारकर संग्राम स्यान स बाहिर निकल एकान्त में द्रवामनरुठ हो अईस सिद्ध पर्याचार्य को नमस्कार कर मनसुम [सयारा] कर अरथाद्वार कर समाधी स आयुष्य पूर्ण कर सौधर्म स्वग म गया उन का वरवाने उत्सव किया जिस से आगों कहने सगे की मो हग्राममें परता है वह स्वग में जाता है उस वक्त उस वरुण नाम के पौत्रे का बालमित्र भी संग्राम में आया था उस को भी बान लगा वह भी अपने भिन्न पास आकर बैस ही बख्सासरुठ हो हाथ आड घोसा जो मेरे मित्रने किया वह मेरे भी होके, यो कर अरथाद्वार कर आयुष्य पूर्ण कर मनुष्य के उत्पन्न कुल में उत्पन्न हुआ वहां से वर्मा

सहस्तेहिं जहा क लोकुमारा निरश्रितेस तथेव मह्यत्रिदेहवासे अतर्करहिति ॥ २ ॥
 एतं सेसात्रि अट्ट अश्रयणा नायन्वा पठम सरित्सा, शवर माताओ मरित्सा पामा ॥
 भिरपयावलीयाओ सरममाताओ ॥ निश्रसेवो सब्बोसिं अणियव्वो तहा ॥ पवमोवग्गो

भिस प्रकार परिजा अश्रयण कहा उस प्रकार तद ही २ ॥ १० ॥ अथा क तैस पुत्र के नाम जानना, सब
 निक्षेप चक्र मपाज कहाता [यो अनुष्ठान सवथा रामाने कालादि दभो ही भाश्यों को एकैक बाण में
 मार शस्त्रे, यह दस कोणिक राजा का मग प्राप्त हुआ कि मैं भी एक हा बाण का इं अब मुझ क्या
 करता ? इस महा युद्ध का दृषता की सहायता बिना मरा क्या हो सके नहीं [अलिये मेरे पूर्व जन्म के
 भिष शक्रेन्द्र और बभ्रुद्र का आराधन करूँ यों विचार दोनों इंद्रों का आराधन करने से दोनों इंद्र आने
 राबृहस तथा महाशिकारकेंद्र संग्राम किया भिम का मगयती सूप के साथेथे शतक के नश्वे परथे मे
 इस प्रकार कथन किया है—अथ शक्रेन्द्रन महाशिकारकेंद्रक संग्राम वैश्वेय किया तथ कोणिक राजा बत्कर
 कलादि से सब शोकर पदाश्र नामक इस्ति रत्नासुद शोकर बभ्रुगण्ठी सेना परिवर करे प्रम संग्राममें आया
 अथ शक्रेन्द्र अभयराजयव कथय वैश्वेय कर कोणिक राजा के आने लह रर एक इस्ति पर सुरान्द्र
 और नरेन्द्र बों दो एन्द्र आसुद हो संग्राम किया इस संग्राम में शक्रेन्द्रने नृपकाई एष कंकर वैश्वकरहाक
 रे सब महाशिकारकेंद्र हो परिभने भिस में पौरासी कथ मनुष्यों का पशुप्राण हुआ सब मायात्मक विधीय

॥ नवमउपाकुङ्कणवृद्धिसिद्ध्या सूत्रम् ॥

अङ्गणं मते! मनेण भगवत्या महावीरिण जत्र सपणेस उत्रगाण पढगरम वगस्तल निरया
 वलीयाण अयमट्टे पणत्ते, दाखर णं मते! वगरस कण्णवृद्धिसियाण समणेण जाव
 सपत्तण कइ अङ्गयणा पणत्ता ? एव खलु जइ ! समणेण जाव सपत्तेण कण्ण
 वृद्धिसियाण दस अङ्गयणा पणत्ता त जइ - रत्ते, महापउम मंढे, सुभंढे पउममंढे,
 पउमसणे, पउमगुम्म नल्लिणिगुम्म, आणद, नदणे ॥ १ ॥ जइय मते ! समणेण
 जाव सपत्तण कण्णवृद्धिसियाणं दस अङ्गमणा पणत्ता पढमत्तण मते! अङ्गयणस्स

यादि अहो भगवन् ! अरण्यमगतं यावत् मुक्तिं पारं त्रैः उपांग का प्रथम वर्गं निरियाथलिका
 का पठ अर्थ कथा तो अहो भगवन् ! दूवरा वग कश्यवृद्धिसिद्ध्या का वया अर्थ कथा हे ? यो निमय
 अहो भन्तू ! अरण्य यावत् मुक्तिं पारं त्रैः सिद्धा क दस अष्टयन कहे हे उन के नाम—
 १ पथ कुमार का, २ पथा पथ कुमार का, ३ भद्र कुमार का, ५ सुभद्र कुमार का, ५ पथभद्र कुमार का,
 ६ पथसन कुमार का, ७ पथगुल्म कुमार का, ८ नखनी गुल्म कुमार का, ९ आनंद कुमार का, और
 १० मन्द कुमार का ॥ १ ॥ यदि अहो भगवन् ! अरण्यमगतं यावत् मुक्तिं पारं त्रैः कश्यवृद्धि-

सम्भस्ता ॥ ॥ इति निरियात्रल्य मृच सम्भस्त ॥ १९ ॥

रायनकर परकर पराविट्ट सत्र मे जम्पक िद्ध वृद्ध मरु हपेगा पों वानो मग्राम मे १८०००००० मनुष्यो
वा पपञ्चान पुवा जिसमे नेवाराकादि अठ रा राजाका को हागुई और कागिन्न राजा की भीत हुइ] पावत्
दश बीसो (काळादि दसो भाइयो) मठाबिंदू सय मे भन्मरु सवपलेव कर मास मास करेगायइ दसो
पचपयन संपूण हुवे ॥ पर निरयात्रिना मूत्र अष्टम अपात्र मास हुवा ॥ १९ ॥

इति अष्टम उपांग-निरयात्रलि का

सूत्र समाप्तम्.

॥ नवमोऽध्यायः कण्वब्रह्मिण्या सूत्र. ॥

अह्ण मतोऽमणम भगवत्या महात्रिरेण जात्र सपणेस टवगाण पढमरस चगरसत निरया-
 धलीयाण अयमट्टे पणत्ते, दाधर पे मतो वगरस कण्वब्रह्मिण्याण समणेण जाव
 सपत्तणं कइ अस्सयणा पणत्ता ? एव खलु जम्भू ! समणेण जात्र सपत्तणेण कप्य
 ब्रह्मिणियाणं दम अस्सयणा पणत्ता त जह-रठमे, महापउम मंवे, सुमंवे पठममंवे,
 पउमसणे, पठमगुम्म, नल्लिणिगुम्म, आणद, नदणे ॥ १ ॥ जइयं भते ! समणेण
 जात्र सपत्तम कण्वब्रह्मिण्याणं दस अस्समणा पणत्ता पढमत्तसण मतो अस्सयणास्स

यादि अहो भगवन् ! अमण भगवंत यावत् मुक्ति पवने उने उपांग का प्रथम वर्ग निरियाश्लिका
 का पा अर्थ कहा तो अहो भगवन् ! दूसरा वर्ग कस्य ब्रह्मिण्या का क्या अर्थ कहा है ! यो निश्चय
 अहो भन्नु ! अमण यावत् मुक्ति पवार उनीन कराय ब्रह्मिण्या का दश अस्सयन कहे है उन के नाम—
 १ पथ कुमार का, २ महा पथ कुमार का, ३ मद्र कुमार का, ४ सुमद्र कुमार का, ५ पथमद्र कुमार का,
 ६ पत्तन कुमार का, ७ पथगुत्तम कुमार का, ८ नन्दी गुत्तम कुमार का, ९ आनेद कुमार का, और
 १० मन्द कुमार का ॥ यदि अहो भगवन् ! अमण भगवंत यावत् मुक्ति पवार उनीन कस्य ब्रह्मि-

कल्पवर्धिसिंघाण समणभू भगवया जाव सपत्तेण के अट्टे पण्णचे ? ॥ २ ॥ एव
 खलु जयु ! तेण कालेण तण समएण चयानामनयरी होत्था, पुण्णमंढे चर्हेए,
 कुणिप्राया, पउमावईदेवी ॥ २ ॥ तत्थण चयाएनयरीए सेणियस्सरणोमजा
 कुणियस्सरणो चुळ्ळमाउया कालीनामववी हात्था ॥ ३ ॥ तीसेण कालीएदेवीएपुच
 कालेणामकुमार होत्था सुकुमाल ॥ तत्सण कालकुमारस्त पउमावईणाम
 देवी होत्था सुकुमाल जाव विहरति ॥ ४ ॥ तत्थण सा पउमावईदेवी अण्णथाकयाइ
 तसितारिसगसि वासधरसि आर्धितरओ सच्चित्तकम्म जाव सिहसुभिणे पासित्ताणं

सिका के दस अथपन कर, वो अरो भगवन् ! प्रथम अथपन का कल्पवर्धिसिका का अण्ण भगवत
 पावत् मुक्ति पपारे उनोति क्या मय कहा रे ! ॥ २ ॥ यो निश्चय भवा मन्म् ! उस काठ उस समय मे
 वथा नाम की नगरी थी वहाँ पूर्वयद्र यद्र हा बैस था, कृणिक राजा राज्य करवा था, उस की पद्या
 रवी नामे देवी थी ॥ ३ ॥ वहाँ चम्पा नगरी में अल्पिकरामा की भार्या कोणिकरामा की छोटोपाता
 काळी नाम की देवी थी उस काळी देवी का पुत्र काळ नापक कुमार था वह सुकुमार का उस
 काळ कुमार की पद्यावति नाम की देवी थी वह सुकुमार की यावत् सुख भोगवती बुधिरती थी ॥ ४ ॥
 वह पद्यावती देवी अन्पदा किसी वक्त पुण्डरन्त नाली के रहने योग्य निवासगृह आम्पव्तर विप्रविधि

प्रद्विबुद्धा एव जग्मण जहा बलस्स जाव णामधिज्ज, जम्हाण अम्हे इमे दारण काल कुमारस्स
 पुत्ते पठमावई देवीए अत्तए त होऊण अम्ह इमस्सदारयरस नामधेयं 'पठमे' सेस जहा
 महाबलस्स, अट्टउषामो जाव उप्पिपासायवरगते विहरसि ॥ ५ ॥ सामी समोत्तरिए, परिसा
 निगया, कुणिएनिगए, पठमेवि जहा महव्वले निगए, तहं व अमापित्ताआपुच्छणा जाव
 पव्वइए अणगारजाति जाव गुच्चबभयारि ॥ ६ ॥ तत्तेण पठमे अणगारे समणस्स भगवओ
 महावीरस्स तहा रूवाणं थेराण अतिए सामाइय मादियाइ इक्कारस्स अगाइ आहिज्जइ र वा
 यहुहिं वउत्थ्य छट्ट अट्टम जाव विहरति तत्तेण ॥ से पठमे अणगारे तेणंतराकेण जहा मेहे,

विभो से विप्रित भावास या वसमें मुकुमाल शैय्या में मूर्ती हुई यावत् गिर स्वप्न दत्तकर नागी, जम्होसप
 महाबल कुमार कभेसा कहना यावत् हमारा यह शल्लूक कालकुमार का पुत्र पद्मावतीदेवीका आत्मन इतोक्षिये इस
 बालक का नाम पद्मकुमार हावे, एसा नाम स्थापन किया थए सय अधिकार गहाबलकुमार जैसे कहना,
 यावत् भोट रानीयो परना, परसादो के ऊपर पाँच इन्द्रिय के सुख भोगवता सुख से विचर रहा है ॥ ५ ॥
 भ्रमण भगवत श्री महावीर स्वामी पधारै, परिपद वदनगइ काणिकराआ मी वंदनेगया पद्य कुमार मी
 महाबल कुमार की तरह गया वैसे ही माता पिता को पूछकर पावत् दीक्षा धारण की सातु हुवे यावत् गुप्त
 प्रसन्नारीचिना ॥ ६ ॥ तप पण अनगर अण्य भगवत श्री महावीर स्वामी के पासके वयाकप स्वधिरके पास
 भाचारंगदि इग्यारा अंग कडाप्र किय फिर उपवास वेला तेला भादि तप करते विषरन लगे
 तप पण अनगर उत्त उदार प्रधान तप करके भिस प्रकार भेयकुमार सूक गये वे वस प्रकार हुवे

तहैव धम्म जागरियाचिता एव जहैव मेहो तहैव समणं भगव महाश्रीरेण आपुच्छिता
 विठले जात्र पाउवगति ॥ ७ ॥ समण तहारुत्राण यराण अतिए सामाहयमाइए एकारसअंगाइ
 षा द्विच्छिता बहुपण्डपुसाण पषवामाइ गमस्सररियागं पात्रागिचा मामियाए सलेहुणाए
 सट्टिमसाइ अणसणाए छेदिता आलाइय उट्टु थावम साहम्मकल्पे यवसा उवयसो, दो
 समारात्रमाई ठिई ॥ ८ ॥ सप मता! पउमरेने ताआ दवल गा प्रा आउखएणं पुच्छा? गोयेपा!
 महाविदहनासे जात्र दहुपइजा जात्र अनकाहिति ॥ ९ ॥ एव खल जयूसमणेण जात्र सपत्तेणं
 कप्पत्रहिसियाण पठमस्स अम्मपणरस अपमत्ते पणत्त ॥ पठम अउत्तएण सम्मत्त ॥ ९ ॥

देसे ही धर्म जागरणा लागले विचार हुवा वपकुपारी की तरह श्रमण मार्गण को पूछकर विपुर्मगिरीपर
 रूपना(संचारी) कीपिठ ॥ अमण सापुमों के पास इग्याग भंग प्रादि भटगयन करते बहुत प्रनिपूर्ण वाचवर्ष
 सापुना पासकर एक मोदिन की छुपनाकर सठवक्त अनसन का छरकर मायायना निरनाकर
 सामापी न आयुद पूर्णकर छपर चन्द्रमा सूर्य क मी मयम सौम्य रेवसोकमे दवताशन उत्सव हुन, इरक
 हो सागरापय की स्थितिवागा, ८ ॥ महा मगान्द'वह पषदेव महा दवसोक मे प्रायव्य सयकर कर्षा आदिगा!
 महा गौतम ! महापदेश तत्र मे जग्म मेकर यात्र इडमनेइ फुयार की तरह सर्व दुःख का अत
 करना ॥ ९ ॥ यों निश्चय अहा जम्बू ! श्रमण मार्गके यात्र मुक्ति पवार जनोंन करराहसिहा का, मयम
 अपवत्तका यह अर्थ कहा ॥ इति जम्पाव्वाय सपूर्ण ॥ ९ ॥

जाइएँ मर्ते । समर्पणं आत्र सपत्नेण कल्पवृद्धिसिपाणे पठमस्त अश्वयणस्त
 अयमट्टे पण्णसे वैश्वसणे मंत । अश्वयणस्त समणेण जाव संपत्तेण के अट्टे पण्णसे ?
 एव सत्तु जवू ! तेण कालम तेण समएण खयानाम नगरी, पुअभवे चेइए, कुणिए
 रापा, पठमाअइवेथी ॥ १ ॥ तरयणं वपाएणयरीए सेणियस्मरणभज्जा, कुणिय-
 स्सरणो बुल्लमाठया सुकालीणाम वधी हात्था सुकुमाला ॥ तीसेण सुकालीए पुचे
 सुकाले नाम कुमारे हेइया ॥ तस्सव सुकालस्म कुमारस्त महापठमा नाम वधी हात्था
 सत्तण से महापठम देवी अश्रयाकयाइ तसी तारिसगसी एव तहेव महापठमेनाम वारओ

पादे अहो मज्जवान ! श्रयण यमवत वावत् पुके पचारे वनोति कल्पवृद्धिसिका के प्रथम अश्वयण, का
 यह प्रथ कहा अहो ममान् ! दूसेरे अश्वयण का क्या अर्थ कहा है ! अहो मज्ज ! वत सत्तु वसु समय
 में वत्था नाय की नगरी थी पूर्वमद्र मावहा कैस्प या काविकरामा राव करता था, वतकी वचावती
 नायेद्वी थी वन वग्गा नगरा में अश्रिक राया की भार्या काविक रावा की छाटीमाठा मुकाश्चि
 नापरानी थी वन सुठाना रावी का पुत्र सुठान नाम कुयार व। वत सुठान कुयार के महापथा नायाद्वी
 मुकुयास थी यह महापथा देवी अन्वदा किसी एक पुण्यवंत के श्रयण करने योग्य देव्या में स्वतीशुर 'सिख
 स्वान देला, इत्यादि-सब रूपम प्रयोक मकर करान्य यानत् महापथा कुमार नामदिया यावत्सिख रोपेया इतना

जात्र सिञ्चादिति णत्र ईसाणे कल्पे उववाओ उकोसठिइओ॥एव खलु ज्यु ५ समणेण
 भगवया महावीरेण जात्र सपत्तण॥एव सेसावि अट्टनयन्वा, मायाओसरिसनामाओ ॥
 कालावीण वसण्ठ पुचा, माणुपुन्वीए, दोण्णवपंच चचारि तिण्ण्ण, तिण्ण्ण होति
 तिसो, दोअंच दोअिवासा सणियनचूण परियाओ॥उववाओ अणुपुन्वीए पढमा सोहम्मो
 विचिओइसाणे, ताचिओ सणकुमारे, चउत्यो माहिदे पंचमओ बंमलोए, छट्ठओलतए
 सचमओ महासुकं, अट्टमओ सहरसारे, नचमओ पाणए, दसमओ अचूए ॥ सर्वथ

विशेष वा दूनेर ईशान देवलोके में पुत्रकष्ट दो सागर की स्विचिपेने देव इरेणति दूमा मध्ययन ॥ २ ॥
 इस प्रकार ही देव जाठ अण्ययन, कहना, सब के भाग जैसे नाम जानना कालादि वशो कुमार(निरयानि
 का में कोरे इन के पर दओ)पुत्र जानना इनना बिदेप पचकुमार महापच कुमार पाष २ वर्ष कीसा पासी मद्रकुमार,
 बुमद्रकुमार और पचमद्रकुमार इन तीनोंके चार २ वर्ष कीसापासी, पचमेन, मचगुछम, नलिनगुत्तम इन तीनोंके
 तीनवर्ष कीसापासी, जानद कुमार और नन्दकुमारदानेने २ वर्ष कीसापासी पचकुमार तीपर्म देवलोके, महापच
 कुमार, ईशान देवलोके, मद्रकुमार मनस्कुमार देवलोके, सुमद्र कुमार परेन्द्र देवलोके, पचमद्र कुमार ब्रह्मदेवलोके,
 पचमेन कुमार सर्वके देवलोके, पचगुत्तम कुमार महासुक देवलोके, नलिनगुत्तम कुमार चारभार देवलोके,

उष्णोसठिई श्राणियन्वा, महाविदेहे सिञ्चिहिति ॥ इति कल्पवृद्धिसियाओ समप्राजो
 भिषिया वगा समस ॥ ३ ॥ २० ॥ * * * * *

आपंद कुमार प्रथत देवबोठ में और नन्दकुमार अच्युत देवलोक में देवतापने वरपत्र हुत्र सर्व स्थानकी
 बरुठर स्थितियाये और सप महाविदह सेममें अचतारले इदमविज्ञा कुमार की तरह पर्यागधन कर सिद्ध बुद्ध मुक्त
 इति यावत् सप्त ब्रह्म का अंत कह्यो यह दबो अरण्यवन समाप्त हुवे और वराषाढीपिका नामक नवषा
 वर्षाग की समाप्त हुआ ॥ २० ॥

इति नवम उपाङ्क कल्पवृद्धिसिया
 सूत्र समाप्तम्

॥ दशमउपाङ्कः-पुष्कीया सूत्र ॥

॥ प्रथम अध्ययन-चन्द्रमा देवका ॥

जतिण भते ! समजेण भगवया महावीरियं जाव सपत्तेण उवंगणं दोधरसवग्गारम
 कप्पवाडिसियाण अयमट्ठे पण्णत्ते, तधरसणं भते ! वग्गस्स उवंगण पुत्फियाण
 के अट्ठे पण्णत्ते ? एव खलु जंभु ! समणेण जाव सपत्तेण उवंगण तधरस
 वग्गस्स पुत्फियाणं वसअध्दयणापण्णचा तजहा (गाहा) चव, सुरे, सुक्के, अहुपुत्तिय
 पुण्णमहे, मणिमहे, वत्ते, सिव, बत्तेया अणिहिचव चाधन्व ॥ १ ॥ १ ॥ अइणे भते!

बादे बाहो वगवन् ! भमण वगवन्त महावीर स्वामी यावल मुक्ति पचारे बनोन अपागका दूसरा वर्ग कइव
 बधिमिका बिस का यह अर्थ कहा। अब महो भगवन् ! तीसरा वर्ग न्याग पुत्तिया का ववा अर्थ
 कहा है ! वो निम्नप महो नम्हु ! भमण मगवन्त महावीर स्वामी मुक्ति पचार बनोन न्याग के तीसरा वर्ग
 पुत्तिया के वच पचववन कह रहे, उन के नाम-१ चन्द्रमोदेवका, २ सुन्दरदेवका, ४ बहुपुत्तिया
 देवी का, ५ पूर्ण मद्रदव का, ६ मणिमद्रदेव का, ७ दव का, ८ सिव का, ९ बल का, और दववा अना
 रही का जानना ॥ १ ॥ यदि महो पववन् ! भमण मगवन्त मएवीर स्वामी मुक्ति पचारे बननि पुत्तिया

समनेर्ण जाव सपत्नेर्णं पुत्कियाण दस अअपणा पण्णात्ता ॥ पढमरसर्ण मत्ते !
 अअपणस्त पुत्कियाण समनेण जाव सपत्नेण के अट्टे पण्णत्त ? एव खलु जधु !
 तेण कालेण तेण समएण रायगिहेनाम नयरे होत्था, गुणसिलए चेईए, सेणिएराया
 ॥ २ ॥ तेण कालेण तेण समएण सामीसमोसट्टे परिसानिगया ॥ ३ ॥ तेण कालेण
 तेण समएण वदे जोइसिंदे जोइसराया वदवडिंसएविमाणे समाए सुहमाए अप
 सिहासणसी, चउहिंसामाणीय साहस्सहि जाय विहरति ॥ इमवण केवल कप्प

के दश अध्ययन कीं तो मही योगवन् ! प्रथम अध्ययन बुधिया का श्रमण भगवंत महाधीर स्वाधीने
 क्या अर्थ कहा ! प्रो निम्नप अहो मन्नु ! उस काल उस समय में रामगृही नगरी थी, गुणीसला
 नामक षीग का, श्रेणिक नामे रामा राज्य करता था ॥ २ ॥ उस काल उस समय में श्रमण भगवत
 महाधीर स्वामी पचारे गुणीसला षीग में तप संयप से आस्मा मायते विचरन सगे परिपवा वम देकना
 सुनने आई ॥ ३ ॥ उस काल उस समय में चन्द्रमा देव ज्योतिषी का इन्द्र ज्योतिषी का राजा चन्द्र वडिंसक
 विमान की सौपरिक समा में चन्द्र सिंहासम पर धार हजार सामानिक दूब यावन् और सब परिवार से
 परिवारे पुंने विचरते थे उस वक्त इस सपूर्ण मस्त्रुद्रूप नामक द्वीप को विस्वीर्ण अवाधि ज्ञान कर रेवा,

जपुद्दोत्रपीथ त्रिउल्लण ओढिणा आमोएमाण रेपासति समण भगव जहा सूरियामे
 अभिआगीआय सह विच जात्र सूरिया भगमणजाग करत्ता समणानिय पच्छुपिणति,
 मुसर घटा जात्र बिउविष्णा नत्रर जाणसहस्स विच्छिन्न अन्दतेविट्टि जोयण सममीय
 महिइअओ एणत्रीसजेयजसूसिए सेसा जहा सूरिय भस्स जात्र आगओ नहोविहि
 तहेत्र उववसी जात्र पडिगआ ॥९॥ भतति भगव गोयमे समणे भत। जाव पुच्छा ?

अपण भगवंत महावीर एसो को राजगृहो नगरो मे दत्त, सुर्वास दवता की तरह वही मे नापोहरण
 करके अयिपणी वेवठा का बापाया, दवता के माने य म्प समवपरण की भूमी का करो यह मरी या
 हा पीछी मेरे सुपरत करो अमियोगी दवन उस ही प्रकार किया सुसर पंग बखवाकर सर देवता को
 विदित किए गावत् वैफय विमान बनवापा जिन मे इतना विक्षेप मूर्पाप दव के एक साल योजन का
 विमान किया या, य द्रव्य क एक हजार बोजन का वौडा और सारी बासठ योजन का कया
 विमान बनाया, उमपर पदेन्द्रमा पचीस पाजन की ऊंची छप अचिकार सभ सूयाभद्रप मेसा कहना यावत्
 आकर बत्तीम बकार का नाटक देलाकर पीछा गया ॥ ६ ॥ सो भो भगवंत ! गौत्रम स्वापी अरण्य भगवंत
 पक्षीर एसो का पूछत छो कि भयो ममवत् ! वन्द्रवचन नाटक करती पक्ष इतनी अदि कदा से
 दण की भीर पीछी यह अदि कदा सपाइ ? भगवंत क कुत्रकार आका का इह म्प दिवा मेले बहुत

कुडागार साला सरीर अणुविविद्धा ॥ ५ ॥ पुंनवभवे पुच्छी? एव खलु गोयमा ! तणं
कालेण तेण समएण सावस्थिनामनयरीहात्था कोट्टए चेइए ॥ तस्यण
सावस्थीए नयरीए अगईमामगाहावई होत्था, अड्डे जाव अपरिमूए ॥ तत्तेण अगई
गाह्वइ सावस्थीएनयरीए बहुण नगरनिगम जहा अणदो ॥ ६ ॥ तेण कालेण

तण समएण पासअरहा पुरिसाकाणीए आदिकरे जहा महावीरो नवुसेहे सोलसहि
पनुण्यो वन में क्रीडा करत होवे व महा वायु बलने स गुफा में मराजाते ६ और वायु बढ इान में पीछे
बाहिर भाते हैं इस ही प्रकार चन्द्र देव के शरीर से ही मध ऋद्धि मगट हुई पीछी शरीर में ही समागइ
॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! चन्द्र देव पूर्ण भव में कौन पा ? क्या करनी करने में ऐसी ऋद्धि प्रप्त हुई ?
यों निश्चय महा गौतम ! उस काल उस समय में श्रावस्ति नाम की नगरी थी जहाँ कोष्ठक नामका चैत्य
था तहाँ श्रावस्ति नगरी में अंगति नामक गायपति रहता था वह ऋद्धिगत वाचन् अपराभषित था, वह
अंगति ग थापति श्रा स्ति नगरी में बहुत कार्योंमें आध रमून था जैसा आणद गायपति का उपासकदृशंग
सूत्र में कथा एना इस का भी कहना ॥ ६ ॥ उस काल उस समय में पार्श्वनाथ स्वामी अरिहंत भगवन्त
पुरुषों में अज्ञान नाम क धारक धर्म की आदि करणा जिन प्रकार महावीर स्वामी परतु इना रिनाप
नस्ति का शरीर जना था सोलइ हजार साधु भटतीस हजार भागिका के परिवारसे काष्ठक नामक उषान

जुधुर्वाशेष विठलण आदिणा आभाएमाण २ वासति समण भगव जहा सुरियांभं
 अमिआगीआय सह त्रिचि। आव सुरिदा भिगमणजाग वरसा। तमाणामियं पञ्चपिणसि,
 मुसर घटा आव पिठविण। नवर जायणसहस्र विच्छिन्न अरुतविट्ठि जोयण समूर्णीय
 महिइअओ एणवीसजोयणमूर्सिए ससा जहा सुरिय मस्त आव आगओ नहावेहि
 तहेव उववसी जाव पढिगआ ॥४॥ भतति भगव गायमे समणं मत। जाव पुष्ठा ?

अपण यमंभ महाशीर स्वामी को रामगृही नगरो में दस्, सूर्याम इवता की तरह बर्षी मे नामोस्वपन
 करके भयियागी देवता को बांकाया, इवता के आने य ग्प समवपरण की मूवी का करो पर मरी या
 हा वीही मेरे सुपरठ करो बांमियागी दवने इस ही प्रकार किया मुसर पंटा बणपाहर सव इवता को
 शिदित दिय वावत् वैक्रय विपान वनेबाया भिम मे इतना विशय मूर्यांभ दव के एक मस्त योजन का
 विपान किया या, वन्द्रदव क एक इमार पाजन का चौडा और साही बसठ योजन का ऊचा
 विपान बनाया उमपर पदेन्द्रजा पचीस याजन की कुंची शय अपिकार सव सूर्यांभदव जैसा कहना यावत्
 आकर बचीम प्रकार का नाटक देस्वाकर वीछा गया ॥ ४ ॥ भओ मगरंभ ! गौतम स्वामी अरण यमंभ
 पशपीर स्वामी का पूछन सगे कि भओ मगरन् ! वन्द्रदवन नाटक करती वस्त इवती कदि कहा से
 मगन् की श्रीर वीछी वर अरेद कहा समाइ ? मगरंभ क कुणकार आका क इह ग्प तिका ३३

माने यहुहिं वासाद् सामञ्ज परियाग पाठयति २ एता अहमासर्षिण्ये संकेहणाए
 तीसमच्छाद् अणसणाए छदित्वा विराहिय सामञ्जो कालमासे कालकिष्ठा चद्
 बडिसए विमाने उधवाञ्जे सभाए धरसयणीज्वासि देवदुसतरिए चर जोइसि इदत्ताए
 उधवञ्जा ॥ तत्तण मे चद् जोइसरया अहुणो उधवाञ्जे समाणे पचत्रिहाए पज्जतीए
 आहारपज्जतिए जाव पज्जत्ता ॥ ८ ॥ षट्सण मते' जोइसिइस्स जोइसरण्णो' कथइय कालट्टिइ
 पञ्जत्ता ? गोयमा । पलिञ्जोवम वाससयसइस्समग्गमत्ताए ॥ एध खलु गोयमा ।
 जोतिसस्स दिव्वा दिव्वड्डिल्लुक् ॥ ९ ॥ चदणं भत । जोइसिद जोइसियराया ताओ रेव

महिने की श्रुपना की तीम मक्त अनशन का छद्म कर चारित्र की विराधना कर (क्यो कि चारित्र
 क विरापिकही ज्योतिपी देव म उत्पन्न होले हैं) काल के अवसर में आयुष्य पूर्ण कर चन्द्रावतमक
 विमान की उपपात सभा में देव श्रेण्या में देवदद्या नामक वस्त्र के अन्त में चन्द्रमा देवता उध त्रिपा देवके
 इन्द्रपन उत्पन्न हुन तब चन्द्रमादेव ज्योतिपी देवोंका रामा तस्काळ उत्पन्न हुवा आहार आदि पवि
 पर्याय कर पर्याप्त हुवा ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! चन्द्रमा देव की कितने काल की स्थिति कही है ? अहो
 गौतम ! एक पस्योपम कपर एकसास्व पर्याधिक की स्थिति है यो निश्चय अहो गौतम ! चन्द्रमादेव ज्योतिपीका
 इन्द्र ज्योतिपी का रामा विक्ष्य देव सम्पत्ती ऋद्धि पाया है ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! चन्द्रमादेव ज्योतिपीका

समण साहस्मीह अट्टनीसा अजा जाव काट्टए समासहु परिसा निगया ॥७॥ तत्तण
 सअगति गाहावती इमीसे कहए लद्धट्टमभाणे हट्ट जहा कत्तीअसिट्टी नहा निगच्छति,
 जाव पञ्जुवासति धम्ममासा मिसम्मजनवर दयणुण्णिया अट्टे पुत्त कुड्डव ठाविति तत्तण
 अह वेत्ताणुप्पियाण अतिए जाय पव्वयामी जहा गगदत्ते तथा पव्वर्द्धण जाव गुत्तवभयारी
 ॥ ८ ॥ तत्तण से अगती अणगारं पासओ अरहुओ तहारूवाण थराण अतिए
 सामाहय मादियाइ एकारस अगाइ अहिज्जति २ ता बहुहि चटत्थ जाव भावे

में प्यारे परिपश बंदन करने गशी॥ तब हम अंगति मायापति को वक्त कया प्राप्त होने में हट्ट गुट्ट पुया
 निमपकार गमयती सूत्र में कहा कारिक ठठ मगबंध के दर्शन करने आया या जैसे अंगति गायापति भी
 माया यावत् पर्युपासना करनछगा मगबतने वर्ष कषाघुनार्ई सुनकर हट्टए पुया नमस्कारकर करने लगा,
 इतना विषय में बट पुत्रके सुपन कुट्टुम्बका मार करके मापक पास दीसा पारन कक्षंगा मगवती सूत्र में
 करे गंगवत्त मायापति के सपान यावत् दीसा पारन की यावत् गुप्त प्रच्छदारी बने ॥ ८ ॥ तब फिर वे
 अंगति सापु पार्शनाथ मगबंध के पास के तथा मृत स्वधिर मगबंध के पास साभायिकादि इग्यारठ अंगपदे
 पढ़कर बहुत उपवासादि तप करते यावत् अपनी आत्मा को मायवे बहुत वर्ष साधुपना पासा पाळकर एक

॥ द्वितीय अध्ययन-सूर्यदेवका ॥

जइण भते समणेण भगवथा महावीरेण जात्र पुष्पिकाण पढमस्स अज्झयणरस्स जात्र अयमट्ठ पणत्ते, दाअरसण भते ! अज्झयणस्स पुष्पिकाण समणेण भगवथा जात्र सपत्तण क अट्ठे पणत्त ? एव खलु जबू । तेण कालेण तेण समएण रायगि हेनाम नगरे, गुणतिलए चइए, सणिगराया समासरणं जहा वधो तथा सूरुवि अगया जात्र नट्टविह उवदत्तिचा पढिगत्ते, पुव्वभव पुच्छा ? सावत्थं नयरी सुपत्तिट्ठि नाम गाहावई होत्था अट्ठे अहेव अगती जात्र विहरति ॥ पासेसमोसट्ठे

यदि अहो भगवन् ! अरण भगवथ श्रीमहावीरस्वामी पावत पुष्पिकायाका प्रथम अध्यायनाका यह आर्य कथा बसो भगवन् ! दूसर पुष्पिकाक अध्ययन का वय अर्ध कथा होया निश्चय हे सम्भू ! तसकाल उत समय मे राजगृहिनगरी गुनगिलवग अणिकुराखा भगवन् श्री महावीरस्वामी पवार, जिन प्रकार चन्द्ररेवणा मगधंत क दर्शन करने भायथा उसी प्रकार सूर्य देवता भी आया पावतू नाटकविधी बनाकर पीछागया ॥ गौतमस्वामीने पूर्वमवकी पुछा की ? भगवतने कथा—श्रावस्तिनगरी मे

लोगों को आउत्सवपूर्ण चहुँतता कहेंगे छहिति कहिँ उत्रवाञ्छिहिति ?
 गोपमा ! महाविदहवासे सिञ्छाहिति ॥ एव खल जबू ! समणेण भगवया
 महावीरण निक्खवआ पढम अज्ञयण सम्मत्त ॥ १ ॥ ● ● ● ●

इन् उपोनिपी का रामा तस वेपलोक से आयुष्य का सग कर फहा जोगेगा कदा उत्सख हावेगा ! अहो
 गौवम ! मरा विदेह क्षप में क्षमसे मयमल कर्म सयकर यावत् मिद्ध पुद्ध मुक्त हागा यारत् सब दुःख
 को अंत करगा यो निश्चय भगवतने पुष्किय मूत्र के प्रथम अक्षयन के माष करे पर परिखा
 पन्पदव का अक्षयन संपूर्ण हुआ ॥ १ ॥ ●



॥ तृतीय अध्ययन-शुक्रदेवका ॥

जह्ण भंत ! समणेण भावया महावीरणं जात्र सपत्तेण उक्खेवओ ते भाणियव्वो-
 रायगिहेणयरे, सणिएराया गुणसिलए वेइए सामीसमोसइ, परिसानिगया ॥ १ ॥
 तण कालेण तेज समण्ण सुक्के महम्मगह सुक्कवडिसएविमाणे सुक्कसिहाणासि-
 सिहासणसी षठहिंसामाणिय साहरसीहिं जहेव चरो तेहेव आगओ नट्टविह उवदं
 सिचा, पड्डिगओ ॥ २ ॥ भतेति भगव गोयमे पुच्छा, ? कुटागसाळा। पुक्कभव पुच्छा ?
 एव खलु गोयमा ! तण कालुण तण समएण वाणारसीणाम्पयरी होरथा ॥

अहो भगवन् ! यदि श्रमण समर्थ पादर पक्ति पचारे उभोने दूसरा अध्ययन का वह अर्थ करा-
 अहो भगवन् ! तीसरा अध्ययन का क्या अर्थ कहा है ! यो निश्चय अहो भगवन् ! उसकाल उस
 समय में रामयुही नगरी, गुणसिखाण, श्रमण भगवत महावीर स्थायी पचारे परिपच आई ॥ १ ॥ उस
 काल उस समय में शुक्र नायक महाश्राइ शुक्रवर्तमक विमान में शुक्र सिंहासनपर बारइजार सामानिक
 द्रव पावन् जिस प्रकार चन्द्रमा देव भाषा तैसे ही यह भी भाषा नाटक बताकर पीछा गया ॥ २ ॥ भगवत से गोष्ठम
 स्थायीने पूजा भवगतन सुहगा खासा का रहान्य दिया पूर्वभवकी पूजाकी ! वर भगवत कथाकि यो निश्चय
 अहो गौतम ! उस काल उस समय में वाणारसी नामक नगरी थी वहां वाणारसी नगरी में सोमल

अव्यभिचंज, पुच्छा सरिसस्र, मासा, एव कुलत्या एगेभव, जाव पुवेभव साश्रगधम पाडे

याभा है क्या! उचर अहो सोमिल! हमारे ज्ञान दर्शन वारिष बारह प्रकारका तप अभिप्रद सतग प्रकार का संयम स्वध्याय स्थान आदि शुभयोग की प्रवृत्ति करना यह याथा है २ प्रश्न अहो भगवन्! आपके यपनीय(पक्ष) है क्या! उचर हाँ सोमिल हमारे यपनीय दो प्रकारका है। अतोतादि पाचोशन्द्रिय निग्रह करना साइन्द्रिय यपनीय और फोषादि चारों रूपाय का निग्रह करना सा नोइन्द्रिय यपनीय ३ प्रश्न—अहो भगवन्! आपके बापारारिष पना है क्या! उचर आतासोमिल! हमारे वायुपित श्लेथम मर्जीपातादिक रोमोका उपचय हुआ है वह निराबाय पना है ४ प्रश्न अहो भगवन्! आपके फ्रामुक विहार है क्या! उचर अहो सोमिल! हमारे उद्यान देवकुंड श्रमा पर्व पर्वतादिकीगुफा वृक्षमल इत्यादि स्थान छी पशु नपुसक रहिन कैया स्थान पाट्यादि मागवना वर हमारे फ्रामुक विहार है (अथ सोमिल द्वी अर्थ प्रश्न पुज्जा है कि सँ कहेंगे तोभी पकड़ूंगा और नाकडेमे तोभी पकड़ूंगा] ५ प्रश्न—अहो भगवन्! आपकसरिसस्र खाने योग्य है कि नहीं! अहो सोमिल हमारे सरिसस्र खाने योग्यमी है और नहीं खान योग्यमी है क्यों कि ब्रह्मणों के मत में दो प्रकार की सरिसस्र कहि है तथया—> पित्र सरिसस्र और २ बान्य सरिसस्र, इन में पित्र सरिसस्र के तीन प्रकार कहे हैं, तथया—> पित्र साय जन्म हुआ, २ साथ में बुद्धि पाया, और ३ मास में झोडा की पह चीनों साधु के खाने योग्य नहीं है बान्य सरिसस्र दो प्रकार के कहे हैं तथया—> शस्त्र प्राकित और २ शस्त्र नहीं प्रणित इस में शस्त्र नहीं प्राकित साधु के खान योग्य नहीं है, शस्त्र प्राकित के दो प्रकार १ बुद्ध ४ रक्षोप रहित और अयुद्ध रक्षोप सहिन इसमें दाप सहिव साधु के खाने योग्य नहीं है दोप रहित सरिसस्रके दो प्रकार तथया १ याचना की और याचना नहीं की

तन्मथण - णारसीण्णयरीए सोमिलनाम माहणे परिवसति अणु जात्र अवरिमुए,
 रिउवेय जात्र यरिनिट्टति ॥३॥ पासे अरहा समोसणु परिवसा जात्र पज्जवासति ॥ ४ ॥
 तत्तणं तस्म सोमिलस्स माहण्णरम इमीसे कहाए लच्छट्टेसमाणस्स इमेयारुत्ते अञ्जस्यिएए
 समुपजिस्था एव जात्र पासअरहा पुरिसादाणिए पुग्ग्याण्णपुण्णिवि आत्र अंबसालवणे विहरति.
 तगण्ठाणिण पासस्सअरहओ अंतियपाठभवामी, इमाइवण एयारुत्ताइ अट्टाइ
 हकहि जहा पल्लति सोमिलो निग्गआ खडिय बिदुणो जात्र एव बयासी-अच्छाभे मत्ते।

नाम का आशय रहताया वह अद्वैत पाद्व प्रपरायसित था, ऋजुदेवादि ब्राह्मणों के-ब्राह्मों में सुपरि-
 निष्ठित था ॥ ३ ॥ उस वक्त तेवीसवें तीर्थकार पार्ष्णाप मगवान सोमापुरे, परिषदाभाई पावत् सेवा
 करते लयी ॥ ४ ॥ उस वक्त उस समय ब्राह्मण का पार्ष्णाप मगवान का नाम मालुप हुआ- तब
 ऐसा विचार हुआ कि पार्ष्णाप अरिष्ट पुरुषाक्षय पूर्वानुपूर्व विचारते हुये पावत् यहाँ पकारे हैं मग्गबाल
 शान में विषात है इस लिये मैं तहाँ जाऊँ पार्ष्णाप अरिष्ट के समीप प्रगट होऊँ और इस प्रकार के
 प्रश्नों का भयं हुनु पूर्ण, ता व पर प्रश्नों का प्रसार उच्चर देंम तो मैं उन को पदना नमस्कार करूँगा
 और या उच्चर पराधा न देग ता इन ही प्रश्नों कर उन को निकृष्ट-कायल करूँगा एसा विचार कर
 मग्गवनी सूत्र में कह मनुसार अपने पर भे निकला, यहाँ इतना विशेष इस सोमल के साथ छात्र-पाठक
 नहीं ब, पर सय मकला ही थाया पावत् लडा रहकर यों करने लगा प्रश्न भरो पकरत् ! अब देते

वज्रति २ चा पठिगए ॥ ५ ॥ तत्पेण वासेअरहा अक्षयाकथाइं धाणारसीओ
नयरीओ अबसालवणओ चेइयाओ पडिनिवससई २ चा बहिया जणवप विहरसि
॥ १ ॥ तत्पेण से सोमिल महणे अणया कथाइ असाहुदसणेणय असाहुउवासण
ताएय मिच्छत्तपज्जेहिं परिचट्टमाणेहिं, सम्मचपज्जेहिं परिहायमाणेहिं मिच्छत्त
पडिअओ ॥ ७ ॥ तत्पेण तस्स सोमलस्स माहणस्स अणयाकथाइ पुव्वरत्ता वरत्त
अपसा हो मी हू, असस्या मदञ्जात्त की अपेसा असस्य हू मात्स्युत्त की अपेसा असप हू अब्बय हू
उपयोग की अपेसा बनेक मन मापि भाव स्वभाववाजा हू—इस प्रकार नित्य अतिस्य दोनों पक्ष की
सुचना की वक्त प्रमात्तर श्रवण कर सोमिखावज्जव प्रविशोधवाया पार्श्वनाथ भगवत को वंदना
नपस्कार किया, श्रावक का धर्म भगीकार कर के पीछा गया ॥ ५ ॥ तब श्री पार्श्वनाथअर्थात् किसी
वक्त बनारसी नगरी के अम्बशाल बाग से निकलकर बाहिर बनपद दशमं विहार करने लगे ॥ ६ ॥
तब फिर सोमित्त ब्रह्मण अग्गदा किसी साधुके दर्शन के भभाव से आये साधुओं कि सत्र नहीं करने से
(तीर्थंकर के उवाचान मुने अब सामान्य साधुओं क उवाचान में क्या है ?) मिच्छयात्तीयों के संस्यब
परिचय से मिच्छत्त के पर्यव की वृद्धि हान लगी और तत्पयत्त के पर्याप की हानि होने लगी पुनः
मिच्छयात्त प्रतिपत्ती इया ॥ ७ ॥ तब वत्त सोमित्त ब्रह्मण को प्रग्गदा किसी वक्त प्राची रात्रि पीसे बाद

इस में याचना नहीं की वह साधु क मस्तने योग्य नहीं है याचना की उन के हो प्रकार ' प्राप्त हुई
 मित्से, और प्राप्त नहीं हुए इस में प्राप्त नहुई व साधु क अपस है और प्राप्त हुई वन के दो प्रकार
 दातारनेदो और दातावन नहीं दो इस में आ दातारने नहीं दो यह माधु क अपस है और जो दातारने
 दी है वह साधु क मस है त्वान योग्य है (उक्त प्रकार हा दूसरा प्राप्त) १ प्राप्त महो मगरन् ! आप क
 प्यस मत है कि अभस है ! उचर अहा सामिळ ! हमारे मान मस भी है और अभस भी है
 यवों कि प्रक्षण के मन में मान तीन प्रकार क रुद हैं तथया— १ काल याम, २ अर्ष
 मास, और श्राम्य प्यस इस में काल मासक शश प्रकार तथया श्रावण भाद्र पान्व आपाह, यह साधुके
 अभस हैं दूसरा अर्ष प्यस वह माने का यामा रूपे का मासा, यह भी साधु के अभस है, और तीसरा
 श्राम्य मास बहद कहलाते हैं इस का विस्तार श्राम्य सरितस का कहा जैसा कहना (एसा ही तीसरा
 प्रश्न) १ प्रश्न—अहो मगरन् ! आपके कुञ्जपी मस है कि अभस है ' तत्र भहो सोयिव ! हमारे कुञ्जपी
 मस भी है और अभस भी है प्रयो कि श्रावण क मत में कुञ्जपी दो प्रकार की कही है, तथया—
 ' कुञ्जपी स्त्री और २ पाम्य इस में कुञ्जपी स्त्री के तीन भेद, तथया— १ कुञ्ज की पुत्री, २ कुञ्ज की
 पावा और ३ कुञ्ज की रघु, यह तीनों साधु क अभस हैं, और श्राम्य कुञ्ज का सरितस जैसा कहना
 ८ प्रश्न—अहो मगरन् ! आप एक हो, दो हो, अक्षय हो, अभ्यय हो, अक्षय हो कि अनेक भूतयानि
 प्राप्त इमप्रकषाठे हा ! उचर भहो ओपिळ ! मैं द्रुव्यास्या की अवेसा एक इम्य हैं, ज्ञान दर्शन आत्मगुन की

काल समयसि कुटुम्बजागरियजागरमाणस्त अयमेय सूत्रे अस्मरिथए जात्र
 समुच्चिरथा—एत्रं खलु अहं वाणारसपिण्यथरीए सामिलगाममहाणे अचतमहाण
 कुलंपसूए तत्तेण मए त्रयाइअहिया दारियाहुया पुचाजणिया इइआ
 समाणीताओ पसुवद्धकिया जणीजिह्वा दक्खिणपिअभा अतिहियुज्जिया अगगीहुया
 जुयानिकिअत्ता तसेय खलु मम इवायिकल जात्र जलते वाणारसपिण्यथरीए बहिया
 वइय अवाराम रोवात्रिअए एव मातुलिग षिल कत्रिट्ट षिचा, पुष्कारामारात्राविअए,

कुटुम्ब जागरणा जागते हुये इस प्रकार का अक्षयज्ञाप किन्तुवन हुना यो निश्चय में वाणारसी नगरी में
 सामिक ब्राह्मण भस्मन्त अुट पवित्र ब्राह्मण के कुल में इत्यन्त हुवा हूं मैंने क्याम्पास सम्यक्प्रकार
 किया, कुलवंती के साथ पानी ब्रह्मण भी किया, परे पुत्र की भी माती हुई, तूत्र ऋत्वे, उपार्जन की
 भेदक पशुओं के रंघ कर एव भी किये, ब्राह्मणों को दक्षिणा भी तूत्र दी, अतीथों [सन्पासीयों] की
 पूजा भी की, आदिहात्र भी किये, और एव स्वभारापण भी किया इत्यादि जो करना सो एव किया, एव
 एक मातःशाल होते यावत् जाकरस्यमान सूर्योदय होव मुझ भय है कि वाणारसी नगरी क बाहिर बहुत से
 भय के आराध (बाण) कर्माई ऐसे ही भीजारे के, सेकरी [सीट] के, बन्धरी, के, इत्यादि जूनों के
 राग लगाई, अनक फूलों के बारा

एव संपेहइ २ चा कक्ष जाव जलत वाणारसी बहिधा अवारामे जाव पुष्फारामे
 रोत्रावेति ॥ तत्तण बहवे अवारामा जाव पुष्फारामा या अणुपुब्बेण साराखिब्बमाणा
 सगोविज्जमणा। सवड्ढिज्जमाणा आरामाजाया किन्हा किन्हमासा जाव रस्सा, महाभेह
 निकरवभूया पत्थिमा पुष्फाया फलिया हरियपरिगिज्जमाजे सिरिया अतिव २
 उवसेभेमाणे २ चिठति ॥ ८ ॥ तत्तण तस्स माहणस्स अक्षयाक्याइ पुम्भरत्ता
 वरत्तकाल समपसी कुब्बजगारिय जागरमाणस्स अयमेयास्सु अज्झत्थिए जाव
 समुज्जित्या—एव खलु अह वाणारसी पयरीए सोमिलणामेमाहणे अच्च माहणकु

एना निवार कर प्राण काल होते यावत जावस्थयमान सुयोक्ष्य होते बानारसी के बाहिर आम्ब के षणीचे
 यावत् फूलों के षणीच साराए, तब वे बहुत अम्ब क षणीच यावत् फूलोंकी बासीयों का अनुक्रम से
 पायदिस सरसण करत हुए पानी आदि कर प्राप्त करते हुए सस २ स वृद्धि करत हुए अच्छा षणीचा
 तैयार हुवा वर कुण्ड वर्ण लयत कुण्ड प्रयावाळा यावत् रमणिय महा मेघ की तरह सपन घन बना
 पत्रकर फूलकर हरितकायकर अवे ही सश्रिक बना अत्यन्त शोमता हुवा रहा है ॥ ८ ॥ तब
 वस सापिल ब्राह्मण को अनपदा किसी वक्त आभीरात व्यतीत हुवे बाद कुटुम्ब जागरणा आगते हुवे
 इस प्रकार अप्याश्राय यावत् उत्पन्न हुवा यों निम्नय में बानारसी नगरी में सोपिल नामक ब्राह्मण
 अत्यन्त विद्वद् ब्रह्मण के कुल में उत्पन्न हुवा, मने वेदाभ्यापकिया यावत् यज्ञस्त्रयारोपण क्रिया

दक्षिणकुलगा, उत्तरकुलगा, सखधम्मा, कुलधम्मा, मिउलुङ्का, हर्यातावती,
 उदङ्गा, दिसापोखिणो वकवासिणो, बलवासिणो, जलवासिणो, रक्खमूलिया,
 अबुमक्खिणा, सेवालभक्खिणो, वायुमक्खिणो, मुलाहारा, कथाहारा, पचाहारा,

१ एक कर्मफल केही धार ७ फल लाकरही रहने वाले ८ एक वक्त पानी में डुबकी मार तुर्त बाहिर
 माये ९ शरन्धार पानी में डुबकी मारे, १० पानी महीगर्दन तक डूब रहे ११ सर्वे षष्ठपात्र शरीर
 सदैव पलायन करे १२ सदैव गगानत्री के क्षणिक क किनारे परही रहने वाले, १३ सदैव गंगा के
 बरार के किनारे परही रहने वाले, १४ छलपत्नी कर मोखन करने वाले, १५ सदैव सरे रहने वाले,
 १६ युग मास मक्षण कर ही रहने वाल, १७ हाथी का मांस मक्षण कर रहने वाल, १८ ऊया ईद रसकर
 सदैव रहने वाले, १९ चारों दिशा की पायस्ता कर माजन करने वाल, २० बकस य षष्ठ पणन वाल,
 २१ समुद्र की तथा नदी के पानी की बल आवे उस ही स्थान रहने वाले, २२ पानी में सदैव रहने वाले,
 २३ प्रस के नीचे सदैव रहने वाले, २४ फक्त पानी पीकर ही रहने वाले, २५ पानी के ऊपर की लवाल
 लाकर ही रहने वाले, २६ वायु मक्षण कर रहने वाल, २७ ब्रह्म के मूल का आधार कर रहने वाल, २८
 प्रस क बद का आधार कर रहने वाले, २९ पर्वों का आधार कर रहने वाले, ३० लंबा

कम्पइ से जावजीवाण छट्टुछट्टेण अणिविस्वत्तेण विसाचक्खवालेण तवोकमेण उट्टु
 बाहाउपमिज्जिसया २ सुरामिमूहस्स आयावणभूमिपि आयावेमाणस्स विहरित्तए तिकहु,
 एव सपेहइ २ चा कल्ल जाव जलते सुबहुलोह जाव विसायोस्सिय तावसचाए
 पव्वइएवियणसमाप्ते इम एयारूव अमिगह जाव अभिएगिण्हिवा पढमं छट्ट
 खमण उवसपजिचार्ण विहरति ॥ १० ॥ तत्तण सोमिले माहणरिसी पढम छट्टुव
 मण पारणगती आयावणभूमिओ पवारुहइ २ चा वागलवथ्येनिपरथे
 जेनेव सएउट्टए तेपेव उवागच्छइ २ चा किट्ठिण सकाइव गिण्हि २ चा पुरास्थिम

दिशा पोपक तापसकी प्रवर्त्यां प्रण कर इस प्रकार अभिप्रह धारन कर यावत् छठ खमण(विले २) पारणा
 कराता विचरुंगा एसा विचार क्रिया विचार कर प्रातःकाल होते आजन्वत्पान मूर्पोदया इति यावत्
 दिशा पोपक तापस की प्रवर्त्यां प्रण की प्रम मकर अभिप्रह धारन क्रिया यावत् प्रथम छठखमण (विले)
 का तप अर्गीकार कर विचरने लगा ॥ १० ॥ तत्र सोयल द्राक्षण प्रथम छठखमण क पारण में आतापना
 की भूमी से निकलकर बकल के वक्ष परने, महां स्वय का उपस्थान (घोषपी) या वहां आया आकर
 राम की कावड को प्रण की प्रण कर पूर्ण दिशा का पोपन क्रिया, सर्वान् पानी का छोटा बाला
 पूर्ण दिशा के अधिपति सोमपारान की मार्यना की फुड फडादि प्रण करने की म शा ली कि तेम रसा

तथाहारा पुष्पाहारा मीय हार, परिसंज्ञित कद मूल तप पच पुष्प फलाहारा, जलाभिसेय,
 कठिणगायमूया आयायणादि, पद्यगितावेदि इगालसोलिय, कदुसोलियपिच आप्पाण
 करेमाणविहरति ॥ ९ ॥ तत्यण जे त दिनापोखियातावसा तेसि अतिए दिसा
 पाखियचाए पव्वइचाए पव्वइछे, त्रियण समाणो इमएयास्सं अमिगह गिण्हसामी

जास का आहार कर रहने वाले, ११ फूस का आहार कर रहने वाले, १२ बीन का आहार कर रहने
 व-य, १३ बाप से ही टूटकर पड़े हुये पत्र फूट फलादि तथा दूसरे के अधिक हुये उनोन
 फेरदिय हो उस आहार को साकर रहन वाले, २५ स्नान करके ही सोमन करनेवाले, १६ फट सहनकर
 थरीर को कठिन स्थर समान बनानेवाले, १७ सूर्य की आतापना सेनेवाक, १८ वर्षप्रि तापने वाक, १०
 अगार के कोयसे समान तप से शरीर को कुल्य बनाने वाल, ४० गरम इरतन पर शरीर का तपानवाले
 इत्यादि प्रकार तप करते हुये विचोते हैं ॥ ०-११ इन में से जो विद्यायोगी तापस हैं उन के पास विद्या
 पोषक दीक्षा अगीकार फकं प्राप्त होते हैं। फिर इस प्रकार का अभिप्राय बाल कर्त्तव्य है कि—कल्पता
 है मुझे आपनीव पर्वत छज्जठ (श्लो २) तप निरन्तर, करना दिवा की पकवाक मुक्त तप कर्ष ब्रह्मण
 कर दोनो बाप कपर रत्न सूर्य के समुत्, लडा रहकर आतापना श्रुतिक में आतापना केवा हुआ

कण्डू से जावजीवाए छट्टछट्टेण अणिबिखसेण विसावकवाल्लेण तवोकमेण उट्टे
 बाहाउपगिअियाए सुरामिमुहस्स आयावणभूमिए आयावेमाणस्स विहरित्तए तिकडु,
 एव सपेहइ २ एा कल्ल जाव जलते सुबहुलेहि जाव दिसापोखिय तावसचाए
 पव्वइएवियणसमाणे इम एयारुव अभिगइ जाव अभिगुणीण्डिचा पढम छट्ट
 खमण उवसपजिचाण विहरति ॥ १० ॥ तएण सोमिले माहणरिस्सी पढम उट्टेख
 मण पारणगस्सी आयावणभूमिओ पचारहइ २ एा वागलवत्येनियत्ये
 जेण्वेव सएठट्टेए तेणेव उवागच्छइ २ एा किंठेण सकाइव गिण्ठि २ एा पुराथिम

विद्या पोपक तापसकी प्रवर्त्या ग्रहण कर इस प्रकार अभिग्रह पारन कर यावत् छठ खंमण(बेले २) पारणा
 करवा विचरुंगा एसा विचार क्रिया विचार कर प्रातःकाल होते वाञ्छन्त्यमान मूर्खोदया इति यावत्
 विद्या पोपक तापस की प्रवर्त्या ग्रहण की इस प्रकार अभिग्रह धारन क्रिया यावत् प्रथम छठखण्य (बेले)
 का तप अगीकार कर विचरने लगा ॥ १० ॥ तत्र सोमल प्र.क्षण प्रथम छठखण्य क पारण में आतापना
 की धृवी से निकलकर बकस के बल पहने, जहाँ स्वयं का उपस्थान (घोपटी) था वहाँ आया आकर
 शान की काबड को ग्रहण की प्रहण कर पूर्ण दिशा का पोपन क्रिया, अर्थात् पानी का छोटा डाला
 पूर्ण दिशा के अभिपति सोमपारान की मार्थना की फून फशादि ग्रहण करने की अथा ही कि त्वेम रसा

दिस पुखति पुरथिमाण दिसाए साममहाराया पस्थान परिथय अभवउ सोमलमहा
 णारिसे अभिष्वण २ जाणिय मत्थ कदाणिय यत्थणिय यत्थणिय पत्थाणिय पुष्का
 णिय पत्थाणिय यत्थणिय दारयाणताणि अणुजाणआतिकट्टु पुरथिमदिस पसरसि २
 चा जाणिय तर २ कदाणय जात्र हरीयाणिय ताइ गिण्हित्ति, किट्ठिण सकाइय
 करति २ चा दम्भया कुसया पत्तोमोहच समीहा कट्टाणीय गिण्हि २ चा जणेव सए
 उडुए तणव उवागच्छइ २ चा किट्ठिण सकाईय टुवेइ २ चा वदि वेठि २ चा
 उथलवणु समज्जण करति २ चा दम्भकज्जस हत्थगत जणेव गगामहानरी तेणेव

करा सोपस प्रसन्नपि वारम्बार जानना कि कंद, मूत्र, फूल, पत्र, फल, हरितकाल, गुण
 रूपादि प्रण करान की भासा इ एवा काकर पूर्व दिशा की ताफ गमन क्रिया, नदी आ कंद मूत्र यादए
 हरितकाल वा रने प्रण की पांस की काच मरी भरकर दर्भ कुत्र पत्रमाह सासा सूकाज्जहट प्राण
 क्रिये, प्रण कर मदी स्वयं ही प्रणकुनी (सौपरी) थी तहां आया, भाकर पांस की काच स्वापन की
 स्वापन कर बरी का [पशुती] बनाइ बनाकर उस स्त्री की ऊपर पाना का कमिपक छिटकार क्रिया, इतना
 कर राम का कसय प्रण क्रिया प्रण कर मदी मगा महा नदी तहां आकर गंगा पना नदी में मरेव
 क्रिया पचेव कर मसर्पजन क्रिया ज्ञान क्रिया ज्ञान कर जल स्त्रीहा की, जल फोटा कर जल्पन

मगणदधीणय नदुर्लभ्य अग्निहृणइ चारसाधति २ चा बलि वइसदव करति
 २ स अनिहिय करति २ सा तआपच्छा अप्पणा आहारंति ॥ ११ ॥ तत्तण
 समित्ताहृणगिमि दाघ छटुस्वमण उवसपञ्चिषाण विहरति ॥ तत्तेण सोमिल
 माहृणरिसा दाघ छटुस्वमण पारणगसि तचवसाव्त्र माणियव्व जाव आहार माहृरेति
 नत्र इम नाणत्त दाहिणा दिसाए जममहाराया पश्यण पत्थिय अभिगव्वा सोमल
 महाणारिसी जणिय तत्थ कदाणिय जाव अणुजाणआ तिकट्टु दाहिणं विस पसरति ॥
 पच्चत्थिमिण वरूणमहाराया जाव पच्चत्थिमदिस पसरति, उच्चरण येसमणे
 महाराया जाव परसति ॥ पुञ्चदिसागमेण चत्तारिंति दिसाओ माणियव्वओ जाव

कर अपिपे हासन योग्य द्रव्य का बनकरता बनना किया बलचाकुल ठकाछे बिस्तर (बिभि) की पूज की वसवक कोइ
 बचीथी धारे उगकी पूजाकी कर के फिर आपन आहार किया ॥ १ ॥ तब फिर सोमिल प्रसन्नपि हुमरे छट्ट
 स्वम के पारण में बैसा मयप छठ सनन के पारने में कडा तैसा सब कहना याबनु अतीथी को सोजन
 कराकर योमन किया जिस में इतना विश्रप दूसर पारने क दिन बक्षिण दिया मैं पप महा रामा की
 पार्यना की आशासी रसाकरा सापेठ प्रसन्नपि अहाँ सो ईदादि यावत् आशा है एना कर कर दसिज
 दिया में गया तोकर बेल के पारने सब मयप बैसा ही कहना इतना विश्रप पक्षिप दिया में गयो बरुज
 पसराना की आशा प्ररण कर केंद प्ररण किया यावत् आहार किया ओउ चौबे बेल के पारने में

नाहार आहारेति ॥ १२ ॥ तच्छेण तरस सामलस्स माहणरिसिस्स- अण्णयाफफयाइ
 पुत्तरत्तावरतकाल समयसी अणिच्च जांगरियजागरमापस्स अयमयास्सुत्वे अञ्ज्जरियय-
 जाव समुपच्चित्था-एव खलु अहंवाणारसीणयरीए सोमिलणाम माहणरिसी अच्चत
 माहणकुलपसूपु एत्तण मए वयाइ चिप्पाइ जाव जुवा निखित्ता, तच्छेण मम वाणारसी
 अयरीए जाव पुप्फारामायरोविद्या, तच्छेण मएसुधहु लोहा जाव धढाविष्ठा जाव
 जेट्टपत्तं आपुच्छित्ता सुबहुलोहा जाव गहायमुढ पक्कइएपविद्दण समाण छट्टुछट्टेण
 जाव विहरति, त सेय खलुमम इद्दण काळपाउ जाव जलते धहवे तावसा विट्ठामट्टे
 उत्तरदिशा मे गया वैमश्रप्पमहाराना की आसाले रुदादि श्रष्टण किया, तत्र स्थानिकर पूर्वदिशा कैसा
 चारों दिशा का कहना यात्रु अतीथी का योगन दे आहार किया ॥ १२ ॥ तत्र सोमिलव्रजश्रौप
 मन्थदा किसी वक्त भाषीशात्रे व्यतिक्रान्त हुए अनित्य स गाना जागत इस प्रकार अक्षयज्ञाय हुआ
 ये। निम्नपुं मे धनारक्षी नगरी में सोमल-व्राज्यज ऋषे अत्यन्त पवित्र ब्राह्मण के कुल में उत्पन्न हुआ दस
 भूने वेदोद्भवास किया यावत् यज्ञ स्यम रोपा तत्र फिर भूने बाणारक्षी नगरी के बाहिर अम्भाराध यावत्
 पुण्याराध लगाय, तत्र फिर भूने श्रुत कंठ कहाइ कुठछ वनवाकर बट पुत्र को गृहभार सुपठ कर यावत्
 दासा वारन की पुष्टस हुआ दस स वने २ पारना करता यावत् विचरता ॥ इमच्छिय अब श्रेष्ठ है
 मुस कि कल पाठःशोख हान यावत्। जाञ्जल्यपान सूर्योदयदाने बहुद से तपसा त्रिन को भूने इत्य

पुण्यसगतिष्य परिषयसंगतिष्य भापुच्छिता आसमसंसियाषिया बहुइ
 सत्तमव्यसयाइ अणुमाणिष्य वागल्वरथोमयस्य किदिणसकाइयगहिहि २
 प्ठा हुरयस मडावगणस कट्टमुहाए मुहुयधिता उत्तरादिसाए उत्तरा
 भिमुहुस महापर्याणं पर्यावेपत्तए एव सपहइ २ चा कलु जाव जलते यहेने ता
 वसेयरिट्टा मट्टे सपव्वगतिष्य परिषय तगतिष्य आपुच्छिता, आसपससियाणिय बहुइ
 सपव्वसयाइ अणुमाणियसा वागल्वरथनियथसस किदिणं सकाइय गिण्हति
 गिहुरथस मडावकरणस तच्च जाव कट्टमुहाए मुहुयवति २ चा अयमेयारुव

जिनके सापेरा मयसंसार मयस्यासे जिनकी संगती की वे जन है तथा पश्चिम प्रबधिक अरस्या के जो
 पैगतीजन उन सब का पूछकर तप पर यात्रप क यात्रिन बड़े हैं उन को भी पूछकर बहुत स्वपद मुगादि है
 उनको संगोप कर बकलके बन्ध पहन कर बासकी काबड प्ररण कर परि मब मडोपकरण हाव में प्ररण
 का काट की मुरपती मुक्पपर बन्धक उत्तरदिशा की वरफ उत्तरामि मुल हाकर महामबर पब मे कति
 कपण कर्ष वला जाई एमा विचार क्रिया विचार कर के मातःकाल होत जाव्वलपान मूर्योदब हाते
 बहुत यापसी जा देल इव सरवासी पूर मगती पथात मगती को पूछकर आश्रप आश्रित पजुआदि
 को सवावकर बकल क वल्ल पहनकर वीस की काबड प्ररण कर हाय में मंडापकरण पारनकरे, तेसे ही

अभिगह अभिगिण्ठति जत्थेवर्णं वग्ध जलंसिवा एव थलसिवा पुगसिवा तिभ्रंसिवा
 पन्वयसिवा विसमसिवा गडुसिवा वरिएश पखलिज्जवा पवडिज्जवा नो खलुमे कण्वसि
 पञ्चुट्टिए तिकट्टु अयमेयारूव अभिगह अभिगिण्ठति उत्तराएदिसाए उवराभि
 मुहपत्थाण ससे ॥ १३ ॥ तत्तेण से सोमिले माहणरिसिं पन्वावरण्हकालसमयसि
 जेणेव असोगवर पायवे तेणव उवागत असोगवरपायवरत्त अह किण्ठिण संकार्इयग
 ठवेति २ ता वेविंवट्ठइ १ सा उवलेयण समज्झिण करेति २ ता वृकभकल्लस

पावव काण्ठ की पाटली मुहपर मुहपतीरूप बांधकर इस प्रकार अभिग्रह धारना किया मे तत्थरदिशा मे
 गमन करता हुआ जिस जल [पानी] के स्थान मे अनया किरी स्थल [जमीन] पर दुर्ग गुफादि स्थान
 मे, नीचे स्थानमे, पर्वतमे, विपम स्थानमे, गर्त-खड्डमे, दरीमे उठीसूयी गुफादि मे, प्रखलित होयू अथवाकर
 पडनाए सो फिर निश्चय मुझ पीला घैठा रोना कल्पे नही अर्थात् वेसे ही पद २ प्राण त्याग करदना एसा
 कर इस प्रकार अभिग्रह धारन कर तत्थरदिशा मे तत्थरदिशा की तरफ मुहकर के महापय मे घला ॥२३॥
 एवं फिर वह सोमिल वस्त्राद्ये दो मडर दिनक अवसरमे जहाँ अशोक वृक्ष था तहाँ आया आकर अशोक
 वृक्ष के नीचे बांस की काष्ठ स्थापन की स्थापन वदी बनाइ उसे गोधरादी से सीपी प्रादकर साफकरी

हरध्यान जणत्र गगामहानई अहासिवा जात्र गगाओमहानइय पञ्चतरीति जेधेव
 असोगतत्रपाथये तणत्र उवागच्छइ २ सा दळ्महिंय कुमेहिंय बालुयाण्य वेरिरएति
 रण्णा सरग करसि २ सा जात्र याल्लिंई सादेव करसि २ सा कट्टुमह वधति २ सा
 तासिणीए चिट्ठति २ सा ॥ १४ ॥ तरोण तस सोमिल्लमाहणरिसिंस्स
 पुअरत्तावरसकालस्समयभी एगेएव अत्तिपाठभूए तचण सेदने मामिल्लमाहण
 एव वयसि इमा सामिल्लामहण पव्वइया पुपव्वइया ! तचव ॥ तचण से
 सोमिल्ले तस्सेदवस्स वधयि तच्चयि एयमट्ठं णोअट्ठति णोपाईजाणति जाव

साधकर धर्म का कसब हाथ में प्राण किया वहाँ गंगा 'पहानदी' है वहाँ आया और शिवराजश्रृंग का
 मगपती मुत्र में कपन है तैसा इतने भी किया यावत् गंगा पहानदी ने निकलकर वहाँ भडोक कृतं या
 वही आया, साधर धर्म कसब स्थापन किया बाटु की बढिका पनाइ बनाकर अरणौ काहु प्रण किया
 पावत बसुदेया बिसावन ही पूजाकी कर के काहुकी मुहपवि से मुशंषन किया करके योनस्य र॥११॥
 वष उत सोमल्ल प्रकश्रुपि के पाम अर्ष राणि में एव देवता आया वर देवता सोमिल्ल आक्षय स वो
 बोला—प्रहो सोयिल्लप्राअण! तेरी प्रकश्रु है वष सुहृपवर्षी है अर्षित् वेरा दीक्षितना स्वराष है तव
 मोपिच उव देवता का वो वीन वक्त वक्त वचन श्रमणु कन् तस् पधन का खादर नई किया बरछा भी

तुं, सिंगए सचिठुति ॥ ततेण सदवे सामिलेण माहणरिसिणा ॥ अणाढाहज्जमाणे
 जामवदिसपाटमूए तामवदिसि पाहणते ॥ १५ ॥ तत्तेण से सोमिले कइउ जाव
 जलत वागलवत्थ कडिणसकाइय गहियहत्थे महाशकरणे कट्टमुद्दाए मुहवधति २
 चा उत्तराभिमुह सपटियए ॥ १६ ॥ तत्तेण सोभिल विसिय दिवससि पव्वावरणहकाल
 समयसि जेणव सतिवध अह कडिण सकाइय ठवेति २ चा वदिक्खति जहा असो
 गवरपायवे जाव अग्गिहुणेति कट्टमुद्दाए मुहवधति तुसणीए सचिठुति ॥ १७ ॥ तत्तेण
 तरस सोमलरस पुग्गरत्तावरत्तकाल समयसि एग्गवे अतिय पाउमूए, तत्तेण से दवे

माना योनस्पर्शा तत्र वह देव सामिल ब्रह्मण से अनादर पाया जिस दिशा से आया था उस दिशा
 पीछा बलागया ॥ १५ ॥ तत्र सोपिल मातःकाल होते मात्रित्त्वमान सूर्योदय होते वकल के बस पहन
 कर बाँकीकाषट ग्रहणतर मदापकरण हाथ में ग्रहण कर काष्ठ की मुहपती से मुह धीय कर रश्मि की तरफ
 चला ॥ १६ ॥ तत्र सामिल वृत्तर दिन की वा पहर दिन आया तत्र गहो सप्तर्षि वृत्त या उस के नीचे
 बाँग की काषट स्थापन की, तदीका बनाई और सप्तर्षि जैसा अशोक मधान वृत्त के नीचे किया था
 वैसा ही किया यावत् अग्नि इमकर काष्ठ की पाटलीस मुहवध कर योनस्पर्शा ॥ १७ ॥ तत्र सामल के
 पास आधीराशि में एव देवता आया वह देवता आकाश में ही रहा हुआ जैसा अशोक वृत्त के स्थान

अताल्लिखपडिबल अहा आसागरपायवे जाव पडिगत ॥ १८ ॥ तत्तण स सामिल
 कल्ल जाय अलते वागलवत्थिनियात्य किट्टिण सकाय गिण्हति २ चा कट्टमुहाए
 मुहुवधति २ चा उत्तरविशाए उच्चराभिमुहे सवस्थिते ॥ १९ ॥ तत्तेण से सेमिल
 ततियदिवससि पव्वारब्धकाल समयसी जणेव असोगवरपायवे सेणव
 उवागच्छइ २ चा असोगरपायथरस अहे कट्टिणसकाइय ठवति वेदिवधति गगा
 तरइमहानइ पच्चुतरत्ति २ जणेव आसोगवर पायव तणव उवागच्छइ २ चा वेदिपरएति २
 चा जाण कट्टमुहाए मुहुवधति २ तुसिणिए सच्चिट्ठति ॥ २० ॥ तत्तण से सामलरस पुब्ब

करा या वेसा यहाँ ही कहा यावत् अनादर पाया हुआ पीछा गया ॥ १८ ॥ तब फिर वह सोमिल प्राठ काळ
 बहान क बल पहनकर काबड पारन करके पंडोपरण ब्राह्मण कर काष्ट मुहपती स मुस 'बल कर उत्तर
 दिहा न सन्मुल बला ॥ १९ ॥ तब सामिल ब्राह्मण तीसर दिन दो महर दिन के अक्षर में मही अशोक
 बस या उस क नीचे आकर काबड स्थापन की गंगा में स्नान किया, पीछा मशोक बस क नीचे आया
 वेसी बनार पासत् काष्ट की मुरपेती मुल पर १ रते कर मीनस्य रहा ॥ २० ॥ तब सोमिल के पास आजी

रत्नावरत्तकालसमपत्नी एगदेत्रे अतिए पाउमूए तचेत्र भणति जात्र
 पडिगए ॥ २१ ॥ तत्तेण से सोमिल जात्र जलते वागलवत्यनिपत्थि कडिण सकाड्य
 जात्र कट्टमुदाए मुहभधति २ सा उत्तराए दिसाए उतराए सपविट्टे ॥ २२ ॥ तत्तेण
 सामिल चउत्प दिवस पन्वावरण्ह कालसमयसि जेणव वडयायवेतणेत्र उवागए वडपायवरस
 अह किडिणसठवेति २ चा वेइवढति उवलेवण समज्जण करति जात्र कट्टमुदाएसुह
 भधति तुसिणीए सच्चिट्ठति २ चा ॥ २२ ॥ तत्तेण सोमिलस्स पुव्वरत्तरत्तकाल
 समयसि एगदेत्रे अतिय पाभूउए तचेत्र भणति जात्र पडिगए ॥ २४ ॥ तत्तेण से सोमिल
 जात्र जलत वागलवत्यनित्य कडिण सकाड्य जात्र कट्टमुदाएसुहबधति, उचरदिसाए

रात्रि में एक दबता आया पूर्वेक प्रकार कहकर निरादर पाया पीछा गया ॥ २१ ॥ तब सोमिल यावत्
 आजश्यमान सूर्यादिय हुये बकल के बत्न पहनकर कावढ ग्रहण कर यावत् काष्ठ मुहपत्ती बध कर उत्तर
 दिशा की तरफ चरारामिमुख बला ॥ २२ ॥ तब यह सोमिल चौय दिन दो प्रहर किन् आये जहाँ बहका
 पृथ या वहाँ आया वहाँ आकर बढ क नीचे कावढ स्थापन की बदीका बनाइ गोबर से लीपी झाडकर
 नाफ की यावत् काष्ठ की मुहपति बधकर मौनस्य रहा ॥ २३ ॥ तब सामिल क पास आधीरात्रि में एक
 देवता आया, पूर्वेक प्रकार कह कर पीछा गया ॥ २४ ॥ तब सोमिल प्रात कास हुये यावत् आजश्यमान

उत्तराभिमुद्दे सर्पत्थिण २ च्छा ॥ २५ ॥ तत्तुण से सामिल पत्रमदिउससि पन्वारण्ह
 काळ समयसि जणत्र उवरपायत्रे उवरपायवस्स अहे किट्टिण सकाइय ठवेति वेइ
 धत्ताते जात्र कट्टमुदाण मुहयवति तुभिणिण सच्चिट्ठति ॥ २६ ॥ तत्तेण तस्स
 सामिलमाहणरस पुन्वरत्तवरत्तकाल समयसी एगइत्ते जात्र एव वयासी-इमो सोमिला!
 पन्वइया दुपव्वइय पढममणति तहेव तुसिणिण सच्चिट्ठति ॥ देव दोच्चपि तच्चपि वदति
 सोमिला! पन्वइया दुपव्वइय ॥ २७ ॥ तत्तण ते तस्स सोमिलस्स तेण देवण दोच्चपि
 तच्चपि एव तुत्तसमाणे तदेव एव वयासी कहण देवाणुपिया! मम पन्वइया दुपव्वइय ?

मूर्पोदय दुव वट्टलके रत्तपहने काण्ड पारनकी काट्टी मुएपतीसे मुएपया कएरदिसाकी तरफ बला ॥२५॥
 तत्र सोपिण पांचषदिन दा मार दिन भाये महां रम्भर (गुल्लर) बुल या त्रम क नीच आया, काण्ड
 स्यापन की वदीका बनाइ याण्ड काट्ट मुखपति स मुह बांधकर पौनस्य रहा ॥ २६ ॥ तत्र
 त्रम चापिनप्रक्षण के पास भाथीरादि ये एक देवता भाया रह वो कहने । सगा—अहो
 सोपिण ने तेरी प्रवर्णों दे यहट्ट [स्वार्थ] प्रवर्ण है ॥ २७ ॥ तत्र तस सोपिस ने तस इवता क
 मुण से दो वीन एक ठक वचन श्रवणकर तस देवता स पशा बोस हे देवानुमिया ! किस कारण बरी

॥ २८ ॥ तत्प्रेणं से देवे सोमिलसाहण एव वयासी एव खलु देवाणुष्यिया ! तुमे
 पासस्स अरहओ परिमावर्णायस्स आतिए वैचाणुवंए सत्तसिक्खावए दुवालस्सविहे
 सावगधम्मगद्धिवन्न तत्तण तत्र अण्णयाकयाइ असाहुदुरैरणे पुब्बरात्ताकुडव जाव
 पुब्बस्थिततदवो उच्चारेति जाव जणव असोगवरपायव तेणव उवागच्छइ २ चा
 ऋटिग सकाइय जाव तुंसिणीए सच्चिट्ठति तत्तण पुब्बरात्तवरत्तकालसमयसी तत्र अतिर
 पाउमवामि सोमिला पव्वइया पुब्बवत्तियते तहाच्चैव ववोर्नयय भणति , जाव
 पचमादिवसंसि पुब्बरात्तकालसमयसी जेणव उवरपायव तणव उवागच्छति २ चा

प्रवर्ज्या यह दृष्ट प्रवर्ज्या है ? ॥ २८ ॥ तब वह देवता सोमिल ब्राह्मण से इस प्रकार बोला-यों निम्नय
 भाग देवानुमिया ! तेन पार्श्वनायार्थान्त पुरुषात्तम के पास पांच अजुयत सात विसाधन शारा प्रकार का
 श्रावक धर्म आगीकार किया था फिर तुम म-पदा किंसी रक्त साधु के दर्शन नहीं करन से सम्भवत्त की
 जानी हुई और पिण्यात्त की वृद्धि हुई यावत् कुटुम्बजागरना कर तुमने अम्याराम वंगरा लगाया, सोह
 कुहछा वीरा करीया तपास हुना यावत् भविप्रह धरने कर उत्तर दिया की तरफ बला आशोक वृक्ष
 के नीचे रहा कावट स्थापन कर यावत् मौनेस्वरहा तत्र अधीरात्रि को तरे पाम भ-आया और धोला
 महे सोमिल करी प्रवर्ज्या दृष्ट प्रवर्ज्या है यावत् आज पणिया दिन है आधीरासको मही उम्बर वृक्ष तथा

तत्प्रेण से सोमिले माहणे बहुहिं च ३२५ छट्ट अट्टम जात्र मासद्धमासस्वमणेहिंविचिचेहिं
 तत्राकम्भेण अप्याण भात्रेमाणे बहुइशासाइ समणावासगरियेयाग पाउणिचा अद्धमासि
 याए मलहणाए अचार्णं झूमेति २ चा तीसभत्ताइ अणसणाए छदिति २ चा तस
 ट्टाणस्स अणालोइए अप्पट्टिकत त्रिराहिय मम्मचे कालमासे कालकिष्वा
 सुक्खट्टिसएविमाणे उश्वआसमाए दवसयणिज्जसि जात्र सुक्कमहग्गहचाए उश्वन्न
 ॥ ३३ ॥ तत्प्रेण से सुक्केमहग्गह आढणो ववन्न समाणा जात्र भासामण पज्जत्तिए,
 एव खलु गोयमा ! सुक्काण महग्गहण सादिन्वा दवविट्ठि जात्र अभिसमन्नागया, एग
 पल्लिमोम ठिंत्ति, सुक्केण मत ! महग्गहाताआ देवलागाओ आउस्वएण कर्हिगच्छति
 कर विवरने स्या ॥ ३० ॥ तत्र सोमिलग्राहण बहुत उपवास पेला तेना चौळा यावत् मास
 इमन भाषामासस्वमनादि उपध्या कर विचित्र प्रकार तए स [अपनी आत्मा को मावता
 आपमदिने की श्रुपना कर तीसभक्त भनञ्जन का छदन कर पहिले जा प्रत का भंग
 किया तस की झालोचना प्रतिक्रमण किये बिना विराधिक हो काल के भवसर मे
 काल पुर्णकर शुक्राश्वत्सक विमान की उपपात देव ज्ञेया मे यावत शुक्र महाप्रभने उत्पन्न
 इवा ॥ ३३ ॥ तत्र शुक्र महाप्रभ तस्काल का उत्पन्न हुआ यावत् माया मन पर्यभिलोवन्धी यो निधय अहा
 गौतम ! शुक्र नामक महाप्रभ दिव्य दवता समन्धी श्रुद्धि का प्राप्त की हे शुक्रद्वर की एरु पर्योपम की

तेकिट्टिण सक्काय ठाशहिति वदिदडसि उवल्लवण समञ्जण करेति २त्ता जाव कट्टमुद्दए
 मुहुयथति २ ता तुमिणिण सावट्टति त एव खलु दशणुप्पया! तथ बुपव्वइया ॥ २९ ॥
 तत्तण तेद्व त्तमिल एव वयासी - जइण तुम दशणुप्पयाणि पुव्वपट्टिवञ्जाइ पष्व-
 अणुयपाइ सत्तासिक्खवावयाइ समयत्त उवसपज्जिच्चाण विहरसि, ताण तुम्मइदायिसु
 पत्थइय भविजा ॥ ३० ॥ तत्तण सदेवे सामिल वदइ नमसइ जामवदिसि पाठमए
 सामेयादिमि पाडगत ॥ ३१ ॥ तत्तण सोमिल माहणगिसि तेण दशण एववुत्ते समणे
 पुव्वपट्टि वत्ताइपचअणुवयाइ समयत्त जाव उवसपज्जिच्चाण विहरति ॥ ३२ ॥

माया भाकर कावह स्थापनकरी वेदीका बनाई गोबर से छिपी झाडकर साफकगी, वायत् बाष्टकी मुशपकी
 पुत्तरांपंकर गोनस्पष्टा यो निक्षप अहा दवानुमिया ! तेरी परउया दृष्ट प्रकउर्यां हे ! ॥ २९ ॥ तब बह
 दयता सोमिल ब्राह्मण स यो सात्ता यदि अहो दवानुमिया ! प्रथम भगीकार क्रिये पाँच अणुव्रत साठ
 थिसापयन स्वयंपथ भगीकार कर विचरो ता तुमारी इस वक्त सुप्रपउर्यां हाव (सोमिल ब्राह्मण का पुनः
 श्रावकउपर्व भगीकार करने के माव जानक) तब वह देवता मोयिक ब्राह्मणको बधना वयस्कारकर जिसदिशा
 न मग्न हुग या िस देशाप ज्ञाया या उसदिशा पीछागया ॥ ३१ ॥ तब सोमिल ब्राह्मणकृषि उस देवता का
 पना रचन श्रमण कर क प्रथम भगीकार क्रिये हुब पाँचअनुव्रतादि श्रावक के बाराव्रत स्वयंपेव भगीकार

॥ चतुर्थ अध्यायन-बहुपुत्तिया देवीका ॥

अइण भते ! उक्खवआ एव खलु जन्नु ! तेण कालेण तण समएण रायगिहेणाम
 णयरे गुगसिलए वेइए, भेगिएराया, समीसमोसइहे परिसानिग्गया ॥ १ ॥
 तेण कालेण तेण समएण बहुपत्तियादवी सोहम्मकए बहुपत्तिपुत्रिमाणे समाएसुहमाए
 बहुपत्तियसि सीहासणसि, चउहिं सामाणिय सहरसहिं, चउहिं महत्तरियाहिं,
 जहेव सुरियामे जाव भुजमाण विहरइ ॥ २ ॥ इमचण केवलकए जम्बूद्वीपेति
 त्रिटलेण आहिणा आभाएमाणी ९ पासती, समभ भगव जहा सुरियाभो जाव

पादि अहो भगवत् ! चौथे अध्यायन का क्या आधिकार कहा है ? यो अभय अहो-जम्बू ! उस
 ज्ञान उस समय में राजगृही गरी मुण्डील वगीचा, श्रेष्ठ न राजा, भगवत महावीर स्याी पचार, परि
 परा आई ॥ १ ॥ उस काल एम समय में बहुपुत्तिया देवी सौपर्ण कए बहुपुत्रकविमान में
 सौपर्णकसमा में बहुपुत्रिक सिंहासनपर चार हजार सामानिक देवता चारहजार महातरिकाद्वी विस प्रकार
 सूर्याभ देव यावत् भोस भोगवती हुई विचर रही थी ॥ २ ॥ तमने इय सम्पूर्ण जम्बूद्वीप नामक द्वीपको निस्वीर्ण
 अर्थात् शान करके दल, देव कर श्रमण योगवत श्री महावीरस्वामी को मैने सुरियाम दर मैते नमस्कार

कहिं उववमाने गयमा । मह विदहवाम विस्झिहात जाव सव्य दुक्खाणमत
 करति ॥ ३५ ॥ एवम्वट जत । मम्मण नगतया महाकीरण जससपत्तण निक्खववआ ॥
 तत्थिप अस्सयण समसत्त ॥ • ॥ • • • • •

स्थिति जानना ॥ ३४ ॥ अहा भगवन् ! तुम्ह महाग्रह दबलाक से आयुष्य का भव का स्थिति का
 सय करके कृपे भाषणा नही उतपन्न हागा ? अः गौतम ! महाविदेह क्षेत्र में सिद्ध, होमा बुद्ध, होमा
 मुक्त, होमा सुख दुःख का अहं, करुणा ॥ ३ ॥ यो निश्चय अही सम्भू ! तीसरे अध्ययन के इस प्रदर
 भाव करे पर पीपरा तुम्ह दबका अध्ययन सपूर्ण हुवा ॥ ३ ॥



॥ चतुर्थे अध्ययन-बहुपुत्तिया देवीका ॥

जइण भते ! उक्खवआ एव खलु जयू ! तेण कालेण तेण समएण रायगिहेणाम
 णयरे शुगसिलए चेइए, भेगिएराया, सामीसमोसहु परिसानिग्गया ॥ १ ॥
 तेण कालेण तेण समएण बहुपत्तियादवी सोहम्मकए बहुपुत्तियेविमजे समाएसुहमाए
 बहुपुत्तियासि सोहासणसि, चउहि सामाणिय सहस्सहि, चउहि महत्तरियाहि,
 अहेय सुरियाभे जाव भुजमाण विहरइ ॥ ९ ॥ इमचण केअलकए जबूहीवदीव
 विउलण आहिणा आमाएमाणी ९ पासती, समण भगव जहा सुरियाभो जाव

यदि अहो भगवत् ! चौथे अध्ययन का क्या अधिकार कहा है ? यों भय अहो-अम्हू ! वस
 क्रान वस समय में रामगृही गमरी गुणनील बगीचा, श्रेयं ह रामा, यमवत महावीर स्त्री पवार, परि
 परा आई ॥ १ ॥ वस काल वस समय में बहुपुत्तिया देवी सौषम कस्य बहुपुत्तियामान में
 सौषमिकसंधा में बहुपुत्तिये सिद्धासनपर चार हजार सामाजिक द्रवना चारहजार महातरिकादवी जिस प्रकार
 सूर्याम देव यावत् भोग भोगवती हुई विचर रही थी ॥ १ ॥ वमने इय सम्पूर्ण अम्हूद्वीप नामक द्वीपको विस्तीर्ण
 अक्षरि-ज्ञान-करके देवा, देव कर श्रमण यगवत श्री महावीरस्वामी को जैने सुरियाम् दत्त तैसे नमास्त्रव

मतेति भगव गोपमे । समण भगव कुहागारसाला ॥ ५ ॥ बहुपुत्रियाणं भंते !
 देवी सावित्र्या देवद्वि अभिसमन्नागया पुच्छा? एव खलु गोयमा! तेण कालेण तेण समएणं
 बाणारसीणामं णयरी हात्था अंबालवणे चइए ॥ ६ ॥ तरवणं
 बाणारसीणनयरीए भदेणाम सत्थवाह हत्था अट्टदिसे जात्र अपरिभूए ॥ ७ ॥
 तस्सण भइसय सुमन्नाणामभरिया सुकुमाला बज्झा अधियाउरि जाणुकोपर
 मातायाविहोत्था ॥ ८ ॥ तत्सेण तीसे सुभट्टाएसत्थवहिण अणयाकयाई पुव्वरत्था

श्रमण भगवंत महावीर स्वामी का वंत्ता नमस्कार कर मझ क्रिया, भगवत महावीरस्वामी न
 कुनकार शाला के वृष्ट न ने समाधान किया ॥ ५ ॥ भइो भगवत ! बहुपुत्रिका देवी को एनी देवी
 सम्बन्धी श्रुद्धि किस के मभाव स प्राप्त हुई ? यों निश्चय अइो गौतम ! उस काल उस सनय में
 बाणारसी नामक नगरी थी उस के वाहिर ईशान कौन में मन्नाशाल नामक वन चैरगया ॥ ६ ॥ तदा
 बाणारसी नगरी में मन्ना नामक त यत्राश रहन था वठ श्रुद्धिवत यावत् अपरागमवित था ॥ ७ ॥ उस
 मन्ना सार्यवाही क सुमन्ना नाम की माया थी वठ सुकुपाल यावत् मूर्खपणी परंतु बज्झ थी यालक मसूती
 मरी होतव पुत्रने क कापर(कौन) की ही माना थी ॥ ८ ॥ उच उस सुमन्ना सार्यवाहीनी का अन्यदा किसी

वाणारसीणयरी तणव उवागच्छइ २ च अहापाडरू २ गगह गग हि २ कामजमण तवमा
 जाय रिहरति ॥ १० ॥ तण नाम सु न्याण अज्जाण पुग्गेसिघाडप् वाणारसिप् णयरीप्
 उधनाय माप्पम ३ कुल ६ धरसमुदाणिरस भिवस्सायरियाप् अह्ममाणे महासत्थ
 वाहरसाग्गिह अणुप्पविट्ठा ॥ ११ ॥ तणेण सा सुमहा सत्थवाहि ताओ अज्जयाओ
 पजमाणोआ णमइ २ चा हट्ठुट्ठा खियामेव आसणाआ अठ्ठुट्ठइ २ चा सत्थट्ठुप्प
 याइ अणुगच्छइ २ चा चवइ णमसइ २ चा विउलण असण पाणं स्वाइमं साइ

रक्षिणी हुई, मुख्य मुख्य व विचरती हुई प्रहो वानारनी नगरी यो पहा प्रार आकर ययाप्रतिक्रिय अवग्रह
 प्राण कर सतरह प्रकार संयम वारह प्रकार क तप कर अपनी आत्मा का मारती हुई विचरने लगी ॥ १० ॥
 इन शक्त उन सत्रग आर्जिकजीविका आर्जिका का एक सपटा वाणारभी नगरी में ऊंच सप्तियादि
 पश्यप बाणहादि नीच मधुकादि क कुओं में बहुत घरों की सामुदायी शिक्षाचरी क लिये फिरते हुए भद्रा
 माधवादिनी क पर पें प्रवेश किया ॥ ११ ॥ तत्र २६ भद्रामाधवादिनी जन आर्जिका को माती हुई
 दसहर हट्ट हट्ट करे, शीघ्र भवन प्राप्त से खटा आकर आर्जिका के पास आठ पात्र साथे गई, वेदना
 नदस्कार किया वेदना नदस्कार कर विस्तीर्ण अन्न पानी स्नायिम-पस्वान्न, स्वादिम मुल्लास शराराषा,

मेण पहिलाभिचा एव वयासी—एव खलु अह अज्जओ महणसरंथवहिण सारिं
 विउलाइ भागमागाइ भुज्जमाणी विहरामी, नो चवण अह दारागत्रा दारियत्रा पयामि
 तधक्षाआण ताओ अम्मयाआ जा एत्था एगमनिचा, त तुग्मे अज्जा! बहुना-
 याआ बहुपट्टियाआ, घहुणि गामागरनगर जत्र मानासाइ अहिंढइ, बहुणयराईसर
 मलवर जात्र मत्थगाइप्यमितीण गिहाइअणरविमह अत्थेमे कइ हिंमि विज्जाएपठएवा
 मत्तएथवमणवाशयणधा गत्थइमया उवहममज्जवा उवत्तइजण अह दारवा दारियत्रा
 पयाएज्जा ॥ १२ ॥ तत्थण नाआ अज्जाआ सुभइा म्मात्थवाहिं एव नयासी—अम्हण

वहाराकर यों करने लगी—यों निश्चय भरो अर्जुनभी ! मैं भद्रा सार्यवाहि क साग विस्तीर्ण मागोप
 भाग योग्यती नियती हूँ परंतु निश्चय मेरे बालक किंवा बालिका हुई नहीं इस लिय घन्य हे उस
 पाता का जा माता बालक को खिलती रहे इस लिय भद्रा अर्जुना ! आप बहुत शास्त्रों की जान हो
 बहुत प्रकार ग्रन्थादि पढ़े हुई हो बहुत ग्राम नगर यावत् माझाश २। फरती हो, बहुत राजा ईश्वर तलवर
 यावत् सार्यवाही प्रभुविक क घर में प्रवेश करती हो, इसलिय काइ विद्या प्रयाग स मत्र प्रयाग स वमन
 प्रयाग स विरचन (रच) के प्रयोग से वास्तिकर्म तदादिगुह स्यान में प्रसप से औषधकर भपधकर
 जा भायका प्राप्त हुआहो उस उपाय कर मेरे पूरु भी बालक बालिका क्षत्र एसा उपायवताइय ॥ १२ ॥

दशगुण्यिण समणीओ निगर्थीआ इरियासामियाओ जाव गुत्तयभयारणीओ णो
 खलु कप्यति अम्ह एव अट्टकन्नहिचिनितामित्तए किं मगपुण उवादिसेत्ताण्वा
 ममापरित्तएवा अम्हण देवाणुदिशण तथा चित्त कव लेपन्नच धम्म परिकहमो ॥ १३ ॥
 तत्तण सामुहामरथवाही तामि अज्जाण अत्तिप धम्मंसाच्चा निमम हट्ट तुट्ट तओ
 अज्जाअतिखुवा वदति णमसति एव वयासी-सद्दाहामिण अज्जाओ। निगमंथपात्रयण
 पत्तिपार्मीण अज्जाआ। निगमथपात्रयण, रोएमिण अज्जाआ। निगमथपात्रयण, एवामव

नार प्रार्जिहा सुन्दरासराहीनी से यो बोली अहा दवाणुपिया ! एवसाही है निग्रयनी दे इयो
 सतीने यक्त यावत् गुत्तयभयारणी है इस लिये मिश्रय से तुमन कही हा कया कान से अत्रण
 खनी भी नहीं करती है, या फिर वरेकदना और करते की थो कइना ही क्या? भयो दयानुपिया! हम तरे
 का करवहानी मलिन पणोपण्य कोंगी ॥ १३ ॥ तब वह सुमद्रा साथ वहिनी उन प्रार्जिहा क पास
 पणोपदन प्राण कर हर्ष संतापणाइ उन प्रार्जिका का तीन पक्त बदना नमस्कर कर यो कहन लगी भइ।
 प्रार्जिहासी' मैंने प्रन्य क नववन का अद्धान किया, निग्रन्य प्रवचन की प्रतात हुए निग्रय प्रवचन
 प्ररण करनही संवजगी प्राणइशोरातेसही है भापेके वचन भवितहामव सत्य है मुझ प्रावइवम अगीकार

अत्रितद्दमेयं साव्रगधमन पाद्विज्वर ? अहामुह देवणुपियम् ! मापद्विघघकरेह
 ॥ १४ ॥ तत्तेण सा सुभद्रासथवाहनी तार्ति अजाण अतिय जाव पद्वज्जति,
 ततो अजाओ धदइ नमसइ पडिविमज्जति ॥ १५ ॥ तत्तेण सासुभद्रा सस्थवा
 ही समणोवसीयाजाया जाव विहरति ॥ १६ ॥ तसण तीसे सुभद्राए ममणो
 वाभीयाए अणयाकयाइ पुवरत्ता काल समयसी कुहवत्रागरणजागरमाणे अयमेया
 जाव समुपज्जिस्था एव खलु अह भवण सात्थवाहसद्धिं विउलाइ जाव विहरामि नो
 धेवण अह दारगत्ता दारियत्ता तसेय खलु मम कल्ल पाउ जाव जलत भइरस

कराओ आर्जिका जीने करा भइ देगालोणा तुारें हें सुखा मे करा घमह पये प्रोषव, विलम्प माका ॥ १४ ॥
 तत्र वह सुभद्रा साथवारिनी, उन मूर्तिके क पास आरक क पाग प्रत्र रूप धम अंगीकार किया फिर
 उन आर्जिका का बदना मपस्कार कर विर्जन क्रिय ॥ १५ ॥ तत्र सुभद्रा श्रमणोपायिका हुई यावत्
 साधु माद्री का पतिष्ठाभती हुई विचर ने लगी ॥ १६ ॥ उस सुभद्रा श्रमणोपायिका को एकदा आर्धा
 रात्रि व्यतीत हुने कुटुम्ब जागणा जागने हुव इस प्रकार अध्यवशाय हुव, यो निश्चय में भद्रा सार्थव ही क
 साथ विस्तीर्ण भाग भागने विचरतीहु परतु निश्चय मे बालक वालिका मनषी नई, इस लिये श्रय हे सुभ
 काल पाठ करा हुवे यावत् आठाल्यमान सूर्योदय हुव, भद्रा साथमाद्री का पूछकर सुचना आर्जिका के

दशानुष्ण समर्ण आ निगर्थी आ इरियासामिपाओ जाव गुत्तमभयारणीआ जो
 खलु कथति अम्ह एव अट्टफन्न हेयिनिमामिचए कि मगपुण उवदिमिचणवा
 समापरिषयथा अम्हण दवाणुदिपण तत्रा चित्त कव लेपलस धम्म परिकहमो ॥१३॥
 तत्तेण सासुभद्दामत्थवाही तामि अज्जाण अतिण धम्मसाथा निमम हट्ट तुट्ट तओ
 अज्जाओतिसुत्ता वदति णमससि एव वयासी-सदाहामिण अज्जाओ। निगंथपावयण
 पत्तिपार्मणं अज्जाआ। निगंथपावयण, रोएमिण अज्जाआ। निगंथपावयण, एवामव

तव व माँनिहा सुण्डनासर्थवाहीनी से यो बोली अहा दशानुष्णिया । इससाही है निग्रन्थनी है इयो
 समीति युक्त यावत् गुप्तप्रयत्नारिणी है इय लिये गिद्यप से तुपेने कही ला कया कान से श्रवण
 कल्पी भी नहीं करवनी है, ना फिर उपरुद्धना और करने की सो कहना ही ययाँ भहा दशानुष्णिया। हम तरे
 का कथरुद्धानी प्रणित यो, पट्टसु कहेंगी ॥ १३ ॥ तव रट्ट सुमत्त साय वहीनी उन माँनिहा क पास
 एषोपदसु श्राण कर इयं मनापवाइ उन भूमिका का तीन रक्त वदन नमस्कर कर यो कहन लगी अहा
 माँनिहासी' पै न प्रिय क नवचन का श्रद्धान क्रिया, निग्रन्थ पाचन की प्रतात हुए निग्रप्य पाचन
 प्रारण करनही कथिमगी मापकहनी हा वैसरी है मापक वचन भवितहापससत्य है मुक्त श्रावण्यम भंगीकार

अत्रितद्मेयं सावगधम्म पाडिज्जए ? अहासुह देवणुण्डियण ! मापट्टिअभकरेह
 ॥ १४ ॥ तत्तण सा समहात्थवाहुं नी तासिं अज्जाण अतिथं जाव पद्धवज्जति,
 ततो अज्जाओ वदइ नगसइ पडिथिसज्जति ॥ १५ ॥ तत्तेण सासुमहा सत्यवा
 ही समणोवसीयाजाया जाव विहरति ॥ १६ ॥ तसण हीसे सुमहाए ममणो
 वाभीयाए अणयाकयाइ पुत्रत्ता काल समयमी कुडवत्तागरणजागरमाण अयमेया
 जाव समुपज्जिथा एव खलु अह भद्वण सारथवाहसद्धिं विउलाइ जाव विहरामि नो
 धेवण अह दारावा धारियवा तसेय खलु मम कल्ल पाठ जाव जलस महस्स

कराओ आभिजाजीन करा भो देवानुया तुारें कें सुत्वा मे करा वमहयो मोषय, विलम्प माक ॥ १४ ॥
 तय वह सुभद्रा साधुवादिनी वन आर्जिका क पाग अरक के पाग दान रूप धर्म भंगीकार किया फिर
 वन आर्जिका का यत्रना मपस्का कर विमत किया ॥ १५ ॥ तय तुभद्रा अमणोपायिका इई यावत्
 साधु पाद्री का पभिलासनी हुई पियर ने उगी ॥ १६ ॥ वरा सुभद्रा अमणोपायिका का एकदा आर्था
 रात्रि ज्यतीत रहे कुटुम्ब नाभगणा मागत हव इस प्रकार अथवाशाय हुए, यो निधय पै भद्रा सार्थव ही क
 साथ विस्तीण पाग मागत निघातीहुं परतु निधय मे वालक यालिका पत्नी नई, इस लिय अय ई सुस
 काल मावकाउ हुं यावत् माउल्पमान सूर्यादय हुए, मन सायराही का पूछकर सुचना आर्जिका के

दयण्यप ममण जा निगमाती। हरियाममियाआ जाव गुत्तमयाणीआ जा
 स्वय फ्यात अम पर यत्र चिचिनिसामित्तप नि मयपुण उत्रदिमित्तपवा
 ममासारता य अमण दमाणरिण ।। चन क्व चिद्वत्त धम्म परिक्कहमा ॥१३॥
 तत्तग माममत्तम यथाहा ता। अजाग अनिप धम्मसाचा निमम हट्ट तुट्ट तथा
 अज्जाअ। खुत्ता व ते णत्तमात्त य ययासा-सहाहामण अज्जाआ। निगथपावयण
 पत्तियामाण अज्जाआ। गिगवपावयण राणमिण अज्जाआ। निगथपावयण एवामव

तत्र य भौजिहा सुत्तयाम यथाहे नी म या वाली अहा दशणुपिया ! इससाही हे निग्रयनी हे इया
 समीति युक्त पावत गुत्तमयगरीणा हे इम लिय गिअग से तुपेने कही सा कया कान त अरण
 कानी भी नहीं कल्पना हे वा। फल उपरकदना और करन की सो कहना ही कया भयो दवानुपिया। इम तरे
 का कव्यप्रती प्रणित पम वत्त करणी ॥ १३ ॥ तत्र पइ सुमग साय वदिनी उन आर्जिहा क पास
 पणोपदत्त थाण कर हेर्य सतापपाइ उन भौजिहा का तीन एक वदना नमस्कर कर यो कहत सगी अहा
 भौजिहाजी ! पैत निग्रन्य क मवचन का अट्टान किया, निग्रय मवचन की प्रतीत हुए निग्रय मवचन
 प्ररण करनही कचिसगी आपकही हावेसही हे आपके वचन भविष्यहापेव सुत्तप हे सुत्त आरक्षयभ भंगीकार

नीमेइं ततोपच्छा भुतमागाई सुखयाण अज्जण जा.३ पव्वहिस ॥ १८ ॥ तत्तेण
 सासुभहा समणोवातिया भद्दस्स एयमट्ट णा अढाति णो परिजाणाति दुच्चपि तच्चरि
 भद्दस्स ए.३ त्रयामी-इच्छामिण दवाणुप्पियया । तुब्भेहि अब्भणुणाय समाणी जात्र
 पव्वइत्तए ॥ १९ ॥ तत्तेण स भद्दस जइ नोसचाएत्ति बहुहिं आघयणाहिय
 पत्तवणाहिय सत्तवणाहिय विन्वारणाहिय आव्वतीतएवा जाय विस्सच्चिचएवा ताहे
 अकामएच्चव सुमइ। नत्तखमण अणुमत्तिरा ॥ २० ॥ तत्तेण से भद्दसत्तववाहे
 विउल असण पाण खार्इम साइण जात्र उवक्कयइवात्तेति मित्तनाइ तओपच्छा भोयण वेलाए

ययना भागिनका क पाग प्राउर्ग लना ॥ १८ ॥ तत्र सुमद्रा श्रवणापाभिका भद्रासाधवादि के उक्त
 कथन का शार्द नदीं त्रिया अब्छा भी नहीं जाना दावक तीनवक्त भद्रासार्थवादि स यों कहने
 लगी, गहा दगान प्रिय ' मैं चहाती हू तुमारी आज्ञा हावा यायत् दीसा अंगीकार करू ॥ १० ॥ तत्र व
 भत्ताथ य । सुभद्रा का भम र में रखा तत्रथ नहीं हूय यतुत प्रकार मान सन्मानकर यावत् साशु पना का
 काठनता की प्रखाना कर धनादि क लालनकर माहा दत्यातक विपत्तीकर समझाने न यावत् स्वपक नहीं
 १४ उग अभिलाषा रहित जान सुमद्रा का दीसा उत्तम करन की आज्ञाही ॥ २० ॥ तत्र वत्त मदसाय
 चादीन विस्तीर्ण भयन पायीं स्वद्वेष म्यादिम चारों प्रकार का भहार तैयरा कराकर मित्र शर्ती को

आपुच्छित्ता सुव्रयाण अज्ञाण अतिय अज्ञाभञ्जिता आगारानो जात्र पव्वइत्तरु, एय
 सपहेति र चा कल्ल जगत्र महमारथगहे तेगत्र उवागप करयल जात्र एव वयासी
 एव खलु अइ दमाणुप्पिया । तुम्भहेमहिं अहइ वासाइ विउलाइ भागभग्गाइ
 जात्र विहरामि नाचवण दाग्गत्रा दारियत्रा पयासि त इच्छामिण दंवाणुप्पिया ।
 तुम्भेहिं अभणुगाय समार्णी पुव्वयाण अज्ञाण जात्र पव्वइत्ति ॥ १७ ॥ तत्तेण
 से भदेसत्थवाहे सुमहरस समगावसियाण एव वयासी-माण तुम ववाणुप्पिया ।
 इयाणिमुटा जात्र पव्वयाहिं मुज्जहिंताव दंवाणुप्पिए । एएसहिं विउलाइ भोग

पाप भाँसिका इतू गृहस्थावास उठकर प्रव्रजित वनू इमपकार विचार किया, विचारकर प्रात काल होवे
 नही मग सार्थवाही य वहाँ आई गनी शाय नारुठर यो कहने लगी-यो निम्नय अहा देवानुप्पिय !
 मे तुपर साथ रहन वर्ष इव विस्तीर्ण भागापपेण भागानी विचरनी हू परतुनिम्नय वाञ्छक कालिका प्रपवी
 नहिं इम लिय अहा त्वानुप्पिय ! तुमारी अज्ञा वा ता सुव्र ॥ भाँसिका के पास दीक्षण लना चहाती ह
 ॥ १७ ॥ तत्र पइ मग्गमापवाहिं समग्ग अग्गमाभिक्का स एवा पोछा-प्रहो देवानुप्पिय ! इस
 वक्त तुम दीक्षा मत लखो परतु भेरे साथ विस्तीण भागोपभोग भोगन कर नव फिा पुक्त भोगी होकर

जात्र मिचनानि सक्करनि समाणत्ति २ खा सुभेदे सत्यवाहिं ण्हाय जात्र पायच्छित्त
 सन्वात्कर विभमिप पुग्गमहरम वाहिनिसीय दुरुहिति ॥ २१ ॥ तत्तेण सासुभवा
 सभित्तनानि जात्र सर्वग्गमपरवुद्धा जात्र सत्विश्रुिप्प जात्र रत्तण वाणारसीपणयारि
 मग्गमग्गण जणत्र मुत्तयाण अज्जाण उवग्गसपुत्तेण उवागच्छ २ खा, पुत्तिससहरस
 वाहिणि सीगठयति भुमहसत्थवाहिं सीयाआ पञ्चारुहेति ॥ २२ ॥ तत्तण से भेदे
 सारथवाहे सुभदसत्थावाही पुरआक्खओ जेणथ सुत्तवया अज्जा तेणेष उवागच्छइ २

शासकर मोजनकरा कम्पात् पित्र शानी का सत्कार सम्मानकर सुभद्र को स्नान कराया यावत् सुभद्र
 पवित्र कर सर्वे वस्त्रालंकार सुपणाञ्जकार कर अलङ्कन की विमूषित की एक हजार पुरुष खाव एसी
 पित्रका में वैवाह ॥ २१ ॥ तत्र वह सुभद्रा पित्र शानी यावत् तम्प-शिवों के परिचार से परिचरी हुईं यावत्
 सब ऋद्धि पावत् शदित्र के नादकर शानारसी नगरा क मध्य में हो श्रां मुद्रता आभिजा का उपाश्रय
 वा श्रां आह, हजार पुरुष उठाव एवी शिबिका को स्थापन की सुभद्रासार्थ वाहीनी शिबिका से
 नीप उशीछ २२ ॥ तत्र वहमन्मार्थशारी सुभद्रा साथ वाहिनी को मयने आग करके श्रां सुभ्रता आभिजा
 शी तर्षुं भाकर सुभ्रता आभिजा को श्रद्धना नमस्कार किया, यों करन त्म यों निम्नपुं मशो देवानुप्रेया '

२ स्ता सुव्ययाओ अजाओ वक्षति नपमति पूत्र वमासी-१४ खलु देवाणुपिया !
 भुमदासत्त्ववाहीणी ममभारिया इट्टा क्ता जात्र माणवाधिया विस्त्रिया सभिमा सल्लिशाया
 विविहारोयासका फुससि, पूसण देवाणुपिया ! ससारभीउवगामीया जासणमरणाय
 देवाणुपियाण अतिपु मुंहे भविस्ता जात्र पव्वयाति, तरुण त अह देवाणुपियाण
 सीसर्पिभिव्वस वलयासि पठिच्छ तुम देवाणुपिया ! सिसणिभिव्वस ? अहासुह
 देवाणुपिया ! मापठिव्वस ॥ २३ ॥ तत्तेणसा सुभदा सुव्वयाहि अजाहि पूत्र
 धुरतासमाजी हट्टुत्तुत्ता सयंभेव आभरणमल्लालकार उमूइ १ चा सयंभेव पव्वमुट्टियं

सुमदा सार्धे वाहीनी परो माप्यो मुस एहारी कांतकारी वाक्त् रत्ने यद् वाही पित्त सर्षीपाशादि विविध
 रागद्वर स्वर्णै इत मकर इत ही रसा की अहो देवानुमिया ! आज यद् ममार के मेष से बद्गणार हे,
 जग्न जरा मृत्त् क दास मे वरी हे, इमसिये देवानुमिया के पास मुद्रित हो यावत् श्रीसा सना पहाती हे,
 इमसिय मे देवानुमिया को शिष्यनीकर्य मिसावेता हे आप प्रतिच्छो-ग्रहण करो ? अहो देवानुमिया ! यह
 शिष्यनीकर्य भिसा (आर्त्तिका जीने वचरदिपया) मेने मुस हो वेस करो धर्म ! कार्य मे मतिव्व-विस्तर
 पाकरो ! ॥ २३ ॥ वव वद् सुमदा सुव्व ॥ आर्त्तिका जीने वक्त् वचन श्रत्य कर इर्ष मतावरत्, स्वर्षेव
 अपन हाथ से वल मूग्य आमाण भउकार उओरे, सयंभेव पांचमुट्टि पव्वया डिपया, अ. १ सुव्वया

बहुजनस्तदारुणादारिद्र्याकुमारेणकुमारियाप्यद्विमयाओवद्विमरियाओअप्येगइयओ
 अर्धिमगइअप्येगइयाओउचहेति,एवअप्येगइयाफासुप्याणएणपहावेति,अप्येगइया
 पाएणतिअप्येगइयाउट्टुरणति,अप्येगइयाअर्थीणिअजेति,अप्येगइयाओउसुप्यकरति,
 अप्येगइयातिलएकरोति,अप्येगइयाविगिवलकरति,अप्येगइयाआपतियाओकरोतिअप्येगइ
 याओछिज्जाइकरति,अप्येगइयाउनएणसमालकमई,अप्येगइयाउन्नएणसमालकमइ,अप्ये
 गइयाखेलणगाइदलयति,अप्येगइयाखजलगइवलयातिअप्येगइयाखीरभोगणभुज्जावेति,

पूर्वमूर्गपीछानेखी,खीछानेसेखिछानेखी,साजेपुढीखिछानेखी,सरिमखाइखिछानेखी,इत्यादि
 वस्तुमोंबहुवसखोंकेपरसगंखना[मांग]करकखानेखी,बहुतसागोंकछाटेखइकेलइके
 कुपर(८वर्षके)कुपारिकादिमकदिमकी(आठवर्षकेकर्मिके)कितनेककावेलादिछगावे,
 कितनेककेपंठीआदिउगटनाकरे,ऐसई।फसुठपानीकरखानकरावे,कितनेककेपांचरंग,
 कितनेककेहोष्टरंगे,कितनेककीआँसोंमेंकानलअंजे,कितनेककोगोदीमेंधूपन
 करावे,कितनेककेठिखककरे,कितनेकपद्ममूर्त्यपककरो,कितनेककोपक्ति
 बंधबैठावे,कितनेककोअलगउबैठाव,कितनेककेइरतालाक्षणछगावे,कितनेकके
 मरीचादिपूर्णछगावे,कितनेककोखिओनेदेवे,कितनेककोखोरसाजेदेवे,कितनेककोदूषपीछावे,

देवानुप्यिष्ट ! बहुजगरस चदरुत्वेसुमुच्छिष्टया जाव अश्रोत्रवला अमगण जाव नतुपि
 वासच पञ्चभुव्रमाणी विहरति, तन्न तुम ध्वानुप्यिष्ट ! एयस्सठाणरस आलोएहि
 जाव पायच्छिच पडिअज्जाहि ॥ २५ ॥ ततेण सा मुमहाअजा सुन्वयाण अज्जाण
 एयमट्ट नेो अट्ट ति ना परिजाणति, अगाढायमाणी अपरिजाणेमाणी विहरति ॥ २७ ॥
 ततेण ताओ समणीआ निगथीआ मुमहअज्ज हीलति निवसति खिसति गरहंसि
 अभिक्खण २ एयमट्ट निवारति ॥ २८ ॥ तरतेणं हीसे सुमहाए अजाए समणीहि
 निगथीहि हीलेजमाणी जाव अभिक्खण २ एयमट्ट निवारिजमाणीए अपमेयारुत्वे

मध्योपन-पू ईडा वन भर्मगन करवी हो यावत् अपनी विपासा को पोपती हो प्रत्यक्षानुभव सेती विचरती
 हो इसलिय अहा दानु प्रया! तुन इन स्थानक की आलोचना निन्दनाकरो यावत् प्रायश्चित्त अंगीकार करो
 पर ॥ तत्र एव सुप्रभा अर्जिका का बचन अर्जिकान भादुर नहीं किया मला नहीं जाना 'कल्ले' की
 वार ही प्रबर्न लगी ॥ २७ ॥ तत्र वे सादरी निब्रन्वनी सुमद्रा आर्जिका की ही कना निन्दना करने लगी, सिध्याने लगी
 ब्रह्म करन लगी, वारम्भार उस कार्य से इटकने लगी, मना करने लगी ॥ २० ॥ तत्र एव सुमद्रा आर्जिका
 सादरी निप्रप्यनी से ही कना पाई हुई यावत् वारम्भार उम कार्य करने से इटकाई हुई इस प्रकार विषार

अप्यगइया पुष्कणि आसुव्रति, अप्यगइयाआ पादमुंठवति अप्यगइयाओ अघसुठवति
 एत्रं ठकुनु उछगनु कश्चिप् पीठ उदरासि श्वष सीस करतलपुढेणगहाय हलठलमाणी २
 अगयमाणी २ परिहायमाणी २ पुत्तपिन्नासच्च भूयपिन्नासच्च नत्तुपिन्नासच्च
 नत्तिपिन्नासच्च पच्चणच्चमत्रमाणी विहरति ॥ २५ ॥ ततण ताओ सुख्ययाआ अज्जाओ
 सुभ्हाअज्ज एव वयासी अम्हण द्याणुण्यया ! समणीओ निग्गयीओ इरियासमियाआ
 जात्र गुत्थमच्चारिणीआ ना सल्लु अम्ह कप्पति धात्तिकम्म करीत्तए ॥ तुमच्चण

कितनेक का फूक परनाच, कितनेक को पाव पर बैठेवे, कितनेक को जपापर बैठेवे, कितनेक का छांठी
 पर बैठेवे, कितनेक को कपार पर बैठेवे, कितनेक को पृष्ठ पर बैठेवे, कितनेक का स्तन पर बैठेवे,
 कितनेक का स्कन्ध पर बैठेवे, कितनेक का सिरपर बैठेवे, कितनेक को एक्ये पर बैठेवे, कितनेक का
 शर्करिया इत्रावे, गीत गाव, अग्य क पास गीत गवाव, इस प्रकार पुत्र की विवासी, पुत्री की विवासी
 नातु की विवासी, शेटे की विवासी, इन का मत्पसानुपण करती हुई विवरने लगी ॥ २६ ॥ तब वह
 सुब्रती धार्मिका मुमद्रा धार्मिका त एसा बोली अरा देवानुमिया ! अपन साझी दे, इयांसपिठी बुक
 पारने गुण प्रसन्नारानी दे इसीसिये निम्नय अपने का पाणाकर्य (पाणकों का लिखाने का कार्य) करना
 कर्त्तव्य नहीं है अरो देवानुमिया ! तुम बहुत लोगों के जोकरे जोकरों में मुर्च्छित हो रही हो पावन

नातु पित्रास्य पञ्चाण्डभ्रवमानी विहरति ॥ ३० ॥ तत्रेण सासुमहा अजा
 पातरथा पातरथ विहारी एव उससा उतस्रविहारि, कुसीला कुसालीविहारी, ससत्ता
 ससत्ताविहारी अहछदा, अहछदा विहारी बहुद्विवासाइ सामन्नपरियाग पाउजेचा अरुमा
 सियाए सलहणाए तीसभचाइ अणसाए छीवता तरसठाणरस अणालोइय अप्पडिकता
 कालमास कालकिष्वा सोहमेकल्पे बहुपुत्तियाविमाणे उववायसमाए देवसयणिअसि
 देवदुसत्तरिया अगुलस्सभ्रसखज भागेमेतिएउगाहणाए बहुपुत्तीयेदेशेताए
 उववसा ॥ ३१ ॥ तत्रेण सा बहुपुत्तीयादत्री अहुणात्रवणमिचासमाणी पचविहाए

हुई वासव नाथ की पिपासी बनी हुई मरयसानुभव करती विचरन लगी ॥ ३० ॥ तत्र वह सुप्रता यार्थिका
 पामस्य स्थिळाधारनी हुई, स्थिळाधार में विचरन लगी, मंगम पालन में कापर बनी यों उसभ्र-कायर
 विचार करनेवाली बनी कुशीलनी-नुगधारनी बनी टराचारा में विहार करने लगी सस्विक
 (ज्ञानादि की विरायता करनवल) बनी, संस्र विहारी बनी अप्पड्डी शछद्राचारी बनी, अप्पड्डी विहारी
 बनी इस प्रकार बहुत वर्षे समय पालकर, आप महिन की छुपना कर तीस मक अनसुन छदा उक्त
 थाप सवन किया जिस की आलोचना निन्दना विना किय काल के अवसर में काल पूर्ण कर प्रयय
 तोपर्या देवलोक के बहुपुत्रीक विमान में उत्यज हुई ॥ ३१ ॥ तत्र बहुपुत्रीका देवी तरकाल वस्यज हुई पांच

५ स्वर्गीय ॥ एव स्वल् गागमा । बहुपत्तियादधी सादिव्वा दत्रिद्वि जात्र अभिस
 ज्ञमागया ॥ ३२ ॥ स कणट्टण भत ! एव वसईं बहुपुत्तीया दधी ? गोयमा ।
 बहुपत्तिया जदरीण जाह मज्जमस दत्रिदरस दत्ररण्णो उरब्बज्जणीयाण करति
 तह २ यदव दारण्य दारया य हिमय हिमियाउय वउरिसि जणव सक्कदधिद
 दत्रराया तणव उयागच्छइ २ सा सक्करस दधिदरस देवरणा दिनि दत्रिद्वि
 दिव्व दत्रउज्जइ दिव्व दत्राणुभाव उवइसति से तणट्टेण गोयमा । एव वुच्चति वहुपु
 त्तिया दधी ॥ ३१ ॥ बहुपुत्तियाण भत ! देरीण कवइय काल ठिइ पण्णसा ? गोयमा ।

पया कर पयाणी बनी यो । नमय भरो गौतम ? बहुपुत्रीका दधीने एव दिव्यदेव समपयी कृदि यावत्
 मया पुई दे ॥ ३० ॥ भरा भगवन् ! किस कारन से एसा कहा कि बहुपुत्रिका देवी ! अरे गौतम
 बहुपुत्रिका देवी को त्रिम शक्त शक शोषन् द्रवता का रामा नाटक करने क सिये बोलाये तब एव
 बहु पुत्रिकादधी शुनय बालक वाडिका का रूप वैक्य कर रिम कटिमिकाका कर वैक्य कर जहाँ शक्रन्द
 है वही भाकर शक्रशोषन् द्रवता के रामा को दिव्य द्रवता समपयी कृषी दिव्यद्रवता समपयी पुनि
 दिव्यद्रवता समन्धी माव देव्याती है इसलिये यही गौतम ! ऐसा कहा बहुपुत्रिकादेवी ॥ ३३ ॥ यही
 भगवन् ! बहुपुत्रिकादेवी की किवने काळ की स्थिति करी है ? भरो गौतम ! चार परयोपम की

वृत्तारिपालेआवर्माह ठिइ पणसा ॥ ३४ ॥ बहुपुर्चायाग भते! दत्री ताआ देवलोगाओ
 आठखण भवखण ठिइखण अतर चय षइचा कहिगच्छहिंति कहिउत्रवजिहिंति?
 गोपमा ! इहेत्र जवुद्विषीव भारहेवासे विष्कारायमूल विभेएनाम सञ्चिसे
 माहणकुलसि दारियाए पद्यायाहिंति ॥ तसेण तीसे दारीयाए अम्मापियराईकारसमे
 दित्रसे वित्तिकते जात्र धारसहिं वित्रसे अयमेयारूत्र नामधिज करति तंहाउण अम्ह
 इमिसे दारियाए नामधिज सामा ॥ ३५ ॥ ततेण सा सामा उमुक्खालभावे विजा-
 यपरिणायमसा जोत्रवगमणपत्ता रूत्रेणय जोत्रेणय लत्रेणय उक्किट्टु सरीए जात्र
 स्थिति कही हे ॥ ३४ ॥ बहो मगअन् ! बहुपुत्रिकाद्वी उम देवलोक से आयुध्य का भव का स्थिति का
 क्षय करके अंतर रहित चकर कही जसगा कही उन्महागा ' अहा गोथम ! इस ही संबुद्धीप नामक
 द्वीप के परतक्षत्र क विषाणल पर्येव के मूल में निमलनामक सञ्चिषम में प्रक्षण क कुल में पुत्रीपने
 उत्पन्न हागा तही उम के माता पिता इग्यारवा दिन उपनिश्रन्त हुव गावत् वारवे दिन इस प्रकार का
 नाम स्थापन करेग हमारी इस पुत्रिका नाम ' सोमा ' हागा ॥ ३५ ॥ तव इइ सामा वाल माव से मुक्त
 होकर यावन अवस्था का प्राप्त होगी, रूप योवन सावणपता कर उक्किट्टु शरीर की धारक होगी ॥ ३५ ॥

वेदगुरुने पयाय ॥२३॥ ततेन सा सोमा मातृजी सहि बहुहि वारएहिए वारियाहिए
 कुमारहि कुमारियाहि य द्विभएहि य द्विभयाहिय, अप्पेगइएहि उचाणसेजएहि अप्पेगइएहि य
 धाजिय एहि अप्पेगएहि अप्पेगएहि पीहगएहि अप्पेगएहि परंगयेएहि, अप्पेगएहि
 कममाणहि, अप्पेगएहि पल्लणएहि अप्पेगएहि भणगमगमाणेहि, अप्पेगएहि खीरमग
 माणेहि अप्पेगएहि तल्लमगमाणेहि, अप्पेगइएहि खिलणय मगमाणेहि अप्पेगएहि
 खजमगमाणेहि अप्पेगएकुरमगमाणेहि, अप्पेगएहि णजियमगमाणेहि हसमाणेहि रूसमा
 अस्वासमाणेहि, भकुसमाणेहि ठणमाणेहि, हसमाणेहि, वियलायमाणेहि, अनुगममाणेहि,
 रोत्रमाणेहि कएमाणेहि, निलभमाणेहि, कुत्रमाणेहि, उकुत्रमाणेहि निज्जायमाणेहि पलत्रमाणेहि

र्पे में बचीय बामरु प्रसवणी ॥ १९ ॥ तत्र वर सोमाय सजी उन बहुत बालक बालिका कुमार कुमारी का
 हिम शिथिका को दितनेक को स्तनपान करती-दूध पिनासी, कितनेक को स्तनसेलमाठी, कितनेक
 की पत्नीयों उदाती, पूरुके का हाथ पकड़ बलानी कितनेक को सोले में खिमाती, कितनेक स्तन
 पान करती, कितनेक गोवयि का दूध पीगे कितनेक घृण पीगे, कितनेक लेल पीगे, कितनेक
 स्तियान पीगे, कितनेक स्वामे पीगे, कितनेक चारल पीगे, कितनेक यानी पीगे, कितनेक इंते, कितनेक
 रात्र, कितनेक प्राणोश वषन बाले, आरप में बस्तु छिमावे, आपस में मार मार, कितनेक सठी प्रमार
 करे, कितनेक मग मावे, कितनेक काए करे, कितनेक पीछ २ भावे, कितनेक बख सींचे, कितनेक रिप-

एगण्यहारयडिपुहं जेण सुत्तपुरिस वमिय सुलेछायलित। जात्र परमवुग्भिगधा
 नो सचाएमि रट्टुकुडेणसकिं जात्र भुज्जमाणविहरिचए तधसाओण ताओ
 अम्मपाओ जात्र जीवियफले जाआण वज्जाओ आत्रियाडरियाओ जणुक्कपरमायाआ
 सुरभिसुगध गधियाओ विठलाइ माणसगाइ भोगभोगाइ भुज्जमाणोओ विहरति अहं
 भवसाअपुत्ता अक्यपुत्ता नो सचाएमि रट्टुकुडेणसकिं विठलाइ जात्र विहरिचए ॥४१॥
 तेण कालण तेण समणं सुठवयाओ नानं अजाआ इरियासमियाओ जात्र बहुहिं परिवारि-
 चाओ पुठमाणुपुद्धिं चरेमाणे जेणेव वमले सन्नित्तेसे तणेव उयागच्छइ ९ त। अहापाहिस्त्व

पाण्डु मेरा शरीर वस्त्र महा दुर्गंध मारत है जिन कर में राष्ट्रकुट के साग पावठ भोगाप्रभाग भोगवती
 विचारन समर्थ नहीं हूँ इस लिय वष्य है उस माता को उस ही का नभ्र नीवत फल फल है कि जो
 बंधा है जिस के कसा बालक तस्यज नहीं होता है जो फल अपने पुत्र के वीन की माता है सदेव
 सगधी सुरमागेधी वस्त्र भूषणों स सजी हुई रहती है, अपने पति के साथ विस्तीर्ण मनुष्य-सम्बन्धी
 भोगोपभोग मागवती हुई विचरती है, में अक्षयपुत्र भुव्यदु मने पूरे मन्म में पुण्य नहीं किये है क्योंकि
 राष्ट्रकुट के साथ विस्तीर्ण योग भोगवती विचरने समर्थ नहीं हु ॥ ४१ ॥ उस काल उस समय में सुत्तना
 नामक आश्रिका इयापपिती युक्त पावत्र बहुत परिवार से परिवार हुई पूर्वानुपूर्व वस्त्र ही हुई नही वष्य समर्थ वष्य

वसगमाणहिं छारमाणहिं मुचमाणहिं मुचगुरिसत्रमिय सुलसा। बलित्ता मियल वल्लग
 पव्वह जाव अपुयथीमछा परमवुगधा ना सचाएति रट्टुकुण्डेजसाहिं विउलाइ
 भागभागाइ भुजमाणी विहरिसए ॥ ४० ॥ ततण तीसे सामाए माहणीए ठसयाकयाइ
 पुवपरसात्रसकालममयसि कुटुवजागरीयजागरमाणीए अयमेयासुव जाव
 समुण्णजिन्या एव खलु अह इमाह वद्धहिं दारगाहिए जाव ठिभीयाहिय अप्पगाइएहिं
 टचाणिसिञ्जाएहिं जाव अप्पगाइएहिं मुत्तमाणहिं दुब्बमएहिं दुब्बएहिं थिप्पहिय भरेहिं

पिछाट करे, कितनेक भद्रा करे कितनेक बयन कर, कितनेक दस-बापे, कितनेक हुते, कितनेक बल्ल मे
 पून, पिछा करे मुम पिछा कर शरीर लपित हावे कितनेक के पोठठ पोदे, यावत् इस भट्टपी से विमस
 बनी हुई परप दुर्गपी बनी हुई राहकूट ठाकुरके साप योमोपयोब विचाने को बातमर्भ बनी ॥ ४० ॥ तब
 एम सामा ब्राह्मणी का भयदा किमी बल्ल आपीरात्रि व्यथित होन से कुटुम्ब कापरणा जागती हुई इस
 बकारु का मध्यरसाप यावत् उत्पन्न हुआ यो निम्नय में इन बहुत बालक बालकी के परिचार करके
 यावत् दिग्गजाहिमकी के परिचार कर कितनेक को स्तनपान कराती यावत् कितनेक युतठे पुये हे इस
 लिये दुष्ट जन्म मेरा दुष्ट कर्म मेरे सदैव मर्म के मार से मारसून बनीहुई रहधी हु सदैव बालकों के मरण
 पोषण में वषवी हुई एक पक्ष पाव भी मुझे धेन नहीं है, मैं सदैव मुझकर पिछाकट मरीहुई रहवी हु

पुण्यपहाररट्टिपुष्टि - जेण मुचपुरिस वसिय - सुलेचाथलिया जाव परमदुग्धिभगंधो
 वा सबासुमि रट्टुकुडेणसकि जाव मुज्जमाणाविहरिचए तधत्ताआण ताओ
 क्षमयाओ जाव जीवियफले जाआण बज्जाओ आत्रियाडारियाओ जाणुक्कपरमायाआ
 सुरमितुगध गधियाओ विठलाइ माणुसगाइ सोगमोगाइ मुज्जमाणीओ विहरति अहं
 अधत्ताअपुत्ताअकयपुत्ता नो सबासुमि रट्टुकुडेणसाकं विठलाइ जाव विहरिचए ॥४१॥
 सणक्रालेण तेणे समएणं सुइवयाओ मास अज्जाआ इरियासमियाओ जाव बहुहि परिवारि-
 याओ पुठमाणुपुष्टि पारेमाजे अयेव वमले सखिबेसे सणेव उवागच्छइ १ च। अहापष्टिरुव

पाण्डू मेरा शरीर बस्ये पाहा दुर्गंध भारत है जिन कर है राष्ट्रकुंड के साथ वाक्य भोगापभाग भोगवती
 विचारन समय नहीं है इस क्षिय धर्म्य है उस माता को उस ही का सम्म जीवित फल न फल है कि जो
 बंधा है जिस के कमा बालक तस्यस्य नहीं होता है जो फल अपने पुत्रन के कौन की माता है सदेव
 सगभी सुरभीगेभी वस्य धूपकों स सजो हुई रहनी है, अपन पति के साथ विस्तीर्ण मनुष्य - सम्बन्धी
 भोगोपयोग मागवती हुई विचरती है, मैं अक्षय्यदुःखमनुष्यदुःखने पूरे भग्न में पुण्य नहीं किये है क्योंकि
 राष्ट्रकुर के साथ विस्तीर्ण योग भोगवती विचरने समय नहीं है ॥ ४१ ॥ उस काल उस समय में सुत्रगा
 नायक आशिका इयापयिती युक्त यावन्मुदुन परिवार से परिवारि हुई पूर्व नुई वम ही हुई महां यफल सखिनेपय

एहि तपाणसेजाहि जाव मुचमाविहि दुजाएहि जाव नी संवष्टि विहरिचए त
 इच्छामिणं अजाओ तुमं अतिथं धर्मं निमाभिरए ॥ ४४ ॥ ततेणं सासोमामाहणी
 तासि अजाण अतिर धम्मसाणां न्मं इहुतुंटा जाव हियाओ, ताओ अजाओ,
 ववइ नमनईर वा एत्रं धयासी-सवहामिणं अजाओ! निगययपात्रयणं जाव अम्मु-
 हेमिण अजाओ! मिमांषपात्रयाणं एधमय अजाआ जाव से जहेहि तुम्भववह, जणवरं
 अजाआ रटुकुठ अपुच्छामि ततेणं देवाणुत्पियाणं अतिथ मुटा जाव पम्ययामि ॥

को वास्तु दिव्यकविमही को कितनेक को स्तनपान करानी वास्तु कितनेक मुनेत दुबे बिससे मेरा धम्म बफठरे
 में राहकुठ साथ योग भोगवने समर्थ नहीं हूँ इसलिये वे वरुणी दु आप क फल बर्म अरण करना ॥४४॥
 सब उन आधिकाने साजा प्राणर्ण का विपिन प्रकार की केबसी शक्ति बर्म देवना पुनार ॥ ४५ ॥
 सब सामा प्राणणी उन आधिकी के पास बर्म अरणकर अबबोरनकर इयं संतोष पायी वास्तु इत्य मे
 पारन कर उन आधिकानी को वंदना नमस्कार कर पो कहने ठर्म-बेहो आधिकी येन निग्रम्य के प्रबंधन
 का अधेन विद्या, वास्तु अही आर्थकारी! ये निद्रित्य प्रबंधन प्रबंधन करि पावधान पुर दु अथा आर्थकारी
 केसा पुन बंधन हा वेसा ही है इवना विचर मे राहकुठ को पूछकर वसतुविद्या के पास कीजा पारन

उगगर्हं जाय विहरति ॥ ४२ ॥ ततोप तपि सुश्रयाण अज्वालं पूगानंघादपु
 मन्निवस उचनीय जाय अइमाने रहुकुइभगिइ अपुपत्रिहु ॥ ४३ ॥ ततेपं सोमा
 माहणी तपो अत्राओ पूयमार्णजा वासति २ वा हहुतुहु ॥ क्षिप्रामेव आसणाओ
 अकसहुति २ वा सत्तहुशयइ अणुगच्छति २ वा एइइ मनसइ विठळणं कसण
 वाण काइइ ससुम पठिकाभिया सुवं वपासी-एवं अछु वेवाणुपिया । अइ
 अत्राआ । रहुकुइणसदिं विठलाइ आब संकच्छरे सुमलं पपावी सोखतदिं सवच्छरीदिं
 प्रयीसइरगळुवगपाया, तटण अइ तेदिं सहुदिं इारपुइिय आब डिभियाद्विया अप्येगइ

का आई वया मदिइव अस्त्र-अरणकर वावपू विपरमे कती ॥ ४२ ॥ एव ईई सुवजा अत्रिका डे पात
 से एक पाहीअ भय वा समक मीयेम मे ईव नीव यवम मुकमे विप्रावरी कलय र हकुड के प्रव ये मवेव
 विवा ॥ ४३ ॥ तर एव भया बाहुरी वन आदिइकी वी आसी इई इइकर कीपू वासव से खरी हो
 माव काठ हीर मपुसमसु संदवा मय ॥ ४२ ॥ विद्या, विस्तीर्ण अत्राणी आदिइ इगदीपु अठिकाया-नेरगाक
 दिर यो करने मगि पों निजव अरो इवपुत्रिया । अहो मारीपी । वे एइकुड के अत्र विस्तीर्ण मोव
 योगइते वयो वई कुवक इमउरे खोअ वई वे वपीन अकड प्रलय प्रे वउ मे प्रम वपुल-वाकड अठिका

पृष्ठ उच्छ्वासे जाहि जाव मुचमाधिहि दुजाएहि जाप भी सबएभि विहरिचए त
 इच्छामिण अजाओ तुमं अतिथं धर्मं निमाभितए ॥ ४४ ॥ ततेणं सासोमामाहणी
 तासि अजाण अतिथं धम्मसाधः। तं धम्मं हट्टुट्टा जाव हियाओ, ताओ अजाओ,
 वदइ नमं धरेर सा पत्रं धयासी-सबहामिणं अजाओ। निगायपात्रयण जाव अम्मु
 हेमिणं अजाओ ! निगांणपात्रयाणं पत्रं मय अजाआ जाव से जहेहि तुम्भववह, जणवरं
 अजाआ रट्टुकुं अणुच्छामि ततेण पेवाणुपियाण अंतिथं मुढा जाव पस्वयामि ॥

को वाचत् दिव्यकर्मिणी को किरनेक को स्वल्पान कराली वाचत् किरनेक मुनेत पुणे अिससे मेरा अम्म अफठरे
 मे राट्टकुड साव भोग भोगने सवर्ष भी इ इच्छिये मे वाचसी इ आप क-एस धर्म अत्रण करना ॥४४॥
 तब उन आत्मिणने माता आक्षर्य का विचित्र प्रकार भी केवसी प्रवित धर्म देखना तुनाए ॥ ४५ ॥
 तब सामा आक्षरणी उन आत्मिका के पास धर्म अत्रणकर अवरारनकर इधे संतोष पायी वाचत् इदय मे
 पारन कर रैन आत्मिकाजी को रंदिना नमस्कार कर। पो बहने लगी-अहो आत्मिका येने निश्चय के संरक्षण
 का अत्रण किये, वाचत् अहो आत्मिकाजी! मे निश्चय संरक्षण प्रार्थन करने सावधान हुए इ अहा आत्मिकाजी
 जैसा तुम कहत श बैसा भी है। एवमा विद्वत् मे राट्टकुड को पूछकर देखानुमिका- अरे पास श्रीमा पारन

सुव्रयाण अजाण अतिय मुंडा जाव पव्वयासि ॥ ४९ ॥ ततेण सा सोमा माहणी
 रट्टकुडस्स एयमट्टं पड्डिमुणत्ति ॥ ५० ॥ ततेण सा सामा माहणी प्हाया जाव सरिआ
 विडिया चक्काल परिकण्णा साआगिहाआ निक्खसति २ चा वमाल मन्निवेस मज्झ
 मज्जेणजेणव सुव्रयाण अजाण उवरसएतेणव उवागच्छइ २ सा सुव्वयाओ अज्जाओ
 वदइ नममइ पज्जुवासइ २ चा ॥ ५१ ॥ ततेण ताआ अजाओ सोमा माहणीए
 विधिच कथलि यत्तचधम्म कहेति जहा जीवा वस्सति जहा जीवा मुच्चति ॥ ५२ ॥

तुप दर साथ बिस्तीर्ण योग भोगशेव रहा, फिर युक्तभोगी होकर सुव्रत भोजिका क पास दीक्षा
 बना ॥ ४९ ॥ तब सोपाब्राह्मणीने राष्ट्रकुट क वक्त वचन माप किय ॥ ५० ॥ तब वट सोपा प्राश्मणीनि
 ज्ञानकिया थावत वस्त्र भूषण से विभूषित हुई, दासीयो क चक्रचाल स धर्मि हुई अपने
 घर म निकरकर वमल सध्वीवेश के पद २ में होकर जहाँ सुव्रत भोजिका का उपाश्रय था
 वहाँ आई जहाँ आकर सुव्रत भोजिका को वंदना नमस्कार किया सेवा करने लगी ॥ ५१ ॥ तब सुव्र
 ता श्रुतिकाने साथ प्रश्मणी को विधिप्र प्रकार से केशली पणित धर्मोपदेश सुनाया, जिन प्रकार जीव
 धर्मवन्ध कर वन्धाया है और जिन प्रकार जीव कर्मवृत्त स मुक्त होता है सो कर स्पष्टाया ॥ ५२ ॥ तब

इदं नन्दं ददामि गण ! मापादुषध ॥ ४६ ॥ ततण सा मामा माहणी ताआ अज्ज आ
 इदं नमससं ता पडिं सज्जति ॥ ४७ ॥ ततण सा सामा माहणी जेजेव
 इदं न तग । रागया करदं जाव पव वयामा-एव खलुदवाणुण्णिया ! मए अज्जाण
 आतए धम्म न न न भायण धम्म इच्छिण त्त य अभिरुइए ततण अहे ववाणुण्णिया !
 तवमह न न ज्ञाया सगाण सु वयाणअज्जाण जाव पवइत्तए ॥ ४८ ॥ ततण स रट्टकुट
 सामा महग ॥ ०१ वयामा गाज दयाणुण्णिए । इदानीं मुहा भविस्वा जाव पभवयाहिं,
 साव दवाणाएए । ममसद्धिं विडलाइ मोगमोगाइ भुजह तओ पच्छा मुसमोइ

कहना आभिक भीन कहा अहा दवानुभया ! बैस सुप होव तेसे करो परंतु पर्ये काय पे हास पववरो
 ॥ ४६ ॥ तव इह साता व क्षणी वन आश्रिदा को रहना नमस्कार कर विसर्जन क्रिये ॥ ४७ ॥ मम वा
 स वा द्राक्षणी नरां र एज्ज वा तहा आई आकर हाय जोइकर यो कहने मगी-यो निदय्य भओ देवानु
 भिया ! पै न आश्रिक मी रु पास पम अरण क्रिया पव पर्ये इच्छा मतिच्छा वम की मयिकची हुई तव
 पे यो दवानुभया ! सुवरी भाषा हाते सुप्रता आश्रिकाकीके पास व हा भारतन कहे ॥ ४८ ॥ तव
 ॥ एकर मोमा व क्षणी सु एना बाळ-महा वधानुभया ! इस वक्त तुम वीसा पव खेरो, अहो देवानुभया !

प्लाया तदेव निगापा आव वषट् नमस्तद् २ या धर्मसोच्चा जाय नवरं रट्टुकुटे
 आपुच्छामि ततेनं पञ्चयामि अहानुहं ॥ ५१ ॥ तयेनं मा सेगामाहृषी पुत्रवय ढञ्ज
 वषट् नमस्तद् २ या मुञ्चयाणं आर्तयानं गृहिनियस्त्रमद् २ सा जालन सए गिह्र भजेव
 रट्टुकुटे तजेव उवागच्छद् २ या करयल परिगाहे तहेव आपुच्छद् जाय पञ्चदशए?
 अहानुह देवानुष्यए । मापद्विबधं ॥ ५८ ॥ तयेष रट्टुकुटे त्रिल असनं वाण
 साइम साइमं तहेव जाव पुञ्चमवे सुमद्वा जाव अजाजाय! इरियासाभिया जाव गुच

प्राणनी यह कथा सुनकर इह तुष्ट वर्यं ज्ञान किया तेसे ही निकली पाठ्य धर्मोपदेश अरण किया
 रतना यिधेव र ट्टुकुट का पूछकर फिर मैं जीसा प्रारण कर्दनी आर्तिका वाली—ययोमस्य अहो देवा-
 नुमिय ! ॥ ५१ ॥ टव वट् या प्रक्षण तुप्रना धर्मिन् व कर्द । ६ तत्रः प्रःभिदा
 के पास से निकलकर गयी सतः का गूट का तथा अई इव सटकर य २४ ॥ ११—सत्र २ ॥ १०१
 के पास दीसा प्ररण कर्द. राहट्टुट पाका—नया देवानु प्रप ! जिस प्रकार सुख हो उस प्रकार करो
 विस्मय वन करा ॥ ५८ ॥ तव राहट्टुटने अशनादि चारों प्रकार का आहार निष्पन्न कराया, जिस
 प्रकार पूर्व मय में सुमद्वा के मय में दीसा ली की वल ही प्रकार दीसा ली पाएत् आर्तिका हुई, ईना

ततः सा सामा माहणी सुन्वपाण अज्वाण अतिय जाव दुबालसार्निह सावगधम्मं
 पडिअन्तिर ९॥ सुखयाण अज्जाओ वद्धं नमइर सा जामेवदिसि पाठक्कया सामेव
 विसिपडिगया ॥ ५३ ॥ ततः सा सोमामाहणी ममणावनिपाजाया अमिगय उतिवा जीव जाव
 अण्णाण भावमाण विहरति ॥ ५४ ॥ ततेण ताओ पुब्बयाओ अज्जाओ असयाकयाइ वेमळाओ
 संभ्रमाया वट्ठित्ठस्समति बहिया अणवय विहरति ॥ ५५ ॥ ततः साओ
 सुन्वयाओ अज्जाओ असयाकयाइ पुब्बाणपुब्बि वरमाणे जाव वमलमणीविस जाव
 विहरति ॥ ५६ ॥ ततेण सा सोमा माहणी इमीसे क्हाए लच्छे समाने वट्ठतुट्ठा

रर माया माहणी सुदगा मार्जिका के पास बावल् द्वारा ब्रह्मका स्थापक वर्ष भंजीकार किया भंगी
 कार कर सुप्रता मार्जिका को बंदना नमस्कार कर त्रिम विद्या से आई थी, इस दिशा में पीछी गई ॥ ५३ ॥
 तब मायाज्जासकी श्रवणाणसिका हुई श्रीकार्जव की बात हुई पाठ करने आत्मा का पावनी हुई
 विषम सम ॥ ५४ ॥ तब यह सुदगा मार्जिका मग्यदा किधी रक्त समय मर्षि घन निकल गादिर
 बनस दब में पार करान सम ॥ ५५ ॥ तब यह सुदगा मार्जिका मग्यदा किधी रक्त पूरानुरे पहले
 पाए पुनः समक मर्षिके आये तब समय से मात्थ पावने विपत्ते करने ॥ ५६ ॥ तब इस सोमा

ष्वाया तद्देव निगमाया आव धंशइ नमसइ २ सा धर्मसोषा जात्र नत्र रट्टकुठे
 आपुच्छामि ततेणं पश्ययामि, अहानुठे ॥ ५१ ॥ तपेण मा सेगामाहृषी तुन्वय अजं
 धषइ नमसइ २ सा सुख्याणं आतियाणं गढिनिकम्बमइ २ सा जलेण सए गिद्र जगेत्र
 रट्टकुठे तपेव तवागच्छइ २ सा करयल परिग्गहे तद्देव आपुच्छइ जात्र पञ्चइत्यपु?
 अहामुह देवाणुत्पिपु ! मापट्टिवधं ॥ ५८ ॥ तपेधं रट्टकुठे त्रिलं असणं पाणं
 साइम साइमं तद्देव जात्र पुत्र्यभवे सुमहा जात्र अजाजाया! इरियासामिया जाव गुत्

मासणी यह कथा सुनकर हुए तूट वर्यं स्नान किया तेस ही निहकी याम् बभोपदेश श्रवण किया
 इतना विशेष रट्टकुठ का पूछकर फिर मैं तीसा प्रश्न कईगी आर्जुन का बाली—पणामुस्र बहो देवा-
 नुमिय ! ॥ ५१ ॥ तब वह सा प्रश्न सुनना आर्जुन ने के, । ६ तब ६ आर्जुन
 के पास से निकलकर मरी सतः का गूट था तथा अई द व ज ह कर वा ६ ५१—सम २ ५१
 के पास दीसा प्रश्न कई. राहकुठ का—नया दधानु प्रय ! जिस प्रकार मुस्र हो उस प्रकार करो
 बिसम्भ मत करा ॥ ५८ ॥ तब राहकुठने अथनादि पारो प्रकार का आहार निष्यन्न कराया, जिस
 प्रकार पूर्व मने सुमहा के मने में दीसा ली थी वल ही प्रकार दीसा ली बाबत् आर्जुनका पुर्न, ईको

धर्मधारिणी ॥ ५९ ॥ ततर्ण सा सामा अजा सुव्ययार्णं अज्वाण अतिर सामाद्वय
 मादियाइ इकारस अगाइ अहिम्नइ बहुहिं षउत्थ छट्ट अट्टम पुवालम जाव भात्रे
 माणी बहुहिं यामाइ सायन्नपरियाग पाउणिता मासियाण सल्हणाण साट्टि भत्ताइ
 अणमणाए छदइ २ चा अलोइय पाठकने समाहियत्ता कालमासे कलकिष्ठा सक्करस
 दोत्रिदस्स दत्तरणो सामाणियदत्ताए उत्रवज्जिहिति तत्थण अत्थेगइया वेत्ताण
 दानागरोयमाइ ाठई पणत्ता तत्थग सोमरमत्रिदत्तस दोसागरोयमाइ ठिई पणत्ता
 ॥१०॥ सेण भत । सामाद्वलगाआ आठक्खण्ण भवक्खण्ण ठिइक्खण्ण जाव

मयने युक्त पश्यन् गुप्त ब्रह्मचारीणीवनी ॥२५॥ तत्र सोमा आर्जिका सुप्रता आर्जिका सर्षप सामायिकादि
 रशार अंग एही बहुत रचनास बेठा वेला बोला पचौला यावत् आत्माको माधती मामान्य बहुत वर्ष पर्याय
 पाककर ए० मोहिना ही संलेपनाकर माठ मक्क अनशुन का छेदन कर आसोचना प्रतिक्रमण कर समाधी
 युक्त काल क अरसर वे काल कर, दक्कदेवम्न इयता क राणा क सामानिक देवने उत्तरण दुइ तहाँ
 विठनेक दरवा की दो सागरापप स्थिति हे बर्षा सोमद्वन की भी दो सागरापप की स्थिति कही ॥१०॥
 श्री भगवद् ! १४ साप देवता उत देवलोके ते आपुत्प स्थिति मरुता सपकर कर्षा मावेगा कृषा उत्पन्न

धयचइत्ता कर्हिगच्छति वरिं ठववज्जहिंति ? गोयमा ! मइविदिह वसिं जात्र अंतं
 काहिंति ॥ ६१ ॥ एव खलु जच्च ! समणेण भगवया महावीरिणं जात्र सपत्तेण
 वउत्थस्स अस्सणरस अयमट्ठु णणत्ते ॥ वउत्थ अउत्थयण सम्भत्त ॥ ४ ॥ *

शोषणा ? अहा गौतम ! महाविदेह सत्र में जय ल गयम ले करणी कर कर्पोका सय कर यावत् सब
 बुद्धों का मत करणा ॥ ६१ ॥ यो निशय यहा जयू ! अमण मगवत्तने बौद्धाध्ययन का यह अर्थ
 कहा ॥ यह बौद्धाध्ययनदेवी का अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ६५ ॥



॥ पंचम अद्ययन-पूर्णमद्र देवक ॥

अइण भंते । एमलेण भगवया महावीरणं उक्खेवओ, तं एव खलु जइ । तेण
 ए लल्ल तेणं समएण रायसिद्धे जारं जयेरे होएया गुणसीळए चइए, सेणिए राया,
 सारं समाः ठ, १ ॥ १॥ १ ॥ तए काळए तं । एमएण पुज्जभरेवए सोहम्मं
 कएये पुण्णभरे विमाणे समाए सुहम्मए तिहासए चठंति सामाणिय साहस्तीहिं
 जइ । सुरियाभो जाव चणीसविह नइवीहिं उववसिठा जामेवसिसि पाठम्मया तामेव
 विधिं पडिगया ॥ अइण पुज्जमार साळा ॥ २-१-१ पुज्जमए पुज्जा ? एव खलु गोबमा
 भरो मारन । भंनव अद्ययन के कर्मवने क्या माव करे है ? वो लिखव भरो जण् ।
 ११ काम उर सपर ये राउगुहा 'म' पुर्नसक नाम; अनेक राजा यल'ठ बहावीर एवाकी कषारे,
 व'पद' पैदन गई ॥ १ ॥ उर कास उर मयय के पूर्णमद्र विमान में मौषविक मया के
 मने पर कार इअर सामानिक द्रव अि र मकार पूर्वांम देव वाएए चणीम प्रकार का अरक बराकर
 बिस दिवा व भाषा वा बस दिवा बीच गया मौकव एवाकीने मज पूठा. कर्मवने पुजाकारकाज के
 इएअन से समाधान किया ॥ २॥ पुर्नस की पुज्ज की--के लिखव भसे जीणव । एठ काठ जस

तेजं कालेन तेन सम्पूर्णं इहैव अंबूदीये दीये आप्रदेवाते सृजन्निवृत्त्या नामं जयरी
 होत्या, निश्चित्यमियमभिन्ना, चदात्तरर्षेण बहूः ॥ १ ॥ तस्येनं मज्जिबहूयापु
 जयरीए पुणभङ्ग्याम गद्गाव्यह पश्चिमसि, अङ्गुद्विचे ॥ १० ॥ तेनं कालेनं तेनं
 समपुण धेगमभवेता जामिसभया जाव जीत्रियास म्भणभपिष्पुमुक्का बहुसुया
 बहुपरिवारा मुन्वत्पुत्रादिंर जाव समोमन्ना परिसाभिगया ॥ ५ ॥ एतेनं से पुण्णमहे
 अममाहाव्यइ इमीसे क्वाए लब्धे तमाज हट्टुण्टा जहा क्णस्वीए गमसुत्तो तहेव
 विगच्छति जाव जिक्खतो जाव गुणबंसयारी ॥ १ ॥ तदेव से पुनमहे अणगारे

समय में इस मन्वृत्तीव क लक्षण इत्य वे मज्जिबहूया नामकी नवरी श्री शर अग्नि पुत्र वी ईशान
 कृतेन वे चन्द्रोचरा न प दा ए त था ॥ १ ॥ यदा मज्जिबहूया नमरी में पूर्ववत् नामक भाषापति रहता
 या, वह अद्विष्टत ता म ए ग यणमय देव या अ ५ ॥ उस काक जय म्भय वे स्वधिर भावत भावि-
 संपन्न पबव जीवन्ती भाग्य मूत्र रु भव शिवत वदुप सुव ने पारजावी बहुत सामुक्तों के परिवारमे
 पस्विर इव पूर्वपूर्व पञ्जग दुःख य वत् म ज्जिबहूया न्वरी क चन्द्र चर उपात में पधारे परिशदा संवेने
 गईं ॥ ५ ॥ तब पूर्ववत् नामक भाषापति इस प्रकार कथा आह शब्दे ही इह तुष्ट पाया विप्र प्रकार
 मत्तवती वे संतद्वय का कथन कथा हैवे ही वीणा वाराज की वाज्य पुत्र मत्तवर्ष के शाकक वने ॥ १ ॥

॥ पंचम अध्यायन-पूर्णमद्र देवका ॥

जहम भंते । धर्मोर्णं भगवत्या महावीर्यं उक्तेष्वजो, त एव जलु जघु । तेज
 स लज्ज तेर्णं समष्ट्य रायगिडे धामं ज्येरे होत्या गुणनीकए चइए, सेगिए राया,
 सार्म समा ८ ५ ॥ १ ॥ १ ॥ तज काल तः मगजल पुनमनेइएव सोहम्मे
 कल्पे पुण्जसेरे विमाने समाए सुहम्माए पुण्जसद सिंहासणं चठट्टि सामाणिय साहरतीदि
 जहा सुरियासो जात्र कठीसविह मंडवीई उवइसिया। जामेवडिसि चठम्पया तामेव
 विंसि पाडियाया ॥ जहा कुवागार साला ॥ २-१॥ पुण्जसद पुण्जा ? एव जलु गोबसा
 जसो मावज । जियव जण्जवन के जसवने क्या बाव करे हे ? वो विजय जसो जघु ।
 उम जाम उस समय वे रागगुरी - गः जुनं तक राग, कनेक राका जलव बहावीरु हाकी वषारे,
 परिइदा वैदन गई ॥ ३ ॥ उल काळ उन्दे पुनप वे पूर्णमद्र विमान में सोवडिक मया वे पूर्णमद्र सिंहा
 मन पर चार हजार साकामिक बुव वि । मकार सूर्याय देव बावल् कठीम प्रकार का आठक बहाकर
 जिस दिशा य भाषा का इल दिक्का रीक सक गोस्य दसकीने मज पूजा जसवने कुवागारवालय के
 इशान्य से उपाधान-दिशा ॥ २ ॥ पूर्णमद्र की पुण्जा की—वे विजय जसो जीम । उल काळ जल

तेषु कालेषु तेन स्वप्नपूर्वं इहेव अर्जुनीव शीघ्रे आरौह्यते मण्विहया जावं जयरी
 होत्या, सिद्धिस्थमियमभिन्दा, यथात्परायणं चरु ॥ १ ॥ तस्येवं मण्विहया
 जयरीपु पुष्पाभ्युत्थानं परिश्रमति, अर्जुनिये ॥ २ ॥ तेषु कालेषु तेषु
 समपुण धेराभयवता आदिमगना जाव जितियस मयभयविष्णुका बहुपुया
 अनुपरिभरा पुन्यभ्युत्थानं जाव समोसदा परिमाभिगया ॥ ५ ॥ तेषुं से पुष्पमभे
 अभमाहायइ इमीसे कहाम् लुब्धे तमाप हट्टुदुहा जहा स्थास्तिपु गगम्यतो तहेव
 विगच्छति जाव निवृत्ततो जाव गुत्वबंसयारी ॥ ६ ॥ तदेव स पुन्यमभे अणगमे

सम्यक् नै इमं अर्जुनीव कालेषु तेन स्वप्नपूर्वं इहेव अर्जुनीव शीघ्रे आरौह्यते मण्विहया जावं जयरी
 होत्या, सिद्धिस्थमियमभिन्दा, यथात्परायणं चरु ॥ १ ॥ तस्येवं मण्विहया
 जयरीपु पुष्पाभ्युत्थानं परिश्रमति, अर्जुनिये ॥ २ ॥ तेषु कालेषु तेषु
 समपुण धेराभयवता आदिमगना जाव जितियस मयभयविष्णुका बहुपुया
 अनुपरिभरा पुन्यभ्युत्थानं जाव समोसदा परिमाभिगया ॥ ५ ॥ तेषुं से पुष्पमभे
 अभमाहायइ इमीसे कहाम् लुब्धे तमाप हट्टुदुहा जहा स्थास्तिपु गगम्यतो तहेव
 विगच्छति जाव निवृत्ततो जाव गुत्वबंसयारी ॥ ६ ॥ तदेव स पुन्यमभे अणगमे

॥ पंचम अध्ययन-पूर्णमद्र देवका ॥

अहं भते । त्मन्नेवं भगवत्या महावीर्यं तस्त्वेवञ्चो, तं एव जलु अष्टु । तेज
 कृत्स्न तेर्ण इमण्य रायगिहं जर्म णयेरे ह्योस्था गुणसीकए चइए, सेणिए राया,
 सार्म समाः ठ १ ॥ ३५ ॥ १ ॥ तत्र काल ते । ममण्य पुञ्जनेइपंचे सोहम्मे
 कल्पे पुष्पभदे डिमणे समाए सुहम्माए पुञ्जमए तिहासण चठट्टि सामाणिय साहरसीहिं
 जहा सुूरियामो जात्र चणीसन्निह नहवीहिं उवचंसिचा जामेवसिसि पाठकभूया सामेव
 विंसि पडिगया ॥ जहा कुजागार साला ॥ २-१ ॥ पुञ्जमव पुष्का ? एव जलु गोचमा
 भयो मपरज ! वीनव मध्यम के मन्वन्ते क्या माए करे ई ! यो सिक्ख भयो जण् ।
 वम दाम तस समय पे राजगृही - गि गुणसक मज म्मन्क राजा पणव वहावीरु हासी ब्यारे,
 परिषद वचन गर्ई ॥ १ ॥ उम काल उम समय पे पूर्णमद्र विमान मे मौचयिक ममा पे पुर्णमद्र सिहा
 मन एर पार हमार सामातिक वष मि । मकार सुर्वास देव बाएए चणीस बकार का मारक बवाकर
 बिस दिवा व भावा वा एव दिवा पीक मवा मौकम हासीमे मज पूजा मन्वन्ते कुजागरकाज के
 इशान्ध से समाधान दिवा ॥ २-१ ॥ पूर्णमद्र की पुष्का की—ये सिक्ख जणे भोग ॥ एव काक एव

पुणमद्वेण संत ! देवताओ देवलागाओ जात्र कहि गच्छहिति कहि उत्रयज्जहिति ?
 गायसा ! महाविदेहवासे सिद्धिहिति जात्र अत काहिति ॥ ५१ ॥ एत्र खलु
 जघ् । समगेण जात्र सत्पेण निक्खेवओ पचम अस्सयण सम्भत्त ॥ ५ ॥

करी दे ॥ ९ ॥ महो मगरम् ! पूर्वमद्रदेश देवलोक से आयुष्य पूर्वकर करी गोमेमा करी उत्रयज्ज होगा ?
 अरा गौतप ! महाविदेह क्षत्र में बन स समय से यात्रत् सिद्ध होमा बाधत् सब दुःख का भंत करेगा
 म १० ॥ वो निम्नय जघ् पावना मध्यमन का यह अर्थ कही इति पावन पूर्णमद्र देवता का
 मध्यमन समाप्तम् म ५ ॥

तद्वा रूत्राण यरार्ण भगवताण अनिर सामाइयमाइ एकाररम अगाइ अहिर्ब्रह्मर
 वा ब्रह्मइ षठस्य छट्टु अट्टुम जात्र भाविता बहूइं वामाइ सामस्रपरियाग पाठ
 भित्ता मासिषाए सत्वेहृणए सट्टि भत्ताइ उगसणाए छदिता आलोइय पठिकमिए
 समाह्विषये कालमात्त बाल । कथा । ताहम्मरुष्ये पुण्णभदेविमणि उवत्राए समाए
 देवसपयिज्जतिं जात्र सासासण पञ्जतीए ॥ ७ ॥ एव खलु गोयमा ! पुण्णभदेण
 देवेण सा खित्वा देवसुि जात्र अईयर अभिममत्ता गया ॥ ८ ॥ पुण्णभह्वरसण मते ।
 देवस्त केयइयं काल ठिई पण्णत्ता ? गोयमा ! दो सागरोवमाइ ठिई पण्णत्ता ॥ ९ ॥

एव ये पूर्णमाइ मतयार वयारूप स्थविर यमंत्रंत ऋषाम सामाधिकारि इग्यार अग पदहर यद्रुत उप-
 वास वेसा वेसा भादि तत्र ये आत्मा का यावते विपरने छोए एठ भदिने की सल्लयना साठ भक्त अनशुन का
 छेदन कर आमापता यतिक्रमण युक्त समाधी सहिग काल क अयमर मे काल पूग कर सौषर्षे
 देवबोक मे पूर्णमाइ विमान मे उपपात समा गे दवता की श्रेयशा मे पावत् भापा मतपर्णसु सहित हुने ॥ ७ ॥
 को निधाय भयो गौतम ! पूर्णमाइ देवता की पठ दिव्य दवकत्तु पापत् भतीगेरमगुल म इ हे पासुइइ ईशा ८ ॥
 भयो मयवत् ! पूर्ण माइदव की किवने काक की स्थिति कही हे ! भयो गोवंप ! वेो सागरापप की स्थिति

पुष्पभङ्गेण मत्त । देवताओ देवतागाओ जात्र कहि गच्छहिति कहि उत्रयञ्जहिति ?
 गांपसा । महात्रिदेहवासे सिद्धिहिति जात्र अतं काहिति ॥ ५१ ॥ एव खलु
 जय् । समभेण जात्र सपत्तेण निक्खलेवओ पचम अञ्जयण सम्मत्त ॥ ५ ॥ *

कही रे ॥ ९ ॥ भहो मगरत्त ! पूर्वमद्देव देवलोक से आयुष्य पूर्णकर कहा जांनामा कहा उरपण होगा ?
 अहा गीतप ! महात्रिदेह क्षत्र मे कून ल समय से यावत् सिद्ध होगा यावत् सब दुःख का भंत करेगा
 ॥ १० ॥ वो निश्चय जय पावरा अध्ययन का यह अर्थ कहा इति पांचवा पूर्णमद प्रका का
 अध्ययन समाप्तम् ॥ ५ ॥

॥ एकादश उपाड. पुष्कचूला सूत्र ॥

॥ प्रथम अध्ययन-श्रीदेवका ॥

जइण भंते । समणेण भगवया महाविरेण उक्खेवओ ॥ जात्र वेस अस्सयणा
 पण्णा तज्जा (गाहा) सार हिरि धिति, किच्च बुधि, लछीय होइ बोधव्वा, इलादवी,
 सुरादेवी, रसदवी गधदवी ॥ १ ॥ जइणं भत । समण भगवया महाविरेण
 जात्र सपत्तण चउट रस वरगरत पुष्पचूलाण एत अस्सयणा पण्णा ॥ पढमस्सण

यादि अहो भगवत ! श्रवण भगत महाविर स्वाधीने पुष्पीया के यह माव कहे सो अहे रग नू
 पुष्कचूला क क्या पाव हटे ? अहा सम्भू ! पुण चूला के दस अवयन कहते दखया-१ हिरि
 दवी का, २ शिरिदवी का ३ घृते दवी का ४ ली दवी का, ५ बुद्ध दवी का, ६ लक्ष्मी दवी का
 ७ इला दवी का ८ मृगा दवी का, ९ रस दवी का और १० गध दवी का ॥ १ ॥ यदि अहा भगवत !
 श्रवण यावसे मुक्ति एव र उन्नेने वीथा वर्ण पुष्कचूला के दस अवयव कह रहे वा अहो भगवत ! पणप

॥ ७ वा, ८ वा, ९ वा, १० वा, अध्ययन ॥

एव दत्ते ॥ शिव ॥ बला ॥ अणादिण ॥ इत्य जहा पणभद्द दत्त ॥ सर्वोसि द्वा
 मागारावमाद् इति विमाणा दत्त सरिस न मा ॥ पृथ्वीमा पुष्प दत्त स्वर्णाप
 सिवे महलाए बला हाथ्यापरनगर अणादिआ काश्चीए च्चदयद्दि जहा सधदुर्णाए
 ॥ पुष्किया सूय सम्पत्त ॥ तसिया वरणा सम्पत्ता ॥ * * *

शिव महापुत्रमद्र का भ्रंशर क्का इत हा प्रहार नातवा प्ररपयत रत्तहा अ टार शिर का, नववा
 बयका भर दयना प्रणर का जानना सबकी दा प्रागापयका सिगते विमानका नाप दबवा क नाप प्रेमा
 पूा मरही परुष्ट ल्प ही च्चनना नगी शिवही पोथिक नगरे बलही हवेण पुगी नगती भनाही ही का कथी
 नगरी बगीचोकानापदं प्रश्न गाया इममप्रश्नो गाया काठपण्ड, इ गया दत्त नाथ इति पु रंत्तगशास्त्रापुण ॥

इति दशम उपाङ्गु पुष्किया सूत्र समाप्तम्.

● इति दशम उपाङ्गु पुष्किया सूत्र समाप्तम्. ●

॥ ७ वा, ८ वा, ९ वा, १० वा, अथयन ॥

पय दत्ते ॥ मित्र ॥ चल ॥ अगाढिण ॥ रात्र जहा यगमद्व दत्र ॥ सर्वोसि वा
 गागरायमाह् ठिइ विमाणा दत्र सरिम न मा ॥ पुव्वम १ पुच्छ दच वदणापु
 सित्र महिलाए बल्ल हास्ययापरनगर अगाढिआ काकवीण चइयाइ जहा सपट्ठर्णाए
 ॥ पुस्फिया सयु सभसत्त ॥ तपिया वरगा सभसत्ता ॥

मिन प्रहाणपुयमत्र काभंकर कडा च ॥ प्रहार नानरा भइयया च्चहा अट्टा सित्र का, नववा
 वसका भर दमरा भणद का जानना सबकी दा प्रागारापका स्थिते रिमानका नाप दवना क नाप जेमा
 पूर सबकी पच्छ च्च ही पदना नमी शिनही मोथेय नगर बलही इवेण पुहीनगगे पनाहे ही काकदी
 नगरी बरीबोकोनापमग्रहणे गाया इममग्रगी गायाकावपच्छइ गगा दत्त गरि इति पुस्फियाशाखाएण ॥

इति दशम उपाङ्ग पृथिकया
 सूत्र समाप्तम्

मती ! उक्त्वा ॥ २ ॥ एव खलु जम्बू ! तत्र काले तत्र समष्टे राया ॥ १ ॥
 एतद् गुणसिद्धिं चक्षुः, साणययाया सामी समोमठ परिसा निगया ॥ ३ ॥ तत्र
 काले तत्र समष्टे सारदनी साहम्भस्य मिरिचिमिण सुहम्माए सभाए,
 सिरास साहामणसि, चठहिं सामाणय सहस्सहिं चठहिं महस्सरयाहिं, सपरयाराहिं,
 जहा बहुपुत्तिया जात्र नट्टमिह उववमिच्छा पट्टिगया एवरं दारिया नत्थि ॥ ४ ॥ पुब्ब
 मव पुच्छा एव खलु जम्बू ! तत्रकाले तत्रसयएण रायोगहे मगर, गुणसिद्धिं चक्षुः

अथाय का अमण मगतने क्या मर्ष कहा है ! ॥ २ ॥ यो निश्चय भवो जम्बू ! उस काल उस समय मे
 राजगृही नगरी गुणमिसा केम्य मणिक राजा, अगर्भत महावीर रघवी पवार, परिपदा बदन आई ॥ ३ ॥
 उस काल उस समय मे सिरिद्वी सौषर्मा द्रवलोक मे श्रीकर्मसक विमान की मौषर्धिक दमा मे श्री
 सिंहासन पर चार इमार सामानिक दयना चार इमार मरुचरिका दबीयो चीर थी अथन परिपारा स
 परिवरी जिन प्रकार बहुपुत्तिका देवी का कथन महा नमारी मय इमी का भी जान । यावत् भगवंस के
 पास आई नाटक चलसाकर पीछी गई जिन मे फुरक इगना-इमने शासक वासिका वेत्तव नहीं किय ॥ ४ ॥
 पूरे मर की पूजा की ! यो निश्चय भवो गोवम ! उस काल उस समय मे राजगृही नगरी गुणसिद्धि

रायगिद्वणपरं मञ्जुं मञ्जुं गं निगच्छइ २ च। जेणेत्र गुणसिलए चईए तणेत्र उवागच्छइ २
 चा छत्रादिए तिरयकरातिसए पासतिधम्मिमाओ जाणपवराओ पञ्च रुदइ २ च। चाहचक्खाल
 परिकिञ्चा। जेणेत्र पासे अरहा पुरिसादाणिए तेणत्र उवागच्छइ २ च। तिक्खुसो यइइ नमसइ
 २ च। जात्र पज्जवासति॥ १ २ ॥ ततेण पामअरहा पुरिसा दाणिए भूयाए दा रियाए तीसिमहती
 धम्मकहाए॥ १ ३ ॥ धम्मसोच्चा। नसम्म दट्टतुट्टा। जात्र च्चिदानमसिचा एत्र वयासी सदहामिण
 भत। निगगपानय ५ जात्र अठमुट्टमिण भते। निगयवात्रयणं से जहेव तुभसे बदह ज नवर
 दवाणु पियया। अम्मपियरा आपुच्छामि ततण अहजात्र पवइत्तए अहासुह देवाणुपियए। १ ४।

से परिवार हुए राजगृही नगरी के मध्य मध्य में होकर निकलर महा गुगसिआ पाग या तथा आ भाका
 छत्रादि शीर्षकों के आदेशय दत्त वहां धर्मिक प्रदान रय को लडा क्रिया धर्मिक रय म नये ७ री
 दासायों क गदाल भ परी हुई महा धर्मनाय भईन पुरुपादानी ये तथा आकर तीव वक्त उठ बैठ बदना
 नसरार रुया नमस्कार कर सेवा करने लगी ॥ १ ३ ॥ तत्र श्री पार्श्वनाथ भईन पुरुपादानी गुना लडकी
 को और वह नदनी परिपद का धर्म कथा कही ॥ १ ३ ॥ मूता लडकी धर्म कथा श्राण कर अवधारकर धर्म
 साप पाइ पायल नदना नमस्कार यों कहने लगी-अहो मगधन ! मैंने निग्रन्थ के प्रानन का भद्वान
 किया पायल सापधान हुई में निग्रय प्रबचन में, जिस प्रकार आप कहे हो वैस हो। इनना विश

रायगिहणयं मध्ये गनिगच्छइ २ चा जेणेव गुणसिलए चईए तेणेव उथागच्छइ २
 चा लुचादीए तिरथकरातिसए पासतिधर्मियाओ जाणपयराओ पख यइइ २ चा चाडचक्कवाल
 परिकेला जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणिए तेणव उथागच्छइ २ चा तिक्खुओ वदइ नमसइ
 २ चा जाव पज्जयासति ॥ १ ॥ २ ॥ तेतेण पासअरहा पुरिसा दाणिए सूयाए दा रियाए तीसमहती
 धम्मकहाए ॥ १ ॥ ३ ॥ धम्मसाखा नमस्स हट्टुट्टु जाव वदिचानमसिचा एव वयासी सब्हामिणं
 भत्तं निगमपानवग जाव अब्भुट्टुमिण मते निगमपानवयणे से जहेव तुभे वदइ ज नवर
 वयाणु प्पया अम्मपियरा आपुच्छमि तेतेण अह जाव पवइत्तए अहसुह देयाणु प्पिया १ ४ ।

स परिवार पुर राजगृही नगरी के मध्य मध्य में होकर निकलर अहाँ गुणसिका पाग था तहाँ आ भाका
 छत्रादि तीर्थरुगे के ओतशय दस वहाँ धर्मिक मयन रय को खडा किया धर्मिक रथ म न चे उ री
 दासायो क उक्तगळ म पी हुई अहाँ पान्थनाप अर्धम पुरुपादानी थे तहाँ आकर तीग वक्त उत वैठ वदना
 न स र किया नमस्कार कर देवा करने छगी ॥ १ ३ ॥ तव श्री पार्थनाय अर्धम पुरुपादानी गुना लखकी
 को और वह नहनी परिपर का पर्य कथा कही ॥ १ ३ ॥ भुता लखकी धर्म कथा श्रावण कर अवतारकर इर्ष
 सा प पाई यावत वदना नमस्कार यो कहने छगी-अहो भगवन् ! मैंने निग्रन्थ के मयन का अद्भान
 किया यावत् सावधान हुई में निग्रन्थ मयन में, जिस प्रकार था करते हा मेसे ही है इतना विश

उपलब्ध है २ सा जाय पश्चुष्णिह ॥ ततेण से कीदु, बिय जाय पश्चुष्णिणति ॥ १ ॥ ततेण से सुदसणे गाहात्रई भुयवरियं म्हाय जाय विमूसियसरि वुरिससहरसवाहगिय सीयं पुरुधीति २ सा मित्तनाह जाय रवेण रायगिह नयरं मज्झ मज्झेण जेणेष गुणसिलपु चरुपु तणेव उवमाच्छइ २ सा तिरियगर पासइ २ सा सीयं ठवेति २ एव भुय वारिय सीयाओ पञ्चारुहइ २ सा ॥ १७ ॥ ततेण भुयवरिय मम्मपियरो पुरओकमो जेणव पासमरहा पुरसावार्णपु तेनेत्र उवागपु तिक्खसुखो वदइ नयसइ एव वयासी एव खलु देवाणुप्पिया । भूया वरिया अमह एग धूया इट्ठाकंता, एत्तणं देवाणुप्पिया । सेसार

मेरे मुमत करो तब तब कौटुम्बिक पुरुष श्रमिका तैयार कर आजा पीछी मुमत की ॥ १६ ॥ तब सुदर्शन गायानति भूता लहकी का गहलाई बावत खामूषण कर भूषित की इच्चार पुरुष उवापे पेसी श्रमिका में बैठाकर भिष जाती के वरियार से वरियरे पावत बर्दित्र के नाद कर रामगुरी नगरी के परप २ में शकत नर्म गुणसिखा वैश्य वा तर्हा भाकर तीर्थकर के अतीशय देखकर श्रमिका स्थापन की, भूता लहकी श्रमिका से नीचे बतरी ॥ १७ ॥ १६ तब भूता लहकी के पाता बिठा भूता लहकी को भागे करक पार्श्वेथय आरिंहन पुरुषावानी ४ वाम आये भिसुणा के पाठ से बंदना नमस्कार किया यों कहने छय—यों निम्नय पर भूता लहकी इयार एक ही पुत्री है, यह इष्टकारी कृतकारी प्रियकारी है अबो

ततण सा गया दारिया नामवधर्मिय जाणप र जाव दुरुहिंसा र अणत्र रायगिह नगर तणत्र
 उवागच्छइ र च रायगिह नगर मझं मझण मएगिहे तगथ उवागया रहायपच्च रुहति र सा
 अणत्र अम्मापयरा तणत्र उवागया जहा नमाली आयुच्छते अहामुह दवाणुपिये! ॥ १५ ॥
 ततेण से सुवमण गाहावइ विपुल प्रमण पाथ खइम उवकखडावेति मित्तनाति आमत्ति
 र सा जाव जिमिय मुत्तत्तर काल इभए उवकखभाणसा काठायियपुरिस सहावइ
 सहावइत्ताएव वपासी क्षिप्यापत्र भा देशणुपय्या! मूयाए दारियाए पुरुससहरसवाहणीए

अहा देवानुमिया ! माता पिता का पूजकर में याबत् दीक्षा पारन करेमी मगवतने कहा अहो देवानुमिया!
 जिस प्रकार मुस हा बस प्रकार करा ॥ १४ ॥ तब वह मूना मरकी तस मथान पार्थिक रयाक्य होकर
 जाा रामगुही नमरी या वहां आई, रामगुही नगरी के पथ्य में हो जपन पर आई रय से नीचे उतरकर
 वहां माता पिता ये तहां आई, हाथ आठकर जैसे मगवती मूत्र ये जमास्तीने आहा मंगी रे तेते ही
 समने भी मंगी तब माता पिता सोल तुल मुस हा बस प्रकार करो ॥ १५ ॥ तब सुदर्शन 'मावापतिवे
 विश्वीर्ष अघनपान लादिय स्थादिय तैयार कताया, मिष प्राणीयों को भ मण द बोसये, जीमकर नुस
 इए, मुस बुद कर पतिष इरे, फिर कीटुमिक पुरुष को पोसाकर यों करने लगा—अहो देवानुमिय !
 धीप्रिया से मुना खरकी के सिये सहास पुरुष जगये एसी धिदिका देवार करके कावो पर पेरी आह

उवट्टावेहइ २ सा जाय पञ्चुण्डिण्णिहातेण से कोट्टुविय जाय पञ्चुण्डिण्णिजंति ॥ १ ॥ ततण स सुदंसणे गाहात्रई मुयदारियं ष्हाय जाय विभूसियतरि पुरिससहरसघाहगिय सीयं पुरुईति २ सा भित्तनाइ जाय रवेण रायादिह नयर मञ्ज मञ्जेण जेणव गुणसिलए वइए तणेव उवागच्छइ २ सा तिरियार पासइ २ सा सीय ठवेति २ म्म मूय दारियं सीयाओ पघारहइ २ सा ॥ १० ॥ ततेणं मुयदारिय कम्मपियसो पुरओकमो जेणव पासमरहा पुयसादारणिए तेणेव उवागए तित्तसुचो वइइ नमसइ एव धयासी एव खलु देवाणुण्डिया । मूया दारिया अम्ह एग धूया इट्टाकता, एस्स दवाणुण्डिया । सेसार

मेरे सुमत कसो तब बइ कोट्टु म्बक पुरुष खिबिका तैपार कर आत्ता पीछी सुमत की ॥ १६ ॥ तब सुदर्शन गाथापति मूता लहकी को नलसाई बाबल क्खामुण्ण कर भूबिब की. इमार पुरुष उठावे ऐसी खिबिका में बैठाकर बिब इत्ता की परिवार से बरिबरे पावत् बहित्र के नाद कर राजगृही नगरी के मरप २ में हाकर जसं गुणसिला वैस्य था तसं आकर तीर्वकर के बरीवय इस्कर खिबिका स्थापन की, मूता लहकी खिबिका से नीचे बतरी ॥ १७ ॥ तब मूता लहकी के पाता बिता मूता लहकी को भागे करइ पार्थगाय आरिईत पुरुषात्तानी क वाम भांये भिक्षुवा के पाठ से बंदना नमस्कार किया यों कहने छय—यों निम्रप यह मूता लहकी इमार एक ही पुत्री है, यह इष्टकारी कृतकारी विपकारि है अथो

भीतिविग्ना भीया जाव दवाणुप्पियाण अतिए मुडा जाव पव्वयति २ एा त एयणं
 दवाणुप्पिएण! सिसणी भिक्खु दलयतिं पट्टिच्छतम दवाणप्पिया! सिसणीभिक्खु, अहा
 सुह दवाणुप्पिया ! ॥ १८ ॥ ततण सा भूयादुरियं पाभण अग्हा एय बुच्चा समाणी
 छट्टत्तुट्ठा उच्चरपुरत्थिम समयसथआमरणमत्त लकाउम्मपड २ एा जहा देवाणदा पुप्फचुल्लाण
 कानए जाव गुत्तबमयारणी ॥ १ ॥ मत्तेण सा भूया अब्बा! अजायाकपाद्द मरिण पाठसिया
 जायाविं हात्या अमिक्खण २ हत्थधावति पायधावति पय सीस धोवति, मुह
 धोवेति, वणगतराय धावेति, कक्खतराय धावेति, गुप्पतराय धावेति, जरथ २

दवानुमिष ! यह सत्तार के मय वे चद्रग पाइ है, दवानुमिष के पास मुंडित हो दीक्षा लेना बहानी है,
 इस विषय प्रहो दवानुमिष ! इस विष्णुनी रूप भिक्षा दते है आप मतिछा—प्रण करे यह शिष्यनी
 भिक्षा तब मगणम शाल भैस तुप को सुत्त हावे तेसे करे ॥ १८ ॥ तब मूना सटकी पार्थनाव मगरेव का
 उक्त वचन श्रवण कर छुष्ट तुष्ट पाई, ईशान कौन वे साकर भयन हाप त आभरण अलंकार चतारे, मित
 प्रकार देशभयाने दीक्षा की थी, इस ही प्रकार मूगाने मी दीक्षा पारण की, यान् पुष्कपूला आर्भिका
 की शिष्यनी हुई यान् युस मत्तचरिती वने ॥ १२ ॥ तब मूना आर्भिका अग्यदा किसी एक स्वयं व
 दरीर पर प्रदेव कलेशाली बनी, पारम्भार हाथ बोती है, पंच बोती है, मस्तक बोती है, मुस्तक बोती है, स्तन क

वियुजं ठाणवा-सिञ्जवा नित्तिहिबवा, तस्य २-वियुजं पुन्वामेवः पाणुपुणं अम्भुखेति
 ततोपच्छा ठाणवा सिञ्जवा नित्तिहिबवा ॥ २० ॥ ततेण ताओ-पुण्फुलाओ मय
 जजं एवं बयासी अम्भेण देवाणुप्पियु । समणीओ णिग्गयीओ इरियासमियाओ जाव
 गुण्फमचारिणीओ, नो खलु कप्पति अम्भुसंरीर पाउसीयाणं होणर, तुम षणं देवाणु-
 प्पियु । सरीर पाउसिया । अमित्ठणं २ हस्ये बोवेति जाव नित्तिहिबवेतेहि तेणं
 तुम देवाणुप्पियु । एयरसट्टाणस्स आओइति, सेसंजहा सुमदाए जाव वाडियके उवसय

अम्भु-पोती-रे कस के अम्भु प्रोती-रे, शुद्धस्यान के अम्भु पोती-रे, अिस ३ स्यान-सखी-रे जपन
 कर-वेते वस २ स्यान को मयम पामी-से उठती-रे तब फिर सखी-रे इही-रे जपन करती-रे देखती-रे
 ॥ २ ॥ तब वह पुण्यपूजा आर्जिका मूठा आर्जिका से इस प्रकार बोली अहो देवानुमिय ! जपन
 साखी-रे निर्जयनी-रे, ईर्यां सभित्ती शुक्क यावत् तुम मन्त्रचारिणी-रे इसलिये भिन्नव स अ्यान को शरीर
 मद्धी-रे होना कल्पता नहीं-रे अहा देवानुमिय ! तुम शरीर मद्धवनी पनकर बारम्बार हाव बोवी-हो
 पावत् पामी उठकर बैठती-हो इस पाप को अहो देवानुमिया ! तुम आछेप कर प्रायश्चित्त के-इत्य होवो
 नों जिसप्रकार सुमदा आर्जिकाने अपनी गुरुणीक विषयिता कल्प न्हों की-यी-तेसे ही, इत्यम श्री-कृष्ण की

भीउविगमा सीया जाव दवाणुपियाण अतिए मुहा जाव पव्वयति २ ता त पयण
 दवाणुपियाण मिसणी भिक्खु दलयति पडिच्छतम देवाणपिया। मिसणीभिव्वस अहा
 सट् दवाणुपिया ! ॥ १८ ॥ ततण सा भयादारियं पामण आहा एउ वुत्ता समाणी
 हट्टनेट्टा उसरपुरत्थिम समयमअआभरणमल्ल लकाउउममुएइ २ ता नहा दवाणदा पुण्णकुटाण
 आण जाव गुत्तवमयारणी ॥ १९ ॥ मनेण सा मया अज्जा! अजायाकपाह मरीर पाठसिया
 जायाव हात्था अभिम्मखण २ हत्थधावति पायधावति, एव सीस धोवति मुह
 धावति, धणगराय धावति, कक्खतराय धोवति, गुज्जतराय धोवति, जत्थ २

दवानुविय' यह मसार क मय मे चट्टेग पाइ है दवानुविय के पास मुडित हो दीक्षा सेना चहाती है,
 इस छिप महा दवानु मय ! इस सिष्यनी रूप भिक्षा दते है आप मतिछा—प्रारण करग यह सिष्यनी
 भिक्षा तब पागवान बाल मेस तुम को मुक्त हावे तेने करो ॥ १८ ॥ तब मूना लटनी वार्धनाय मगर्नस का
 चक्र बभन श्रवण कर हट्ट तुष्ट पाई, ईशान कौन मे बाकर अपन हाय ए व्यामरण अलंकार एतारे, मित
 प्रकार दवानुदाने दीक्षा की थी, इस ही प्रकार मूताने मी दीक्षा चारणु की, यावत् पुष्कपुसा आर्मिका
 की सिष्यनी हुई यावत् गुप्त प्रसप्तपातिनी बनी ॥ १९ ॥ तब मूना आर्मिका अग्यदा किसी बफ स्वयं क
 बरीर पर मदेय करनेबाछी बनी, शरन्वार हाथ पोवी है, पाव बोती है, मस्वक घोवी है, मुक्त पावी है, स्तन क

लक्षापचा, ठिई एगं पळिओनमं ॥ २४ ॥ सिरीणं भते। देवी जाव कहिं गमिहिंति? महाविदेहवासे सिञ्जिहिंति ॥ एव खलु जब् गिन्सेवकौ पठमं अर्घ्ययण सम्मप ॥ १ ॥

मात दुई दे श्रीदेवी की एक परसोपम की स्थिति है ॥ २४ ॥ पावर् महाविदेह क्षेत्र में अन्पके सिद्ध होकर सब दुःख का भंत करेगी ॥ २५ ॥ वीं निम्नय जब् प्रथम श्रीदेवी का अर्घ्याय कथा ॥ इति पूजपूजा का प्रथम अर्घ्ययन समाप्तम् ॥ १ ॥



उवसपञ्चित्ताण विहरति ॥ २१ ॥ ततण सा मूया अजा अणोहट्टिया अणिवग्गिया
 सत्तमइ अभिक्खण २ हरप धावति जाव धत्ति ॥ २२ ॥ ततण सा मूया अजा बहूहि
 षट्थ छट्ठ अट्ठम ददुवासाइ सामणपरियाग पाउणिणा तस्स ठाणस्स अणालोड्डय
 अपठिकता काळमासे कालाकळा सोहम्मकप्पे सिरिवट्टिसए त्रिमाणए उववायसभाए
 वेवसयणिज्जासे जाव उगाहणाए सिरिद्वचाए उववभा पचविहाए पञ्चपीए मण
 मासापञ्चपीए पञ्च ॥ २३ ॥ एव खकु गोयम ! सिरिपूवेपीए सा दिन्ना देविदुी

पाए एक उणश्रय अक्षय ही याचकर स्वेच्छाकारी हो विचरने छती ॥ २२ ॥ तब वट मूठा आशिका
 किसी की अटक विना काइ नी मना करवेवाळा नहीं इस से खण्ड्यापारिणी बनी हुई बारम्बार हाथ पोठी
 दे पाए पाणी जाटकर बैठती है ॥ २३ ॥ अब मूठा आशिका बहुत बकास, बेल, वेले, आवि तपस्पर्शकर
 बहुत वर्षें संपन्न पाऊ ठक पाए स्वाक की आछेपना बिदना विना किये ही कास के मरसर में कास
 कर सौपर्यं वेवजोक के श्रीपट्टिठक विपान की ब्रथात समा में देवधेया में याएत् अंगुल के
 मसंस्मातरे बरगाहनापने श्रीदेवीपने बल्पन हैं, फिर पांच पर्पती कर पूर्ण हुई मन और मायापय, प एक
 छाप ही बन्धी इस्पादि ॥ २३ ॥ यों निश्चय श्रीदेवी को दीक्ष्य देवता सम्पत्ती कृदि मिळी

लक्ष्मणा, ठिई एगं पळिओत्रमं ॥ २४ ॥ सिरीणं सते। वेवी जाव काहे गमिहिंति?
 महाविदेहनासे सिञ्जिहिंति ॥ एव सलु जनु जिक्खेवओ एठमं अय्ययणं सम्मर्षं ॥ १ ॥

मात दुई दे श्रीदेवी की एक परसोपम की स्थिति है ॥ २४ ॥ पावतू महाविदेह क्षेत्र में जन्मले सिद्ध
 होकर सब दुःख का नाश करेगी ॥ २५ ॥ वो निम्नप जनु प्रथम श्रीदेवी का अस्याप करा ॥ इति
 पूष्पपूजा का प्रथम अर्थयन समाप्तम् ॥ १ ॥



॥ दो स दश पर्यंत नव अध्ययन ॥

एत स्तानात्रि षडण्ड भाणयस्व सस्त्रिणासा विमाणा, सिंहम्मकण्य ॥ पुण्ड्रमत्र
 नगर चद्रय त्रियमार्ईण अप्यणाय नामाइ जह। सगहणीए सवशासयामस्स अतिय
 निक्खताआ पुप्फचूलाण सिंसीणीयाआ सरीर पाठासिजियाळा सच्चाळा, अणतर
 चद्रचइत्ता महाविषहेवासे सिञ्झिहिति ॥ एव खलु निक्खयथा ॥ पुप्फचूलाआ
 समसराओ ॥ १० ॥ अठत्यो वरगो सम्मसो ॥ १ ॥ २२ ॥

निसमकार प्रथम अर्थान में श्रीवृषी का कहा ठेसे ही बाकी रो नवरी का कराना विमान का नाम दवी
 भेस कराना, सब लोचनें दृक्कोक की रहने शक्ती पूर्वमत्र क नगर बाग पाठा पिठा मप्ररी गाया भेस
 जानना- (गाथा अण्डेद्र देखाती है) सब पार्श्वनाय ममवान की पास निकली, पुण्यचूला बाणिजा की
 विषयनी पुं। एने जरीर की द्रुमुवा की मत्र दृक्कोक तें नि। (नर चरकर महाविदेरे तत्र ये सिद्ध होगी
 एते स्थोत्रैर्वोदे ॥ इति पुष्करुजा वाक् ॥ इति श्रीपार्वर्ग-समाप्तम् ॥ २२ ॥

इति एकावशालपाकुपुष्करचूलासूक्तसमाप्तम् ॥

॥ द्वादश उपाङ्ग-बन्धि दशा सूत्र ॥

॥ प्रथम अध्ययन निषधकुमार ॥

जइण भते ! समणेणं भगवया महावीरेण उयस्वेवमा उवगाण यउथ्यस्स वग्गस्स पुप्फचूलाण अयमंठे पणत्ते पचमस्सण भते ! वग्गस्स उवगाण वण्हिदसाणंसमणेण जाव सपत्तेण के अंठे पणत्ते ? एव खलु जयु ! समणेण जात्र सपत्तेण वण्हिदसाण दुवालस अज्जयणा पणत्ता तजहा भिसठ, अणि, वह, वेह, पगत्ती, जुत्ति, दसर हय, वट्ठरहेय, महाधणु, सत्तधणु, दसधणुणामे, सयधणु ॥ १ ॥ जइण भंते ! समणेणं

यदि अहो मगन्न ! अण मगुंण पहावीर ससमी मुक्ति पधारे तनोने पुप्फचूला का यह अर्थ कहा प्रहो मगन्न ! पचिवा उवाग वन्धिदशा का अण मगुंण महावीर स्वामीने क्या अर्थ कहा है ! यो निषय अहा जम्पू ! अण मगन्न महावीर स्वामी यावत् गास पधार तनोने पचम वन्धि दशा क धारा अध्याय करे हैं उन के नाम—१ निषध कुमार का, २ अनिय कुमार का, ३ वह कुमार का, ४ वेह कुमार का, ५ प्रगति कुण्ड का, ६ मुक्ति कुमार का, ७ द्वादश कुमार का, ८ द्वादश कुमार का, ९ महा धनुण कुमार का, १० सप्त धनुण कुमार का, ११ दश धनुण कुमार का, और १२ अत धनुण

॥ दो स दश पर्यंत नव अध्ययन ॥

एष न्साणवि जवण्ह माणियञ्च ररिमणामा विमाणा, सीहम्मकण्य ॥ पुव्वमत्र
 नगर च्चइय गियमाईण अप्वणाय नामाइ जह। सगहणीए सत्रासपासस्स अंतिय
 निक्खताआ पुप्फचूलाण सिसाणीयाआ, तरीर याठसिणियाआ सच्चाआ अणतर
 च्चइइत्ता महाविइहवासे सिञ्जिहिति ॥ एव खलु नियस्सवत्ता ॥ पुप्फचूलाआ
 समत्ताआ ॥ १ ॥ चउत्थो वग्गो सम्मत्तो ॥ ४ ॥ २२ ॥

निसम्भार प्रथम अरण्य में श्रीदेवी का कथा वेत्ते ही बाकी रों नरही का कहना विमान का नाम देवी
 भैस करना, सब सोचमें दबलोक की रहने वाली पूर्वभय क नगर बाग माता पिठा मंग्रही गाया भैस
 जानना, (नाबा व्यच्छ देसाती ई) सब पार्श्वनाय मगधान की पास निकली, पुष्पचूला माधिका की
 विष्णुकी पुं धवन करीर की प्रमुखा की सब दबलोक से निहाल चकरंकर महाविदेरे सत्र में सिद्ध होगी
 इति देवोत्पत्तौ ॥ इति पुष्पचूला पाठ ॥ इति वीयावर्ग समाप्तं ॥ २२ ॥

इति एकादशोऽप्याहुः पुष्पचूला सूक्त समाप्तम् ॥

गुच्छमुमलयाबद्धीपरिणामाश्रितामे ॥ हसमियमयूर कौंच सारस काग मयणसाल
 कोइलकुलाववेष्ट तड कडग वियरि उच्चर पवाय सिंहं पडरे अच्छरण देवसप
 विजाहर मिदुणं संनिवेते निच छणंप, इसारवर बीर पुरिसतकोय बलवगाण, सोमे
 सुसष्ट पियवसणे सूरुवे पासादिष्ट जाव पडिल्ले ॥ ३ ॥ तस्सप्य रेवयस्स पण्ययस्स अवरसामते
 एरयणं नवणवणे षामं उजाणे होत्था, सख्खटय पुप्फ जाव दरिसण्णिजे ॥ ४ ॥ तट्यण
 षवणवणे णामं उजाणे सुराणियस्स जव्खस्स जव्खायणे होत्था षडुणे आगमच्चेति ॥ ५ ॥

ऊपर बनेक प्रकार के तलाब, कडक सड़े पानी के निर्मित, पर्वत शिखर से पानी का प्रचुर पबना, और
 भी बिना क्रीडा करन वाली अम्पराओं के गण दृश्याओं क समृद्ध विद्यापरा के पुगलों,
 ऊपर से नीचे उतर रहे विपिय प्रकार क्रीडा कर रहे हैं तेम ही इस देश के पर्वत पर दस दिशाओं प्रसु
 म्नादि बीरों, वीन लोक (लंब) के नायक कृष्ण वलभद्र और भी सौम्य मुद्रापाले शुभ दर्शनवाछ मुख्य
 मनुष्यों का समूह बहुदा यहाँ मिलता था जिस स पद पर्वत शिखर को ममल करता शक्ति से देखन योग्य
 पन का इत्थ करवेवाळा, शक्तिस्म्य पदे वैसा था ॥ ३ ॥ इस रेवाते पर्वत क गुण दूर नहीं गुण नजीक
 नहीं (पास ही) यहाँ नंदन बन नाम का था उस में सर्व जंतु के पत्र फूल फलादि सर्वैव उत्पन्न
 होते थे याद्व् वर देखने योग्य था ॥ ४ ॥ यहाँ नंदन बन नामक उद्यान में, सूर्यमिय नामक यज्ञ का
 यज्ञायतन (देवासय) का वर बहुत पुराना बहुत ज्येष्ठों को माननीय बहुत ईश था ॥ ५ ॥ उस मूर

भगवतया महाभारत तत्र दुःखलस अस्मयणा पणत्ता पटमरसण भते ! सुवस्ववओ
 एव खलु जम् । तण कालण तेण समएण बराबई भाम नयरी होरथा दुबलस जो
 यणा यामा, गवजापण विरिच्छा जाव पबन्स्व देवलोकभूया वासदिया दरिसणिज्जा
 अभिस्ववा पहिस्ववा ॥२॥ तीसिण बाराबईए नयरीए बहिया उत्तरपुरस्थिमे दिसिमाए
 एस्थण रथय णाम पव्वए होरथा तुगे गगणसल मणुलिहतासिहरे, णाणाविह रुक्ख
 दुवार का ॥ १ ॥ पादे अहा पावचन ! पथम रग्नि दशा के बारह अध्याय कह है ता प्रथम अरयायका
 क्या अर्थ कहा है ? अहा जम्बू ! हम काक उस समय में द्वारका नाम की नगरी थी पर बारह बोजन
 (६८ कोश) छम्बी थी और नव बोजन (३३ कोश) चौबी थी यावत् मत्स्य द्बकोट कैती बिच को
 मस कतवासी, मौसों से देखने योग्य, मनोर, प्रतिबिम्ब पहे पेसी थी ५२ ॥ उस द्वारका नगरी के
 धारि उत्तर पूर्व दिशा के बीच ईषान कौन में यहाँ रेवति नाम का पर्यंत था, एव कंधा यानो गगनसह
 का ही अस्मन्वन कर रहा है धित्तर जिस का अनेक प्रकार के आकादि के दूत, पम्पकादि के पुच्छे,
 बबलीआदि की छटा, तोरियादि की बछी इत्यादि अनेक प्रकार की मनस्वाठि के समूह कर परिवरा दूषा
 अभिराम है उस पर्यंत पर ईस, पुन, वपूर, कौष, धारस, कम्बे, पैना, ताहुकी, कोकिण इत्यादि
 विविध प्रकार के जपम हुने पत्नीयों के समूह पुणक विष कीटाकर रहे ये उस पर्यंत क पूछ में व

गुच्छुमुसक्याबद्धीपरिगामासिरामे ॥ इसमियमयूर कौब सारस काग मयणसाल
 कोइसकुलावधेपु तह कडग थियरि उखर पवाय सिहरं पडरे अच्छरण वेवसप
 विजाहर मिदुण सनिवेते निब छणंए, इसारवर बीर पुरिसतकोय कलवगाण, सोमे
 सुमए पियइसणे तूखे पासादिपु जाव पडिल्ले ॥ ३ ॥ तस्सण रेवयस्स पण्ययस्स अपुरसामले
 एरणं भंजवणे जाम उजाणे होइया, सखउय पुण्फ आव वरिसपिण्णे ॥ ४ ॥ तत्यण
 जइपवणे जाम उजाणे सुरापियस्स जखखस्स जकसायणे होइया बहुणे कागमअचेति ॥ ५ ॥

ऊपर बनेक प्रकार के वक्राद, कटक संडे पानी के निर्झल, पर्वत शिखर मे पानी का प्रचुर परना, और
 भी इधर भीटा करन वाली जख्यराओं के गण, दृक्ताओं के समूह, विद्यापथों के पुगडों,
 ऊपर से नीचे उतर रहे विधिय प्रकार झोहर कर रहे हैं, तेम ही इस रेगि पवन पर दद्य विचारो प्रपु
 म्नादि धीरो, तीन छोक (खंड) के नायक कुण्ण बसभद्र और भी सोम्य मुद्रापाले बुव दर्शनबाह मुख्य
 मनुष्यों का समूह बहुतो यहाँ निकता या जिस म यह पर्वत थिठ को प्रमस करता आसों से देखन पाण
 वन का इरन करनेबाजा, प्रतीदिन्व पडे देसा का ॥ ३ ॥ इस रेवादि पर्वत क यदुन दूर नहीं श्रुत नवीप
 नहीं (पास ही) यहाँ मंदन वन नाम का बाग या इस में सर्वे कलु के पत्र फूल फलारि सदैव इत्यन
 होते ये यापु वर देखन योग्य था ॥ ४ ॥ यहाँ मंदन वन नामक जयान मे, पूर्वमिय नायक पस का
 पञ्चयतन (देवालय) का यह बहुत पुराना बहुत खेनों को माननीय बहुत रंथा था ॥ ५ ॥ इस मूर

स्वयंनिर्णयानामोक्त्वाण तौलतण्ड देवीसाहस्सीणं, अणंगसेणायामोक्त्वाण अणोगाणं ।
 गणिय साहस्सीणं, अणोसिच बहूण रायाइसर जाव सत्यवाह्वप्पभिइणं वेयदेगिरिं
 सागरमेरागस्स दाहिणडु भरहस्सय आहिंघच्चं जाव विहरति ॥ ८ ॥ तत्थण चारावईए
 णयरीए दलदेवेः णाम राया होत्या महया जाव रज्ज पसाहेमाणे विहरति ॥ ९ ॥
 तस्सण बलपेवस्स रण्णो रेवई णाम देवी होत्या, सुकुमाला जाव विहरति ॥ १० ॥
 तत्तेणसा रेवई देवी अन्नयाक्याइ तंती तारगसी सयणिज्जलि जाव सीहं सुमिणे

गणिका नृत्यकरने वाली करी, इस सिनाय और मी बहुत से राजा ईश्वर यावत् पार्यवाही प्रवृत्तिक सारित
 एषर विद्या में वैताहयगिरी पर्यंत के निगम्य पर्यंत और तीनों विद्या में हनुद्र के कठ पर्यन्त कर्मिण विद्या
 में राग हुआ मरत लेण का अविपसि पना करते हुए, पाठत हुये यावत् विचरते है ॥ ८ ॥ उस
 दारिका नगरी में बलदेव नामक राजा भी रहते है वे भी महाइस्यत समान यावत् राज्य का पाठन करते
 विचरते है ॥ ९ ॥ एतद्बलदेव राजा के देवकी नामक रानी थी यह मुद्रुपार सूक्ष्मी भी यावत् पारिणो इन्द्रिय
 के सुख, नोमस्ते हुये वे ॥ १० ॥ एतद्बलक यह रेवती देवी पुण्यवर्ते माफी के ध्यान करने योग्य योयां मे
 मत्तसे सोधीहुई यावत् सिरका स्रज देसकर एतकाड जात्रव हुई स्वप्नादि पाठकों को पूजा, कुत्र हुआ,

तुरवियण जकस्वायण सण सरवियण जकस्वायणे एगेण महया वणसडेणं सम्बभो
 समता सपरिक्खिणं अहो पुण्णमेहे जाव सिक्कापट्टपु ॥ ६ ॥ तत्थयं धारावईपु
 कन्हुत्ताम धानुदे हात्था जाव पसाहमाणे विहरइ ॥ ७ ॥ सण तत्थ समुद्धविजय
 पामाकस्वाण दसण्हुवसाणग वल्लव पामं कस्वाण पण्हु महाधीराण उग्गसेण पामोक्ख्वाणं
 साल्लसण्हु गयसहस्साण वज्जुत्तपामाकस्वाण अट्टुत्ताण कुमारकाळीण, सण पामो
 पस्वाणं सट्ठीआ बुद्धच साहस्सीण, वीरसेणपामोक्ख्वाण एकवीसाए धीरसाहस्सीण

मिय यज्ञायतन एक बदे बगिचि कर धारी तरफ देरा हुवा बा वम न पश्य वे कथा न पुस वा इस
 के भी कृत्ववर्षमय सिहायन मंथान सिक्कापट्ट वा इस पस ६ रगीण का मभ वर्धन उपवाइ
 दास वे पूर्वपत्र पसका वर्धन किया हे देसा छष कहना ॥ ६ ॥ न उस इौरिका नगरी मे कृष्य नासुदव
 राग्य करते वे पादार् राग्य के अनेकोउपगुण मरिठ वे ॥ ७ ॥ इन इव्य वासुदव के वार्ति समुद्राविसय
 समुल इन हजार पुरुष वे, बकुमर समुल वीच महापीर वे, वप्रसेन समुल सोका हजार मुकुन्द वष
 महाराज वे, सुगुमन कुमार मन्ल सारे, तीन ओर कुवार के, छौष समुल साठ हजार पुरदूव वे, वीरसेन
 समुल इलीस हजार मूरपीर राजा वे, स्वयमी समुल सोकर हजार रानीयो की वर्धनकेना समुल अनेक गण

रूप्यनिषामोद्वलाण लोलतण्डु- देवीसाहस्तीण, अणंगसेपापामोक्त्वाण अणेगणं"
 गणिय साहरसीणं, अर्णसिण बहूजं रायाईसर आव सत्यवाहृष्यभिईणं वेपढेगिरिं
 सागरमेरागस्स षाहिण्डु भरहस्सय आर्धेवचं आव विहरति ॥ ८ ॥ तत्पण बारावईए
 णयरीए बलदेवेऽणाम राया होत्या महया जात्र रज्य पसाहेमाणे विहरति ॥ ९ ॥
 तस्सण बलदेवस्स रण्यो रेवई णामं देवी होत्या, सुकुमाला आव विहरति ॥ १० ॥
 सतेणंसा रेवई देवी अन्नयाक्याइ तस्सी तारगसी सयणिज्जासि जाव सीहं सुमिणे

गविका नृत्यकरने बास्ती करी, इम सिषाय और भी बहुत से राजा ईश्वर यापत् सार्यवाही प्रवृत्तिक सहित
 छतर दिशा में देवाहृष्यगिरी पर्वत के निकम्ब पर्वत और तीनों दिशा में समुद्र के कठ पर्वन्त दक्षिण दिशा
 में रहा हुआ आधा भरत क्षेत्र का अधिपति बना करते हुए, पाछव हुये यापत् विचरते हैं ॥ ८ ॥ उस
 शारिका नगरी में बलदेव नामक राजा भी रहते थे वे भी महाहर्षवन्त समान यापत् राज्य का पाछन करते
 विचरते थे ॥ ९ ॥ उन बलदेव राजा के रेवती नामक रानी की वध सुकुमार सूक्ष्मी की यापत् वंशों शिष्य
 के पुत्र, भोगक्षेत्र हुये थे ॥ १० ॥ वैसे वल देव रेवती देवी पुण्यपर्वे प्राणी के श्रयन करने योग्य क्षेत्रों में
 मत्स्यें सोपीयुई यापत् शिरका स्वय देसकर तस्काड जात्रत हुई तस्काई पाठकों को पूजा, सुन्दर हुआ,

पासिन्नाण पट्टिवुट्टा ॥ एष सुामेणदसण पारकहण कलाञ्जि । अही महोवल्लहस
 णत्तर पणासदाउ पण्णास रायत्तर कण्णगाण एगदिवसेणं पाणिग्गहेणं पव्वर
 निमट्ठेणाम जात्र उट्ठि पामाय । ग्हगनि ॥ ११ ॥ तेण कालेण तेण समएवं
 अरहा अरिहृत्तमर्मा आदिकर दसधणइ वञ्जआ जात्र समोसरिए परिसा निरगया ॥ १२ ॥
 ततण स कण्हवासुदन्न इमीसे कइए लच्छट्ठे समाणे दट्टगुट्ठे कोढविय पुरिसे
 सदावेति २ चा एष वयासी—खिप्पामेव भो दवाणुप्पिया । समाए सुहस्माए सामु

कछा पहाइ सव बनन मगदही में महाबळ कुमार का कहा है वैसा सब कहना इवमा विशेष इन के
 वधासवाँ दायम की भाइ, एक ही दिन वधास राख्य कन्याओं के साथ पाणिग्रहण कराया और
 इवना विश्व इनका नाम निवप कुमार स्थापन किया पावत् प्रासादों के उपर की मन्तों में पाषों इम्भिय
 के सुस योगवते सुत से विश्व रहे हैं ॥ ११ ॥ उस काळ उस समय में अर्हन्ठ अरिहृत्तेही मगगाम
 पर्य की आदी के करवा पावत् दसधणुप्प्य ऊचे शरीर के पारक द्वारका नगरी पपारे, निदन्नबन एणान में
 इतरे परिबदा बंदने गई ॥ १२ ॥ उस एक मगवंत के मानवन की बधाइ कल्प वासुदेवकी माह हुई, वव
 श्रुत ही इषं सन्तोष पाये, कुट्टुम्भिक पुरबको गोळाकर यो कहने लग अहो देवानुभिया ! यीप्रता से

वाणिय भेरिं ताकेहि ॥ १३ ॥ ततेणं से कोदुम्बिय पुरिसे जाव पदिसुणेसा,
जेणेव समाए सुहम्माए सामुदाणिय भेरी तेणेव उवागच्छह २ खा सामुदाणियं भेरी
महया २ सहेणं ताकेहि ॥ १४ ॥ ततेण तीसे सामुदाणियंभेरीए महया २ सहेण
तालीयाए समाब्बी समुहविजयपानोक्खाण वस दसार देयीओ भाणियव्वाओ जाव
अणगसेणा पासोक्खाण अणेग गणियासहस्सा अक्षेय बहवे राईसर जाव सत्यवाह
व्यमइओ प्वावा जाव पापच्छिजा सन्वालकार विम्वइईसीसकार

दीर्घायक समा में जाओ वहां सामुदायिक (सब लोगों का शोधिपार करने की) भेरी दे छसे बजावो ॥ १३ ॥
तब सब काठम्बिक पुरुष मिलय पुक्त यावत् शायकरा सौर्षायिक समा में जहां बह भेरीयी वहां जाकर
सामुदायी भी वहां २ दुब्द कर बगाह ॥ १४ ॥ उस वक्त बह सामुदायिक भेरी का महां २ शब्दानु
याप का पहिंछया समुद्र विषयभी प्रसुख दय ही इबारों और सब ही उक्त प्रकार करना यावत्
अर्नगमेना प्रमुच्य सब गणिकाओ इन सिवाय और भी बहुत से रागा ईश्वर (मुत्तराज)
बावत् शार्शवायी प्रमृत्तिक सब लोगोंने ज्ञान किया यावत् बुद्ध पवित्र
बने, सब बलाकार कर मूण्याकार से बळुठव हुवे, जिस २ प्रकार जिन के देयवन्मदि समुदाय
या, उन सब से सत्कारिक बनेहुवे कितनेक शयी पर पैडकर, कितनेक बोद पर पैडकर यावत् यथा

समुहयण अल्पेगाइया इयगाया जात्र पुरिसवगुरा परिबिस्वचा ओणव कण्ठे वासुदेवै
 तेणव तत्रागच्छ २ चा करयल कण्ठ वासुदेवं जयेजं विजयेण वद्धापेति २ चा
 ॥ १५ ॥ तंतेणस कण्ठेवासुदेवे कोडुबिय पुरिसे सइथेति २ चा एव ययासी
 खिण्णमेव मो देवाणुत्पिया।अभिसेक हरली कण्ठेह इयगाय रह पवर जात्र पञ्चुत्पिणत्ति
 ॥ १६ ॥ ततण स कण्ठ वासुदेवे भञ्जणघरं जात्र पुकेठे अहुहुमगालगा जहा
 वचित स्वारी पर स्वार हा तथा वरिों से ही बतवे हुने भवन २ परिवार स परिवरे हुब भां कण्ठ
 वासुदेव वे तहां आये भाकर हाप लोडकर कुण्ठवासुदेव को स्वदेस में जय हो मदेण में विजय हो इत
 प्रकार बयाये ॥ १५ ॥ तब कुण्ठ वासुदेव कौटुम्बिक पुरुष को जोकाकर पो कहने लगे—यशो देवा
 नुभिय । छीप्रता से अधिपेक [पाटवी] इति और बयाळीस हजार हाथी, बयाळीस हजार घोटे,
 बयाळीस हजार एव अटताळीस कोट शयदख, सब सल्ल करके पर मेरी आज्ञा वीछी दुरत मेरे सुमत
 करो पावत् कौटुम्बिक पुरुषने एम ही प्रकार करके आज्ञा वीछी सुमत की ॥ १६ ॥ तब कुण्ठ
 भजन पर में मंचेकर कसरत मजन किया, बलामूण से करीर बलकुव कर कि शतुना कस्य पुज समान
 रने, बशाये की पय के बन्द्या प्रह्य तसव तारोंको के परिवार से निकळता रे । जो बयात् सामवादि
 से सब परिवार से परिवरे निकळकर बाहिर की उपस्थान मूना में, आये, भीम, के इतिपर अष्ट हुने,

कृणिओ सेयवर व्वामराहि उडुवमाणेहि २ समुद्राधिजय पामोक्खे वसहिं दत्तारहिं
 जाव सत्थयाहप्यभिर्हिं सद्धि सपरिषुधे सविट्ठिए जाव रत्थेण यारावइनगरि मज्झ
 मज्जेण सेस जहा कुणियस्त जाव पज्जवासइ ॥ १७ ॥ ततेण तस्स निसद्धकुमारस्स
 उधिपास(प)वरगयस्स त महया जणसइच जहा अमाली जाव धम्मसोच्चा निसम्म वइइ
 नमसइ एत्ता पत्त वयासी सइहामिण भत्ते ! निग्गथपावयण जहाधिचो जाव सावग
 धम्म पडिबज्जइ २ ता पडिगते ॥ १८ ॥ तेणं कालेण तेण समपूण अरहमो

हुने, माठ २ पागल भागे लगे, जिस प्रकार महावीर भगवान के दर्शन करने को कोणिक
 राजा, गया उस का कपन उबनाइ सूत्र में कहा है वैसा यहाँ सब कहना यावत श्वेन प्रथान चारो
 चमरदोखिसे हुने समुद्र विजय प्रमुख दशोदशार यावत् सार्थवाही प्रभुतिक सब परिवारस परिवरे सर्व
 श्रद्धि युक्त यावत वादित्र के निर्घोष कर द्वारका नगरी के मध्यमध्य में से निकल कर छप जैसा कौनिक
 राजा की तरह यावत् सवा करने लग ॥ १७ ॥ तब उस निपच कुमारों को उपर प्रगाद में रहे हुने
 रास्ते आते छोगों का महा शब्द श्रवण करके जिस प्रकार अमाली यावत् धर्म श्रवण किया अवधारण
 किया भावत को बंधना नमस्कार कर यों कहने लग अहो भगवन् ! मैंने निग्रय के प्रवचन का, अर्थात्
 न किया है, जिस प्रकार विच प्रथान का रायप्रमानी सूत्र से कहा है उसे इतनेभी आश्चर्य का धर्म पारा
 प्रथ अंगीकार किंचे, करक पीछ गया ॥ १८ ॥ इस काल वस्तु ६मप में अर्न्त अरिष्टेमी भगवत के

अट्टिनमिरस आत्मानं वरपुत्रमासे अणगारे ठराले आश विहरति ॥ १९ ॥
 नतण से वरदत्त अणगारे निसठ कुमार पासति २ वा आश पज्जवासमाणे एव
 वयामी अहाण मत ! निसठकुमार इट्ट इट्टरूत्ते कंत कतन्त्वे विष्णु पियरूत्ते मणुल्लए
 षणुल्लरूत्त मणाम मणामरूत्ते, सोमे सामरूत्ते वियरसवे सुरूत्त निसठेणं मत !
 कुमार अयमयारूत्ते मणुयइट्टी किण्णाळडा किण्णा पत्ता पच्छा जहा सुरियामरस
 ॥ २० ॥ एव खलु वरदत्ता ! तेण कालेयं तेण समएणं इहेत्त जम्बूदीवेदीवे मारहे
 धत्ते रोहिडए णाम णगर हेरथा रिद्धयमिय समिच्छा, महवणे षाम त्त्वाने माणि
 पिण्य (बट इमवर) बरत्त नाम के माधु वदार पवान गुणों के कारक पापए गौठम स्वापी समान
 र्यानकाष्टकोपगत । बरते ए ॥ १९ ॥ एव उन वरदत्त साधुन निषय कुमार को इत्तर कर यावत् प्रदत्त
 वस्त्र एई मंगलं अरिष्टनेमी के पास जाकर ईदना नमस्कार कर यों कइन लग—महो भगरम् ! निषय
 कुमार इह श्लोम लुम्बकारी रूप, कौत-पलाश, पनोदर कारीरूप, मियकारी, मियकारीरूप, फलोत्त मनोह
 कारीरूप, सोहमनाक्षर सौम्य, मै म्यवाकारक रूप, बलवती प्रति वस्त्रमहोषेसा मिय इर्षनी यच्छा रूप, महा
 माइत्त । निषय कुमार का इन इकर का वस्त्ररूप की सम्पत्ता मनुष्य उपमिष्य प्रदि किंस किसकरभीते मिली
 हे मासु ईई जिस प्रकार सूर्यामदव सम्बन्धी मात्र गौठम एवापीने रायमसेनीसुत्रपेक्षिया सेसा यहाँ भी वरदत्त
 अनगारने किया ॥ २० ॥ मतलबत बाले-यों निषय महो वरदत्त । इस काठ इस समय में इसी जम्बूदीव
 नामक द्वीप के मंगल लक्ष में रोहिड नामका नगर था, पर प्रदिकर समुद्ररूप का इस के बाहिर मयवम

वचस्स जक्खस्स जक्खायणे ॥११॥ तत्थेण रोहिडे णाम णगरे महाबले णाम राया,
 पठमाबइ नामवेवीततेणं सा पाठमावई ववी भक्षयाकयाई तसी तारसगासि सयपिज्जसि सीह
 सुभिणे एव जमणं भाणियत्थं जहा महावल्लस्स नवर त्रिरगउणाम वत्तीसाठ वामो वत्ती
 साए रावधर क्खमागाण पाणी जाव उरगिज्जमाणा २ पाठसे धरिसरत्थे सरयं हमते वसत
 गिन्हापव्वचे छप्पिउळ जहा विभज्जमाण कालगालेमाणे इट्टमइ जाव विहरति ॥२२॥
 तेण कालेणं तेणं समएणं सिद्धत्था नाम आयरिया जाइसंपक्का जहा केसी;

नामा वधाना (बाग) या वस मे भगिदध नामक यज्ञ का एसायतन या ॥ २१ ॥ वहाँ रोहीठ मगर
 में महाबल नामक राजा राख करवा या उनके पञ्चावती नाम की ११ थी वस पञ्चावती रानीने अथ्यदा
 क्रिती वक्त पुण्य स्व के शय्यन करने योग्य देया में मूली हुई भिइ का स्वप्न देखा यों यावत् अन्म
 पर्यन्त का तय कथन करना, जिस प्रकार मगवती सूत्र में महाबल कुमार का कथा है, गित में इवना
 विश्व इन का नाम बिरगदत्त दिया, इसने नची राजाओं की कन्याके साथ पाविप्रहण किया इन के
 वचीम २ दास दायज की आई यावत् सुखोपभाग में उपगृह्य हा १ पाठस ऋतु, २ वर्षाए ऋतु, ३ छरह
 ऋतु, ४ हर्मव ऋतु, ५ वसत ऋतु, और ४ ग्रीष्म ऋतु १५ प्रकार छरी ऋतु के अथित मागोपभोग में
 काल निर्गमन करते शूद्रादी वृत्त्य रूप गंधरम स्वर्ग मागते निवसत हैं ॥ २२ ॥ वस काल वस तस्य में
 सिद्धार्थ नामक आचार्य जाति संपत्तादि केशी स्वामी के जेते गुण क धारक मिम में इवना विशेष यह
 पदुव सूत्र के पारगायी, ऋतु छात्रुओं के परिवार प्रे परिवरे हुने प्रहा रोहिठ नगर जहाँ वेपनद नामक

अरिष्टमिरस अत्थामी वरदत्तनामे अणगार ठराले आव विहरति ॥ १९ ॥
 नत्तण से वरदत्त अणगारे निसठ कुमार पासति २ वा जाव पञ्जुवासमाणे एव
 वयामी अहाण भत ! निसठकुमार इट्टे इट्टुस्से कंत कतस्से, विए वियस्से, मणुअए
 अणुअस्से मणाम मणामस्से, सोमे सामस्से वियइसणे सुस्से निसठेण भत !
 कुमार अयमयास्से मणुयइट्टी किण्णालखा किण्णा वषा पच्छा जहा सूरियाभरस
 ॥ २० ॥ एव खलु वरदत्ता ! तेण कालेणं तेण समएवं इहव जंबूद्वीपेदीपे भारहे
 थस रोहिठएणाम गणार होस्था रिद्धयमिय समिद्धा, महवणे ञाम द्दज्जाने माणि

शिव्य (२८ वणवर) इत्यत्र नाम के मधु वदार वचन गुणों के वारक यावत् गौतम स्वामी समान
 स्थानकाष्टकावगन । वरदत्त ए ॥ १९ ॥ एव तन वरदत्त साधुन निश्च कुपार को वस्त्रकर यावत् प्रदा
 दत्त एव ई मगरंत वरिष्ठेदी की वास जाकर ईदना नयस्कार कर यों करने लगे—बहो मंगल ! निष्प
 कुमार एव वष्टम वष्टमकारी रूप, कोत-मनाह, मनोहर कारिक्य, वियकारी, वियकारीरूप, मनोह मनोह
 वारीरूप, सोहयनारूप सौम्य, मैम्यताकारक रूप, दत्तवही अति दत्तवहोवेयेसा वियद्वर्षनी अष्टर रूप, प्रदा
 पा इत्तु ! निष्प कुपार का इन वरदत्त का दत्तवहोवेयेसा वियद्वर्षनी अष्टर रूप, प्रदा
 के मधु ई किस प्रकार मूयामहव सम्पत्ती मद्र मोक्ष इवायीन रायप्रसेनीसुखमिं किया देसा यहाँ भी वरदत्त
 वनगारने किया ॥ २० ॥ मगरंत वरदत्त-यों निष्प वरदत्त ! वरदत्त का वरदत्त वरदत्त वरदत्त वरदत्त
 मयक द्वीप के भ्रम लक्ष्य के पीठि न्यवका नगर या, वरदत्त वरदत्त वरदत्त वरदत्त वरदत्त वरदत्त वरदत्त वरदत्त

जणव यद या बहुवारयारा जणव रादृष्टप जयर जणव महवन्न उज्जण, जणव
 माणि सत्तमस्वस्म चक्षुषायण तणव उवागए अहा पडिस्व जाय विहरति पारिसा निगगाया
 ॥ २३ ॥ तण तमस तारगतस्स कमारस्स उप्पि पासायत्तरगयस्स त महया
 जणसहय जहा जमाला निग्गाआ धम्म सोळा ज नवर दवाणाप्पया ! आपुच्छामि
 जहा जम्भान्ती तद्वे नक्खता जाव अणगार जाए जाव गुत्तवमयारी ॥ २४ ॥
 ततण वारगतस्स अणगार सिद्धत्थण आयारयाण आत्तए सामाहय मादिपाइ जाव
 एक्करस अगाइ आदिज्वति ॥ बहूइ जाव अत्थ अप्प्याण भावेमाणे बहुपदिपुसाइ

जयान गौ मणि स एत का पक्षापक्ष तर्हि आपे यथा पत्रिक्य साधु को बस्य ऐसी वस्तु का अन्वय
 आशा प्रण कर उप मयम म आस्था मापत विवरन कम परिपदा संवृत्त को आई ॥ २३ ॥ इस बक्त
 शिरंगदत्त कुमार उपर प्रवादों में रहा हुआ रास्व माने बहुत लोगों का महा शब्द अर्थण कर भित्त प्रकार
 ममाकी दशन करने आया वेस ही पर भी आया परम श्रवण करके करने लगा—अहा दशानुमिप !
 परे माता पिताका पुत्रकर दीक्षा लंबूगा पावत दीक्षा धारण कर मापु हुब पावत गुप्त दक्षवारीबने ॥ २४ ॥
 बर से शिरंगदत्त भनगार सिद्धार्थ आघाय क पाप सामाधिकारि पावत इग्यारे अंग पठ, फिर बहुत उप
 नाम वेसे तरे पावत उपभर्षा स अपर्णा आत्मा को मावत हुब विवरन लगा इस प्रकार पूर्वपूर्व पैतालीस
 (२२) सर्व सुंयप पाळा, हो कोरेन का संयारा आया आत्मा को श्लोकस् एकसोतीसमक्त अनष्टनका

पणयालीस वासाद् सामन्न परियाग पाठनिचा, दो मासियाए सलेहणाए अत्ताण
 झुसिचा सत्रीसं मरुसय अणसणाए छेदिचा आलोइय पढिकते समाहिपचे कालमासे
 फालाकिचा बमलोए कल्पे मणारमे विमाने देवत्ताए उववञ्ज तरथणं अर्येगइयाण
 देवाण इस सागरावमाइ ठिइ पण्णचा, तरथण वीरगयरसदेवस्स दससागरोवमाइं
 ठिइ पण्णचा ॥ २५ ॥ सेण वीराए देवलोगाओ आठक्खएण भवक्खएण ठिइ
 क्खएण जात्र अणतर वयचइत्ता इहेव वारावईए नयरीए बलदेवस्स रण्णो रेवइ दवीए
 कुञ्छिस पुत्तचाए उववञ्जे ॥ २६ ॥ ततेण सा रेवई देवी तसी तारिसगसी सयणि-
 ज्जसि सुमिण इसण जात्र उप्पि पासायवरगए विहरति ॥ २७ ॥ एव खलु वरदत्ता ।

छन्दन कर आलोचना प्रतिक्रमण कर समाधी सहित काल के अवसर में काल पूर्ण कर पाषये प्रभुदेव
 लाक के मनारम नामक विमान में देवतापने उत्पन्न हुए वहाँ कितनेक देवताओं का दश मागरोपम का
 आयुष्य है, वहाँ विरागत देव का भी दश मागरोपम की स्थिति कही ॥ २५ ॥ वह विरागत देव उस देव
 लोक का आयुष्य भव स्थिति का क्षय कर यावत् अंतर रहित बरकर यहाँ द्वारका नगरी में बलदेव
 राजा की रबाव नामक रानी की कुली में पुत्रपने उत्पन्न हुआ ॥ २६ ॥ तब वह रबाव रानी पुण्यात्म के
 उपन कान योग्य श्या में सुनी सिंह स्वर्ग दल कर ज गी यावत् ऊपर प्रसाद में सुख भोगवत विचरत
 ५. वहाँ वरु का सुव आपकार करना ॥ २७ ॥ इम छिये निधय अशो क्खच्च । निषय कुमार को इस

पणयालीस वासाइ सामझ परियाग पाठणिचा, दो मासियाए सल्लहणाए अचाण झूसिचा सत्रीस मससय अणसणाए छेदिचा आलोइय पहिकते समाहिपत्ते कालमासे कालाकिचा बमलोए कल्पे मणारमे विमाने दवचाए उत्रवञ्जे तरथण अत्येगइयाण देवाण दस सागरावमाइ ठिइ पण्णचा, तरथण वीरगपरसदेवस्स दससागरोवमाइ ठिइ पण्णचा ॥ २५ ॥ सेण वीराए देवलोगओ आठक्खएण भन्नक्खएण ठिइ क्खएण जाव अणतर चयचइत्ता इहेव बाराथइए नयरीए बलदेवस्स रण्णो रेवइ दवीए कुञ्छिसि पुत्तचाए उत्रवञ्जे ॥ २६ ॥ ततेण सा रेवई देवी तसी तारिसगसी सयणि-असि सुमिण दसण जाव उट्ठि पासायन्नराए विहरति ॥ २७ ॥ एव खलु वरदचा ।

छत्रन कर बालीषना मतिप्रमण कर समाधी सहित काल क अचसर में काळ पूर्ण कर पाँचवे प्रब्रद्व साळ के मनारम नामक विमान में देवतापने उत्पन्न हुए, तहाँ कितनेक देवताओं का दश सागरोपम का आयुष्य है, तहाँ विगत देव का भी दश सागरोपम की स्थिति कही ॥ २५ ॥ बठ विरंगत द्य उम देव लोक का आयुष्य मत्र स्थित का सय कर यावत् अंतर रहित चक्कर यहाँ द्वारका नगरी में बलद्व राजा की रेषति नामक रानी की कुत्ती में पुत्रपने उत्पन्न हुआ ॥ २६ ॥ तव वह रक्षति रानी पुण्यात्म के अवन करन योग्य अथा में सुत्री सिंह स्था दल्ल कर जग्गी यावत् ऊपर प्रसाद में सुख भोगवत विचरत २७. यहाँ तक का मत्र आपकार करना ॥ २७ ॥ इम लिये निश्चय अशो क्खस्स । निषव कुमार को इस

जन्म घट्टे-ग्या बहुरारथारा जणव गीद्विहम पायर जणव महवन्न उज्वाण, जणव
 माणिदस्तु जवखरस नकव्यापण तणव उवागए अहा पहिस्तुव जाय विहरति पारेसा निगगाया
 ॥ २३ ॥ ततण तत्रय वीरगतसस कमरसस उरुपि पासायवरगीयसस त महया
 जणसइव जहा जमाला निगगाआ धम्म मोच्चा ज नवर दवाणाल्लया ! आपुच्छामि
 जहा जम्माही तहव नकखता जाव अणगारे जाए जाव गुत्तवमयारी ॥ २४ ॥
 ततण वीरगतसस अणगार सिट्ठथण आयारयाण अणिए सामाइय मादयाइ जाव
 पुक्करस अगाइ आहिजति ॥ बहुइ जाव चउत्थ अप्पाण भावमाणे बहुपडिपुआइ

उपान नारी पणित्त पस का यसायतन तारी भाये पय। प्रतिरूप सापु को कस्य रेसी वस्तु का अन्वय
 आसा प्रण कर उप संपय म आत्मा भावत विवरन लग पारेपत्रा कदन को नार्ई ॥ २३ ॥ उस पक्त
 विरिगदुष कृपार ऊपर प्रमादो में रहा हुआ रास्ते नामे बहुत लोगों का महा अन्व प्रवण कर पित्त प्रकार
 ममावी ददन कउन आया वंस ही यह भी आया पर्व प्रवण करके करने लगा—अहा दवास्तुमिय !
 मेरे माया पिताका पुछकर दीक्षा लईगा पावत दीक्षा धारण करमापु हुवे पावत गुप्त प्रकवासीवने ॥२४॥
 इस दे वीरगदुष मनगार सिद्धार्थ आघाय क पाम सप्याणिक्रादे पावत हुपारे मंग पद, फि। बहुत उप
 पाम ऐसे तसे पावत उपअर्पा स अपनी आत्मा को मावत हुवे विवरन लग इस प्रकार माहेपूर्ण पैतालीस
 (६०) एवं संतप पाका. हो कथिने का संभारा आया आत्मा को वीरकए एकसोतीसमक्त अनर्थाका

अर्जुनरिपु जाव समुप्यञ्चिरया धम्राण ते गामागर नगर जाव सखिबेसा अर्यर्णे
 अरह अरिट्टनेमी विहरति । तं धक्र ण ते राईसर जात्र सत्यवाह प्यमिण्ट जेण
 अरहा अरिट्टनमी वंषइ नममइ जाव पञ्चवासति ॥ जतिण अरहा अरिट्टनमी पुव्वाणु
 पुव्व प्थरमाण नदणवणे विहरजा तण अहं अरह अरिट्टनमिं वरिजा जाव पज्जु-
 वासिजा ? ॥ ३३ ॥ ततण अरहा अरिट्टनमी निसठ कुमारम अयमय रूअ अञ्ज
 रिथं जाव वियाणिसा, अट्टारसेहिं समणसहस्सेहिं जाव नवणवणे उज्जाण विहरति
 ॥ ३४ ॥ परिसानिगयात्तेणं से निसठेकुमारे इमीसे क्हाए लच्छे समाणे हट्टुट्टा चाउध

कता ॥ ३३ ॥ तब एत निपच कुमार को भाषी राशि क्यतीत हुव पर्य जागरणा जागत हुवे इम प्रकार
 प्रथमसाय उत्पन्न हुवा पश्य हे बह ग्राम जागर नगर यावत् संसावेस त्रिस स्थान अरिहंत
 अरिष्ट नेमी विषरत हे घटा हे ठन राम इत्थर पावत् मार्धवाही प्रभृमिक का को अरिहंत
 अरिष्टनेमी मगति का बंदना नमस्कार कर यवत् पयुग मना करत परि अन्त अरिष्टनेमी पूर्वनिपुर्ण
 बलत हुव यही नमन वन उद्यान में उपरी गण प्रह्न प्रारष्टनेमी मगति क वत् । नमस्कार कर पावत्
 पर्युपासना सेवाककं ॥ ३३ ॥ तब वे अरिष्टनेमी मगति । निपच कुमार क उक्त अमिमाय
 का जाने यावत् अवारा इमार साणु के परिवार हुव यावत् नंदन वन उद्यान में विचरने लग, परिपयो बंदने गई ॥ ३४ ॥ तब निपच कुमार मगपत्त पधारने की कथा सुनकर इयं संतोष पाया वार पट-

निसिंठे कुमारेणं अयमयास्त्रे उराले भणुयद्धि लब्धापत्ता अमिसमण्णागण ॥ २८ ॥
 पमूण मंत । निसिंठ कुमार दधानुप्यियाण आसए मुहा जात्र पव्वइत्था ? हुता पमू
 से एत्र भता इह वरवत्त अणगार जात्र अप्याण भावमाणे विहरति ॥ २९ ॥ ततण
 अग्हा अरिट्ठनमी अन्नयाकयाइं चाग्घईओ णयरीत्ता जात्र वहिया जणवय
 विहार विहरित्तए ॥ ३० ॥ ततेण से निमठ कुमार समणोवासए जाए
 अभिगय जीवाजीवे जाव विहरति ॥ ३१ ॥ ततणं से निसिंठेकुमारे अन्नयाकयाइ
 जेणेव पासहसाला तेणत्र उवागच्छइ रत्ता जात्र वक्कम सधारोवगए विहरति ॥ ३२ ॥
 ततेणं तस्स निसिंठकुमारस्स पुव्वरत्ता धम्मजागरिय जागरमाणे इमेयास्त्रे

प्रकार बहार प्रदान मनुष्य सम्बन्धी कृति मिली प्रष्ट इहे मनुसुलं आई है ॥२८॥ यही योगवन्तु निषय
 कुमार आयक दान मुहित हा कीता प्ररण करन को समर्थ है क्या ! हा बरवत्त ! समर्थ है इतना प्रभाकर
 पान कर वरवत्त तापु पावन तप संयम कर अपनी आत्मा को यावते हुने सुल म विवरन लग ॥ २९ ॥
 तप मारित्त मारए नेवो प्रणान अग्रदा इ रका नगरा स विहार कर बाहिर अत्तए दब मे विधाने
 का ॥ ३० ॥ तप निषय कुमार अपण पापक मावक हुन जीवाइ नव पदार्थ क जान रुप यात पावर
 प्रकार का दान तापुओं का अधिकायत विपत्त लग ॥ ३१ ॥ तप वद निषय कुमार अन्वदा किसी बक्त
 यो पौपवाक है तही भाषा र्थ का संवारा (विजोना) विजाया पावन पौषय प्ररण कर विवरने

अथैरिपु जाव समुप्यजित्या धम्राण ते गामागर नगर जाव सक्षिवेसा अंत्येण
 अरु अरिट्टनेमी विहरति ! तं धल्लण ते राईमग जाव मत्थवाह प्यमिपुठ जेणं
 अरहा अरिट्टनमी वंषइ नममइ जाव पज्जवासति ॥ जतिण अरहा अरिट्टनमी पुक्काणु
 पुक्क वरमाण नदपवणे विहरजा तणे अह अरु अरिट्टनमिं वरिजा जाव पज्जु-
 वासिजा ? ॥ ३३ ॥ ततण अहा अरिट्टनमी निसठ कुमारस अयसयारुअ अज्ज
 रिये जाव धियाणिता, अट्टारसेहिं समपसहसेहिं जाव नरणवणे उज्जाण विहरति
 ॥ ३४ ॥ परिसानिगयातातेण से निसठेकुमारे इमीसे क्हाए लच्छे समणे हट्टुट्टा चाउध

लगा ॥ ३३ ॥ तब दान निपव कुमार को बापी गांधि ब्यतीत हुन परम जागरणा भागत हुन इम प्रकार
 मध्ययसाय उत्पन्न हुवा पन्थ दे उह ग्राम भागर नगर यावत् मध्ययस त्रिस स्थान भारिंत
 अरिष्ट नेमी भिचरत दे पन्न दे तन राज ईश्वर यावत् मार्थवाही प्रयुक्तिका जो अरिहंत
 अरिष्टनेमी भगवते का वंदना नमस्कार कर यवत् प्रयुग मना करत यारे अ न्त अरिष्टनेमी पूर्वनिपुर्ण
 बलत हुन यही नदन वन उद्यान में उपदेश प्राप्त भ्रिष्टनेमी भगवान क वन् । नमस्कार कर पावत्
 पर्युपासना सेवाकर ॥ ३३ ॥ तब ३ प्रईन्त भरिष्टनेमी भगवान ! निपव कुमार क उक्त अभिप्राय
 का जाने यावत् अवारा इबार साधु के परिवार से परिवर हुन यावत् नंदन वन उद्यान में विशरने लग,
 वरिष्टनेमी वंदने गई ॥ ३४ ॥ तब निपव कुमार भगवत् पवारने की कथा सुनकर इर्ष संबोध पाया धार पट

निसठे नाम अणगारे पगइमहए जाय विणए मेण भते ! निसठअणगारे कालमासे काल्
 किंवा कहि गए कहि उत्रवन्ने ? वरदत्तानि ! अरहा अरिटुनमी वरदत्तं अणगारे पुत्र
 वयासी एव खलु वरदत्ता ! मम अतवासी निसठेनाम अणगार पगइमहए जाय विणिए
 मम तहारुत्वाण थेराणं अतिए सामाइयमाइयाइ पुकारस अगाइ अहिज्जति, बहुइ
 पडिपुसाइ नववासाइ सामसपरियाग पाडणिसा वयालीसमत्ताइ अणसणाए छदइ रेचा
 आलोइय पडिक्कते समाहिपच कालमासे कालकिंवा उडुचदिम सूरिय णक्खत्त गहगण
 तारात्वाण सोहम्मीसाण जाय अब्बुए तिसिंय अट्टारमुचरे गवेज्ज विमाणा वीससए
 वीइवइत्तो सव्वट्टुसिद्धे विमाणे देवत्ताए उववस ॥ तत्थण दवाण तेवीस सागरो
 वमाइ टिइ पण्णत्ता ॥ तत्थण निसठ देवत्त तेवीस सागरोवमाइ ठिई ॥ ३७ ॥

इवा ? वरदत्तादि को अरिहत करिहुंतेमी वरदत्त अनगर से यों कहने लगे-यों निम्नये अहो वरदत्त !
 मरा अठेवासी (शिष्य) निम्न नामक अनगर प्रकृति का भद्रिक यावत् विनीत मरे तकाकय स्वपिर के
 पास सामापिकादि इगारे अंग पकर बहुत प्रतिपूर्ण नव वर्ष संभव पाकर वयालीस मरु अनष्टन का
 छदन कर आगेवना यतिक्रमय कर समापी सडित काल के अबसर काल कर ऊपर चन्द्रमा सूर्य प्र
 नक्षत्र वारा को उल्लेख कर सौषर्ष ईशान पावइ अच्युत देवकाक नभप्रोपयक के तीन सो अठारा विमानका
 उल्लेख कर सर्षर्षि सिद्ध विमान में वषट्कारने उत्पन्न हुआ है तहां देवता की तेवीस सागरोव व की स्थिति

७ अमासगृहण निरागण जहा समाप्ती जाय अम्ममायिपरा आपुच्छित्ता पञ्चहृद अणगारे जाए
 नावगणयभयरी ॥३५॥ तमण म निमठ अणगार अरहा अरिट्टुनमिस्स तहात्त्वाण
 यरण अतिप म माइमायइ एणम अगाइ अट्टिज्जति बहुहि षडस्य छट्टु जाव
 ॥१॥ सत्ताह तत्रायम्मह अण ग मायमाण ५३३ पडिपण्णाइ नव वामाह सामन्नपरियाग
 पाणन यायात्ताग भत्ता अणमणाए छिइह आलाइय पडिकत समाहिपत्ते आणुपुत्विए
 कट्टगण ॥३॥ ननण म वरदत्त अणगार । ननठ अणगार कालगय जाणिवा जणेव अरहा
 अरट्टुनमी तणय ठशगच्छइ रेसा जाव एव ययासी एव खलु दवाणुप्पियाण अतवासी

यके अथपर भाऊ दाकर निकला मिस प्रकार जयासी मगधत क दर्शन करने आया तेसा आया
 वाएण मान एवा का पृछहर दीसा पारन की वापु सुसप्रसचारी बन ॥ ३५ ॥ तब य निपय अनगार
 मरुत्त आणुनेमी क तवाइय स्थिरी क पास सापायिकादि इग्यार भग पह बहुत उपवास
 रेजा लका यावत् विविध प्रकार के तप कर्म कर अपनी बातों को मासत दुबे विचरने लगे पाहुत पतिपूर्ण
 नव वर्षे वापु पना पासा, बवालीम भक्त (२१ दिन) अनशन का छत्रन किया, माओपना प्रतिक्रमण युक्त
 समाधी मीरित अनुक्रम त काल प्राप्त हुए ॥ ३६ ॥ तब बरदत्त अनगार निपय अनगार का काल
 प्राप्त हुए जानकर बरा बरदत्त अरिष्टनेमी मगधत प तहाँ बाये तहाँ आकर
 पावत् यो करने लगे—यो निश्चय भ्राा देवानुमिषा ! आपका अन्तेवासी निपय
 नामक-वापु पकृति का मीरिक यावत् विरीत काल क भयभर में काल पूज कर करी गया करी जस्य

निसटं नाम अणगारे पगद्भद्रए जाव विणए मेण भंते । निसटअणगारे कालमासे काल
 किंवा कहिं गर कहिं उत्रवसे ? वरदत्तारि ! अरहा अरिठुनमी वरदत्त अणगारं पुत्रं
 वयासी एव खलु वरदत्ता । मम अतवासी निसटुनाम अणगार पगद्भद्रए जाव विणिए
 मम तहारूवाण येराण अतिए सामाइयमाइयाइ एकारस अगाइ अहिज्जति, बहूइ
 पठियुष्साइ नत्रवासाइ सामन्तपरियाग पाठणित्ता वयालीसभत्ताइ अणसणाए छद्दइ २त्ता
 आलोइय पठिकते समाहिपत्त कालमासे कालकिंवा उट्टुवदिम सूरिय णक्खत्त गहगण
 तारारूवाण सोहम्मसीसाण जाव अरुचुए तिसिणिय अट्टारभुत्तरे गत्रेज्ज विमाण। वीससए
 वीइयत्तत्ता सन्वट्टुसिच्चे यिमाणे देवत्ताए उववन्न ॥ तरथण द्वाण तेवीस सागरो
 वमाइ ठिइ पणत्ता ॥ तरथण निसट देवस्स तेवीस सागरोवमाइ ठिई ॥ ३७ ॥

हुवा ? वरदत्तादि को अरिहत धारिहेनमी वरदत्त जनगार से पो कहने अगे-पो निश्चय भरो वरदत्त !
 मरा अतेवाधी (शिष्य) निश्चय नामक अनगार प्रकृति का अधिक पाषण् विनीत मरे ठणारू स्यनिर के
 पास सामापिकादि इगारे अंग पढकर बहुत प्रतिपूर्ण नय पर्ये सबम पाककर वयालीस मत्त अनश्चन का
 छदन कर आत्माचना प्रतिक्रमण कर तयावी सहित काल के अनंतर काल कर ऊपर बन्द्या ल्यु प्र
 नत्तम वारा को उल्लंघ कर सौभर्षे ईशान पाषण् अश्रुत देयकाक नवंप्रययक के तीन सो अठारा विमानिका
 उल्लंघ कर सर्भर्षे छिद विमान में ववतापने इत्यन्न हुआ है तहां देवता की तेवीस सागरोवम की स्थिति

लण भन' निसट दव ताआ दवलागाआ आउकखण भवकखण ठिडकखण
 अणतरवइला कठि गमि इति कठि उववञ्चिहिनि?वरदत्ताइ! इहव अदुहीव महाविदह
 नास ग्नाए नगर वृष्ट १५इव १ रायकल पचत्ताए पचायाइति ॥ ३८ ॥
 ततण ५ उभुम्भुलभाय त्रिल यपरिणयमिते आद्यगगणपसे तहास्त्राण
 यराण आसिए कवलवाहि वस्महे सुज्जित्ता अगाआ अणगरिय पञ्चिहिहि,ि,
 सण तरथ अणगार भावस्सइ इरिया समिइए जाव वमयारी ॥ सण तरथ वइहि
 षटरथछट्ट अट्टम दमम दुवालसहि मसइसासखमणहि विचिचहि तवो कम्महि

कही वही निषय इव ही भी तैतिम मागणप की स्थिति कही है ॥ ३७ ॥ जो मगवत् । पर निषय
 इव इस देवबाक से आयुष्य का मग का स्थिति का सप करके कहा थायमा कही स्थल होगा । जो
 पररथ । इस ही मम्भूदीप क बसाविदह सत्र में उभन नामक नगर में विष्णुव माठाविका के कुंड में
 पुषाने बस्सम हागा ॥ ३८ ॥ जब वह बाळमार में पुक हो विद्यान बरस्था को प्राप्त हो यौवन को प्राप्त
 होगा तब तबकाट स्वकिरेके फाम केवली प्रकित प्रमते थापिन हा प्ररस्थात्रप मेंस सापुपमा अंगीकार करलो
 वे वही अनगार हावेगा, ईर्यामिमिति पुक पाबल् गुस मच्यवारी, होगा वे वही पटुठ वपवास वेके छेके बोके
 परोके शाससमल भाषा नास क्षमनादि विविध प्रकार के रूप कर्म से अपनी जात्या को पावते छे पवठ

अप्यार्ण भार्यमाण बहुई वासाईं सामञ्ज परियागं पाउणइ १ एा मासियाए ल्लेई-
 णाए अत्ताण झूसीहिति २ एा सट्टिमचाइ अणसणाए छेरिइ २ एा जरसट्टाए
 कीरति नंगमाव मुंछमाके अण्हाणए जाव अरुत बोवणाए, अछत्तए अणोवाहणाए,
 फलईसेजा, कट्टसजा, केसलोए, धमभेरवासे, परवर पवेसे, लद्धावळढे उच्चावया
 गामकंटया क्खियासिति, तमट्टु आराद्धेहिति आराद्धिचा चरमेहि उसामनी सासेहि
 सिञ्जिहिति जाव सव्वदुक्खाण मत काहिति ॥ ३१ ॥ एव खलु अपु । समणेण
 मगवया महरवीरण जाव निक्खेवओ ॥ इति पठम अञ्जयण सम्मस्य ॥ १ ॥ ६ •

सर्पु बर्णय का पञ्जर कृके एठ बहिरे की सञ्चनना कर भात्सा के, होतकर साठ मळ बनञ्जन
 केवन करेगे विष क छिय क्रियानुष्ठान में याबय इव उस निर्ममस्वपन नप माव कर योग तिप्रर रूप
 मुठमोव कर ज्ञान रहिन, रीन प्रसादन रहिन । सापर छप रहित, पाव ये पगरली ब्यादि रहित बज
 बाए पीष, कमा वर्णयपर सब १, कमा काष्ठ पर अयन, केच का कोष करना, प्रसन्नर्ष ये बसते आहार
 आदि के विष पराए में प्रशु करना, आहार आदि प्र स तुव र्दन्वीष अक्रान्त से बोकाये हुवे, वचन-श्रुति
 न्द्रिय को कांट म्यान समयाव स मशु, इत्यादि का उस मय्य आराधन क्रिया, मन्त्रिम भाषोण्य स मे
 निव हुवे याबट सप दुःख का सय करेव ॥ ३१ ॥ यो निश्चय भयो जम्म् । अमण ममसंय पहारीर
 ह्यामीने-मय्य अण्ययन कए, एव मय्य निकष कुमार का अण्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १ ॥

लण मन' निमठ दत्र ताआ दवलगाआआ आउक्खएण भवक्खएण । ठिउक्खएण
 भणनरवइत्ता कहिं गमिं हेतिं कहिं उवयच्चिहिनि'वरवत्ताइ! इहन अयुदीय महाविइह
 याल त्साए नगर । वु. क. । पइवने रायकल पुत्तएण पच्चायाहसि ॥ ३८ ॥
 ततण म उम्भुक्कइ त्माय विसायापरिणयमिसे आषण्णमणपच तहास्सयाण
 थराण अतिए कवल्लवाहिं वु. अ. हे मुञ्जिस्सा अगारआ अणगाारय पत्रच्चिहिस्सि,
 सण तरथ अणगार भावस्सइ इरिवा समिइए जाय बमयारी ॥ सण तरथ बहुहिं
 चउठपछुठु अट्टम इमम पुवात्तसहिं मसद्धमासक्खमणहिं विचिचिहिं तवो कम्मोहिं

कही वही निषय दत्र + । र्थ तेनीय मागरापम की स्थिते कही हे ॥ ३७ ॥ अहो पणपत्त ! वर निषय
 एव इस देवसाक स भायुष्य का मर का स्थिति का सप करके कहा मायमा कही दस्यप्र होगा ! अहो
 एरएण ! इस ही सम्भूदीप क पसादिवेर सप में दसम नामक नगर में विष्टुद वाताविषा के कुछ वे
 पुषाने इत्यम रागा ॥ ३८ ॥ नर एव वाळमार मे मुक्क हो विज्ञान अवस्था को प्राप्त हो यौग्य को प्राप्त
 हागा वर वषाक्य स्वविरके पाप केवली मणित पर्येते वापिन हा प्रस्थाश्रम वेस सापुपना बनीकार करलो
 ने वही बनगार शरौंगा, ईरिमाविते पुक्क पावत् गुठ मय्यवारी, होगा वे वही श्रुत वरवाच वेछे वछे वीछे
 पबोके पाप्रसपय भाषा माठ सपनादि विचिच मकार क वर कर्म से अपनी भासना को मावते हुने श्रुत

अप्याजं भार्यमाण बहूई वासाइं सामस्र परियाग पाउणइ २ चा मासियाए ल्लेह-
 णाए अत्ताण झूसीहिति २ चा सट्टिमचाइ अणसणाए छेरिइ २ चा जरसट्टाए
 कीरति नंगमार्त्तं मुहमाने अण्णणए आव अरत षोवप्पाए, अछत्तए अणोवाहणाए,
 फलहसेजा, कट्टसजा, केसळोए, षमचेरवासे, परघर पवेसे, लडावलढे उच्चाषया
 गामकंटया अश्रियासिति, तमट्ट आराहोहिति आराहिचा धरमेहिं उसामनी सासेहि
 सिञ्जिहिति आव सव्वदुक्खाण मत काहिति ॥ ३१ ॥ एव सलु अवु ! समणेण
 मगावया महावीरण आव निक्खेवओ ॥ इति पठम अञ्जयण सम्मत्त ॥ १ ॥ ॥

वर्ष साधु पर्याय का पञ्चन हाके एह पाहेरे की सचेता कर जात्या को होंसकर साठ मरुत बनचन
 छेवन करेंसे सिय क छिय क्रियानुष्ठ न में सावय इव उस निर्ममस्वने नष्ट माव कर योग निशर रूप
 मुहमार्त्त कर ज्ञान रहिन, दीन प्रसालन राइत सापर छय रहित, पाव में पनरली आदि रहित अण-
 बाण पाव, कया पशियेपर दव १, ६ थीं काष्ठ पर उपन, केच का लोष करना, प्रसवर्ष में वसते आहार
 आदि के छिय परचर में प्रवच करना, आहार आदि मस तुव लंत्नीप अक्रान्त से बोकाये हुवे, वषन-प्राते
 म्त्रिय को कोट समान समयाव स सहत, इत्यादि का उस भव्य आरापन क्रिया, मन्त्रिय आसोण स में
 सिद्ध हुवे बावटै सव दुःख का सप करेंत प्र ३९ ॥ जो निशय अशो जम्भू ! अपण ममवंत यहातीर
 इत्यादीने प्रवय मध्यमन कए, यह प्रवय त्रिपथ कुमार का अणपवन संपूर्ण दुःख ॥ १ ॥

निरियावल्किादि पांचों सूत्रों की विषयानुक्रमणिका,

१ निरियावल्किा सूत्र	
प्रथम अध्यायन में—श्लोणिक देवता रानी का दोहरा	
पूर्ण श्लोणिक कुमारका जन्मादि भौतिक राणा की	
इत्यु, देवा कोणिकका संप्राप्तादि कथन है ?	
दूसरे से वक्ष्ये अरुप्यन तक समुच्चय रत्नपूजक सिद्धा	
कटक सत्रायका अनर्थाते सूत्रसे अर्थ रूप कथन ११	
२ कल्पवर्तिसिया सूत्र के	१७
दशों अध्यायन संक्षेप में	
३ पुष्पीया सूत्र	
प्रथम अध्यायन—पद्मया का	१
दूसरा अध्यायन—सूर्य का	८२
तीसरा अध्यायन कुम्भदेव का	८२
चौथा अध्यायन—वसुधैवकुटी का	१०२

पांचवा अध्यायन—सूर्यमद्र देव का	१४२
छठा अध्यायन श्लोणिक देव का	१४६
सातों के चारों अध्यायन समुच्चय	१४८
पुष्पचूला सूत्र	
१ प्रथम अध्यायन—श्री देवी का	१४९
दूसरे से दश पर्यंत ९ अध्यायन संक्षेप में	१६०
५ वल्किदशा सूत्र	
प्रथम अध्यायन—निर्गुण कुमार का	१६२
दूसरे अध्यायन से १२ अध्यायन संक्षेप में	१८०
इत्यनुक्रमणिका	

निरियावलिका सूत्र की प्रस्तावना,

प्रणम्य श्रीजिनाधिप आसद्गुरुने नम ॥निरियावलिकादि उपागस्य, धार्तिक लिख्यते मया ॥

सब भिनों के ईश्वर श्री जिनेश्वर को और श्री सद्गुरु पाराशर को 'नमस्कार करके बहुत भंग निरियावलिका आदि द्वादशम उपाग बहीदशा ब्रह्म का हिन्दी भाषामय अनुवाद करता हूँ ॥१॥ इस में निरियावलिका आदी पाँचों उपाग सूत्रों का एक ही युग्म है '१' उपासगवशा ब्रह्म का उपास निरियावासका सूत्र है, इस के दस अध्यायन में नरक गति गापी काळी आदि दशों कुमारों का तथा ब्रह्मिक और बेरास कपार के संग्राम का कथन है २ अन्तगतदशांग का उपाग कृष्णार्दलीबा सूत्र है इस के दस अध्यायन में त्रेणिक राजा के पोते पथादि दशों कुमारों का संक्षेप में कथन है, अनुचरोब ॥३ का उपाग पुस्तिया सूत्र है इस के दस अध्यायन में सन् सूर्य शुक्रादि देवों की पूर्व मय की करणी मादि का इयन है ३ प्रसव्याकरण सूत्र का उपाग पुष्क वृद्धिया सूत्र है जिस के दस अध्यायन में श्री, द्वी, पुत्र, कीर्ति आदि देवीयों की पूर्व करणी का कथन है और ५ विपाकली सूत्र का वशिष्ठका उपाग है इस के दस अध्यायन में बलमदमी के निपशादे दशों कुमारों का कथन है इस प्रकार पाँचों सूत्रों का सार जानना इस का धारा एक भेरे पास की हस्त लिखित प्रतपर से किया गया है जिस २ स्वान श्रुती पृथी करने का उपयोग उगा वस २ स्वान श्रुती पृथी की है तथापि जो अध्यायों रख्य है वही ज्ञाने विद्वान्मो ! शुद्धकर लीये

शास्त्रोद्धार प्रारम्भ

श्रीराज्य २४४२ ज्ञान पत्रमी

इति

निरिशावलििकादि पांच सूत्र

समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

श्रीराज्य २४४६ विजयादशमी

